

打造微课，指导看图写话训练

——以统编版二年级语文教材为例

马秀远

(广西南宁市天桃实验学校银杉校区 广西 南宁 530023)

【摘要】立足于统编版二年级语文教材，通过打造小学二年级看图写话微课，激发学生看图写话的兴趣。学生愿不愿意写，最根本在于是否有兴趣写，通过开发微课，改变传统的、静态的看图写话方式，将动态的、有声的、更加直观形象的看图写话方法呈现给学生，充分调动学生的视觉、听觉、感知，以激发学生的看图写话兴趣。探寻有效的利用微课进行看图写话指导训练的方法，提高学生写话的能力。

【关键词】 微课；看图写话；二年级

一、什么是微课

微课是指利用多媒体技术在十分钟左右的时间内，有针对性地讲解某一个知识点的视频。微课是一种新型教学资源，教学内容指向性强，重点突出，短小精悍。通过有声的、动态的微课视频指导学生进行看图写话，更能吸引学生的注意力，更能激发学生的写话兴趣，也更符合低年段学生的年龄特点。

二、如何打造看图写话微课

(一) 精心选择素材

为了使看图写话教学不孤立于课堂教学之外，有章可循、有法可依，我们立足于统编版二年级语文教材，结合单元主题或教材内容精心选择看图写话微课设计的素材。在选材方面，我们遵循以下原则：

1. 紧扣教材

我们选择的看图写话素材来自课本、配套练习册，也结合教材主题、内容从网上寻找素材。依据教材选择素材，更具科学性，也更符合学生学情及实际。

如，上了二年级语文下册《邓小平爷爷植树》后，结合配套练习册——广西教育出版社出版的《自主学习能力测评》第4课“能力提升”一题，进行了看图写话微课的设计《植树活动》。学了课文之后进行看图写话训练，学生在课文学到的好词佳句，就能马上运用到自己的看图写话中，达到学以致用目的，同时培养了学生运用语言的能力。

2. 贴近生活

我国著名教育家陶行知先生提出的生活教育理论告诉我们，语文来自生活，语文教育不能脱离于生活。我们选择微课素材时，也尽量贴近学生的生活。

如，学习了二年级语文下册识字2《传统节日》后，设计了看图写话微课《我们的传统节日》，让学生写一写自己了解、熟悉的传统节日，写一写自己家是如何过这个传统节日的，内容贴近他们的生活，写话趋于生活化，学生不但加深了对课文内容的了解，也进一步增强了爱国、爱民族、爱家的情怀。

3. 体裁多样

为了全方位训练学生看图写话的能力，我们从写景、写事、写物、写人、编童话故事等方面进行了选材。写景的，如《美丽的秋天》《有趣的夏天》；写事的，如《植树活动》《放风筝》；写物的，如《有趣的动物》《我的小手工》；写人的，如《介绍我的好朋友》；编童话故事，如二年级语文下册《语文园地四写话》《小鸡过河》《保护视力》等。不同的体裁不同的表现方式，指导学生进行多角度看图写话训练，更好为今后的习作打下基础。

4. 富有趣味

苏霍姆林斯基说：“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”因而选择的素材必须是学生感兴趣的、能够勾起学生动笔欲望的。二年级语文下册第四单元的主题是“童心”，结合单元主题，设计了看图写话微课《放风筝》。多数学生在生活中有放风筝的经历，这样的写话训练，更能引起他们的共鸣，他们更愿写、愿写、有话可写。

5. 循序渐近

人的认知是由易到难发展的。我们在选择素材时遵循了学生认知的发展规律，先进行单幅图的写话训练，如《有趣的动物》《美丽的秋天》《植树活动》《放风筝》《有趣的夏天》等。再进行多幅图的写话训练，如《语文园地四写话》《保护视力》《小鸡过河》等。由简到繁、由易到难、由浅入深，这样编排既符合学生认知规律，又保持了知识的结构性，同时能够逐步深入，不断提高学生的看图写话能力。

(二) 设计教学流程

微课最显著的特点就是教学时间短，一般5~10分钟左右，最长不超过20分钟。如何在这么短的时间内，通过视频将看图写话的方法向学生传达清楚？经过摸索、试验、改进之后，最终设计出了适合我们课堂的微课教学四大流程：

板块一：引入

微课时间短，引入环节就不能花太多时间，我们主要采用如下两种引入方式：

(1) 激趣引入。如《我的小手工》一课中，微课伊始引领学生欣赏五彩斑斓的手工作品：泥塑手工、剪纸、粘贴画……微课《语文园地四写话》开课欣赏各种各样的蛋壳作品：蛋壳画、蛋壳花盆、蛋壳雕刻……吸引学生的注意力的同时，也帮助学生打开思维，为接下来的写话做好铺垫。

(2) 复习引入。经过几节微课看图写话指导后，学生已经初步掌握了看图写话的方法：认真审题；整体把握；细致观察；展开想象；落笔成文；推敲修改。后面设计的微课视频的引入就以复习看图写话的方法为主，通过反复复现，达到巩固的目的，让看图写话的方法深入学生的心中。

板块二：指导审题

低年段的写话是中高年级作文的铺垫，因而应该从低年段起就抓好学生的写话，除了培养他们的写话兴趣，也要相应地指导一些写作技巧。审题就是其中很关键的一环。读懂题目的要求，才能准确地进行习作，为什么有些学生作文离题？无非就是没有理解题意，没有把握好要求。所以从小培养学生的审题能力是必要的。我们主要采取抓关键词的方法培养学生的审题能力。

以二年级语文下册《语文园地四写话》的题目为例：

看图，想一想：小虫子……用鸡蛋壳做了哪些事情？它们有什么有趣的经历？把它们这一天的经历写下来吧！

写的时候，可以用上下面的词语……

题目意思浅显，学生能读懂，但是如果没老师的引导，就二年级学生的理解能力而言，他们会抓不住、甚至忽略掉题目中的重要信息。题目中已经给学生明确提出了写话的步骤：一看，二想，三写。

“看图”，即仔细观察图画，看懂图意。

“想一想”，想什么、怎么想？题目给了两个思考方向：一是“小动物们用鸡蛋壳做了哪些事情”；二是“它们有什么有趣的经历”。其中关键的题眼有两处，即“哪些”、“有趣”。《语文园地四写话》是多幅图写话，包含四幅图内容，讲述的是小动物们和蛋壳的故事，但是每一幅图讲述的故事都不一样。关键词“哪些”提示学生写话中要将四幅图所描述的内容写完，不能只写其中的某一幅图，要有别于单幅图写话。关键词“有趣”，提示学生在表达清楚的基础上还要写出趣味，对学生的写话要求有了进一步提高。

“写”环节里，题目提示学生运用上“早上”“过了一会儿”“到了下午”“天黑了”这些词语。这些词都是表示时间的，每幅图对应一个时间。不难看出，本次写话训练的目标之一就是指导学生用时间先后顺序进行有条理地表达。

题目里包含着重要信息，指导学生找准了文题的重点，也就把握住了写话的方法和主要内容。所以，引导学生仔细审题是重要的，也是必要的。

板块三：观察想象

(1) 指导学生学会观察

仔细观察是进行看图写话的前提，看懂了图画的内容，才能准确用语言描述图意。有些学生能看懂图意，但是为什么表达缺条理，与他的观察是否有序脱离不开干系。在微课教学中，我们主要引导学生按照从整体到局部的的方法，进行有序、细致地观察。

● 整体观察

从整体上观察图画主要讲了什么内容，把握好图画讲述的时间、地点、人物、事件、结果等要素。

● 局部观察

如果是单幅图，要按照一定的顺序仔细观察，可以从上到下、从远到近、从前到后、从左到右等。如在《美丽的秋天》一课中，引导学生先按照从上到下的顺序观察图中都有哪些景物：朵朵白云悠闲地在蓝天上散步，一群大雁高唱着往南飞；蓝天下是一望无际的田野。然后按照从远到近的顺序观察：远处群山连绵起伏，山脚下的果园里一派丰收的景象，果园旁金色的稻田像金色的海洋。最后按照从左到右的顺序观察：稻田边有一个小池塘，小鱼儿在欢快地游玩；池塘边的梧桐树叶变黄了，一片一片落到了地上，树下的小蚂蚁正在落叶上愉快地玩耍……

如果是多幅图，要按照图画的顺序逐幅图观察。除了观察图中人物的活动，还要观察每一幅图的环境。如二年级语文下册《语文园地四写话》，每一幅图的色彩是不一样的，第一幅图色彩明丽，阳光灿烂，表明是早上；第二幅图光线明亮，时间发生了变化；第三幅图，画面是灰黑色的，从天上落下了豆大的雨点，天气发生了变化；第四幅图，天上挂着弯月，缀满星星，时间又发生了变化。四幅图的色彩不一样，描述的时间、天气就不一样。在教学中要引导学生进行细致观察，才能准确表达图意。

(2) 指导学生学会想象

学生的想象力是丰富的，漫无边际是他们想象力最显著的特征。不加以引导，他们的想象就会偏离图画内容，出现离题现象。也有一些学生缺乏想象力，只会写自己眼睛看到的，不会展开合理的想象，写出来的作品平铺直叙，没有趣味。在图画中，人物的语言、动作、神态、心理等都没有具体的呈现，需要学生展开想象进行补充，有了这些描写，写话才会充满活力。因而本课题在微课教学中以引导学生想象人物的动作、语言、神态、心理等方面为抓手，引导学生紧扣图画内容，展开合理的、符合图意的想象，将静态画面变成动态画面，使写话更加形象、生动、有趣。

板块四：落笔成文

(1) 提出写话要求

良好的习惯是从小培养的，低年级的写话习惯关系中高年级的写作规范，所以要从低年级起就规范写话的要求，细致到如何写题目、自然段如何开头、标点符号的占格等等。打好了基础，才能建起万丈高楼。

结合《小学语文新课程标准》低年段的写话目标，在每一次的看图写话微课指导训练中，我们都会提出具体的写话要求：

- 第一行中间写题目；
- 分段落写清楚每一幅图的内容，自然段开头空两格；
- 恰当使用标点符号，标点符号占一格；
- 语句通顺，表达流畅；
- 展开想象，把故事写生动、写有趣；
- 运用我们学过的好词好句。

(2) 提出修改要求

低年级学生的思维跳跃性大，常常会出现多字、漏字、错字现象，也会出现语句表达不完整的现象。在微课中，引导学生完成写话后学习自我修改，也是为今后的习作修改做铺垫。二年级学生毕竟年纪还小，提出过高的要求就超出了他们的能力范围，因而结合学生的年龄特点及学情，给他们提出了较简单的、易操作的修改要求：

- 自己读几遍，改一改不够通顺恰当的地方。
- 请你的家人读一读，让他们给你提一提修改的建议和意见。

通过读几遍，要求学生检查、修改错字、多字、漏字、病句，这是最基本的修改方法。因为学生能力有限，有些问题通过自我检查也未必能够检查出来，所以把写话给家人读，让家人提出修改建议和意见，以此形成家校合力，共同提高学生的写话能力。

(四) 精心设计微课

为了更好地激发学生的学习兴趣，我们设计的每一节微课都力求做到声形结合，既有精美的画面，又有动听的声音。此外在微课中还加入了以下元素：

(1) 卡通人物形象

生动、活泼的卡通人物形象总能深深吸引学生的目光。如，在《美丽的秋天》一课中，设计了“杉杉老师”和“夏夏小朋友”两个人物形象。“杉杉老师”灵感来源于天桃实验学校银杉校区的校名，“夏夏”是天桃实验学校的四个吉祥物之一，这样的卡通人物形象是学生喜闻乐见的，更易于被学生悦纳。在整节微课中，以“杉杉老师”和“夏夏”的对话交流展开教学，亲切又自然，在轻松愉悦的氛围中，学生更容易接纳、吸收学习内容。

(2) 学生参与录制

为了进一步激发学生的学习兴趣，我们邀请学生加入了微课的录制，让他们的声音呈现在微课中，或发表个人看法，或朗读，或与授课老师交流互动……既使得微课教学形式更丰富多样，也增强了学生的参与感。

微课最大的优点是不受时间、地点的限制，可以利用手机、电脑反复观看。学生们第一遍还没看懂、听懂，可以多次回看，甚至可以按下暂停键边看边写。对于学生的看图写话训练具有很强的指导作用、可操控作用。微课教学，改变了我们的课堂教学方式，也改变了学生的学习方式。

参考文献

- [1] 姜巧英. 核心素养下如何培养学生看图写话的能力[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2020, (03): 99.
- [2] 李玲. 小学语文起步作文有效指导方法探究[J]. 课外语文, 2020, No. 344(13): 109-110.
- [3] 陈红. 小学语文看图写话引导视角的遴选[J]. 语文天地, 2020, No. 657(15): 39-40.
- [4] 王文焱. 小学语文看图写话教学问题与对策分析[J]. 中华少年, 2020, (15): 111+113.
- [5] 杨秀花. 小学低年级看图写话教学之我见[J]. 作文成功之路, 2020, No. 760(19): 65-66.

如何培养低年级学生学习语文的兴趣核心思路分析

陈婷

(江西省宜春市高安市独城镇石马小学 江西 高安 330813)

【摘要】 爱为学问之始、兴趣是一个人最好的老师，这些不仅仅是名言，更是经验。无论学习什么，培养兴趣是最关键的，也是比较难的，所以需要教育者们在这一方面进行更加深入的探索和研究。本文将培养二年级学生学习语文的兴趣为例，首先阐述一下培养低年级学生学习语文的兴趣的必要性，然后分析目前许多学校在培养今年及学生学习语文的兴趣时，存在的问题，最后分析探讨一下培养低年级学生学习语文的兴趣的核心思路。

【关键词】 培养；低年级学生；学习语文；兴趣；核心思路

一、培养低年级学生学习语文的兴趣的必要性

1、有利于提高语文教学效率，提高学生的整体成绩

语文这门科目本身就是生动有趣的，包含的知识非常丰富，是一门不仅仅局限于课本的科目。仔细观察会发现，对语文的学习兴趣比较高的学生，往往喜欢读一些课外书、有写短篇日记的习惯。^[1]所以，老师们如果能够抓住培养低年级学生学习语文兴趣的关键点，那么将会使每位学生都对语文的学习产生浓厚的兴趣，自觉的进行课外阅读和自主写作，长此以往，低年级学生的语文素养会有一个质的提高，所以低年级语文的教学效率也相应提高，总体成绩的提高也是自然而然就会发生的。

2、是对学生负责的表现，为他们以后的语文学习奠定基础

小学语文相对于其他年段的语文学习来说，本身是比较简单和有趣的。所以说低年级时期是培养学生学习语文兴趣的黄金时期，如果到中学时期再进行培养，那时难度较高的语文学习会使学生们逐步丧失信心，提起他们的语文学习兴趣会变得愈发的艰难。所以，培养兴趣要从娃娃抓起，从最简单的时候抓起。另一方面，也是对学生负责的表现、是眼光长远的表现，因为据目前的考试形式来看，语文作为一门主科，其地位在不断的上升，越来越成为高考中的重头戏，所以培养低年级学生学习语文的兴趣是为他们以后的语文学习奠定基础，为未来的重要考试做准备。

二、培养低年级学生学习语文的兴趣时存在的问题

1、培养兴趣的方式比较单一，缺乏多样性和新奇性

目前许多学校的教师们已经初步认识到，培养学生学习语文的兴趣是非常重要的。但是对培养低年级学生学习语文的兴趣的方法掌握还不够熟练，大多数的老师仅仅使用了多媒体，例如在课前播放一段音乐，在课堂上插播一个小故事等等，能够做到这一点是非常好的。但是，培养低年级学生学习语文的兴趣的方法很多，不能仅仅拘泥于此，将丰富多彩的、适合低年级学生的各种方式变换使用，才能够达到一个很好的效果。

2、过分看重学生的应试成绩，忽视了课外阅读的重要性

长期受应试教育的影响，教师、家长和学生始终将学习成绩放在第一位，忽视了兴趣的培养。甚至有很多教师和家长认为，培养学生的兴趣是一个复杂且浪费时间过程，不如多做几套试卷，多摸索一下应试规律，限制学生们进行课外阅读的时间。这种思想是非常错误的，这样强制性的做法虽然在短时间内是有效的，但是长期压抑孩子们的学习意愿，强迫孩子做不喜欢的事情，总有一天坏的结果会显现出来，例如：有些学生在小学时期的成绩还算理想，等到脱离了父母的监护，来到中学后成绩会一落千丈，这就是长期遏制学生的学习兴趣和意愿的后果。

三、培养低年级学生学习语文的兴趣的核心思路

1、保证培养兴趣的方式的多样性和新奇性

低年级的学生处于天真烂漫的时期，他们喜欢新奇的事物，喜欢变化多端的事物。所以，教师们的培养其兴趣的方法也要具有多样性和新奇性，每一节课都要变换教学方法，这样才能让孩子们喜欢上语文课。^[2]对此，笔者有以下几种方法和建议：教师们要紧紧抓住低年级学生对图画敏感的这一特征，好好利用书本中的插图，设置PPT的时候也尽量增添能够吸引学生的图画，并且对这些图画进行充分解读。例如在学习到《笋芽儿》这一课的时候，教师就可以在多媒体上设置一个涂鸦游戏，邀请几位同学来到讲台上，用涂鸦笔在PPT上给笋芽的衣服涂上颜色，等他们涂完颜色之后，请他们说出笋芽的特点。在这个涂鸦的过程中，学生们一定能够感受到笋芽是一层又一层的，是翠绿色的等等，这比用枯燥的文字告诉他们要好的多。其次，角色扮演也是一个比较好的方式，这虽然看似浪费时间，但是只要教师们认真编排，只需要几分钟的时间就能够完成，角色扮演能够让学生亲身参与到课文中，与课文中的角色融为一体，亲身体会课文内各种角色的思想感情，还能够活跃课堂气氛。以上这两种方式，都是提高学生学习语文的兴趣的很好的方式。教师们如果能够熟练应用，再结合之前的方式，一定会使自己的语文课堂变得多姿多彩，让学生们爱上自己的语文课堂。

2、改变一些教师的应试教育观念，增加课外阅读的时间

影响低年级学生语文学习兴趣培养的一大障碍，是应试教育观念深厚，这必须要引起学校领导的重视，对此笔者有以下几种建议：首先，学校要积极提倡课外阅读，为学生们设置趣味书屋，每周至少给予学生三节课的课外阅读时间。其次，发挥学校的监督作用，采取随时进课堂的方式，实地探查各语文教师的教学情况，对于那些不主动变换教学方式，不主动培养学生的兴趣，仍然以应付应试为重教师提出批评。总之，应试教育与兴趣教育并不冲突，如何学会协调二者的关系才是最重要的。

结束语

在快乐中学习是学习的最高境界，要做到这一点必须要培养学生的兴趣。然而，这需要教师们转变多年的教学方式，去学习更多的教学方法，这个过程肯定是非常艰难的。但是，只要每位教育者都能本着对学生未来负责的态度，再加上家长和学校的全力支持，培养学生语文学习兴趣的这条道路会走的越来越顺畅。

参考文献

- [1] 李小花. 浅谈如何培养低年级学生学习语文的兴趣. 中学课程辅导(教学研究), 2018(03): 1-5.
- [2] 肖春艳. 浅谈如何培养小学生低年级的语文学习兴趣. 《教育周报·教育论坛》, 2018(25): 2-11.