

培养学生对视觉艺术的感知能力。培养和提高学生的审美功能,教师要从教学实际内容出发。首先,我们要尽可能更多地给学生讲述声乐作品产生的时代背景,歌曲情感,以此来引导他们学习掌握欣赏艺术作品的方法,提高学生的想象空间及分析艺术作品的的能力。例如,声乐作品:《祖国之恋》,歌词明快而质朴,旋律流畅而舒展,深刻表达了作者对祖国无比热爱的情怀。作品旋律起伏较大,演唱时难度较高。A段细腻,柔婉。B段音区较高,从而将情绪推向高潮。教师介绍歌曲是让学生懂得声乐作品是需要把现实生活中最动人的、最能表达情感的视觉艺术形象,用艺术的手法进行夸张和渲染。声乐作品是需要运用巧妙而富有想象和表现力的艺术构思,在环境氛围的感染下激发自身情绪的一种表达。在声乐课堂教学中,主要是培养学生丰富的想象力、理解力、和高度的概括整理能力。声乐作品表现的不仅仅是歌曲本身,视觉艺术形象也很重要。因此,我们在指导学生欣赏声乐作品时,要注重培养学生的听觉艺术与视觉艺术相结合的艺术理念,从而使学生的审美能力不再单一化。

2.2 培养学生的创造力

声乐教学与其他教学所不同之处,就是在技巧训练的基础上,必须对学生进行创造力方面的训练,激发学生对音乐创造的兴趣,丰富学生的想象力。要在曲目演唱前了解时代背景,作者的创作意图,以及演唱中对作品的二度创作等,增进学生对作品的理解和感悟。在教授学生演唱《故乡土,故乡路》这首作品时,开始由于她只是从旋律上熟悉了作品,但对作品的深刻内涵理解不够,声音技巧虽然有了,但缺乏自己对作品的深刻理解,特别是对作品中的强弱对比总是理解不到位,该强的声音推不上去,该弱的声音又空又虚。为了提高学生的理解和创造力,教师首先要要求学生把自己置身于角色之中,把自己当成久别故乡,回家探母的女儿。当走到村口,看见村头那棵老槐树,禁不住在树下捧起家乡的故土,触景生情,联想起“多少男子离家走,多少妻子送丈夫,多少老娘盼儿归,盼得日头落了月亮出”,作品中这三个“多少”由浅入深,由往日的回忆,迸发出今日对故乡的眷恋,“啊!故乡土,故乡的路!”在旋律的烘托下,必须将情感推向歌曲的高潮,使情感的闸门无法控制地跪在老槐树下,柔情地再为老槐树培把土,把自己对故乡的情意

表现的淋漓尽致。当教师讲述到此时,她的眼睛湿润了,对作品有了深入的理解,当音乐重新奏起时,她情不自禁地投入到角色之中,忘记了自我,用情去唱,用心去歌,让歌声在情中荡漾,达到了声情并茂的艺术效果。

2.3 培养学生的表现力

在声乐教学中有很多学生存在着一定的误区,认为声音技巧是决定一切的。我们在声乐考试或舞台演唱时就会发现部分学生只重技巧,忽略对作品的深刻理解与表现。如果是欢快的作品,而歌唱者的面部表情无动于衷,再好的声音也不能感染观众。因为任何音乐作品都有喜、怒、哀、欲、爱、恶、惧七情之说,必须根据作品的要求去表现自我。在考试中曾遇到这样一位学生,他演唱《杨白劳》时,虽然声音符合角色要求,但形体动作的不协调,让人感到滑稽可笑,获得相反的艺术效果。为此,在教学中教师应有意识地引导、启发和培养学生的自我表现能力,让性格较内向的学生多朗诵歌词,多参加集体活动和社会实践,在各项活动中锻炼自我;对一些基础较好的学生,让他们多参加艺术实践和各种类型的比赛,在实践中相互学习,找出差距,提高自我。

结语

情感表达是艺术的灵魂。听觉艺术既能表达人的思想,又可以表述人的情感。在对学生进行艺术素养教育的同时,又要引导学生深入艺术生活和视觉艺术的意境中,激发起情感上的共知。教师要激发学生理解和感知视听艺术中美的存在形式和思维意境,让学生将自然感知的融合形成审美感受,做出审美判断。

参考文献

- [1] 全智胜. 浅议声乐教学中对学生心理素质的培养[J]. 大众文艺, 2018, (12).
- [2] 阎戈. 声乐教学中学生心理素质的培养[J]. 艺苑, 2018, (03): 110-111.
- [3] 罗国玲. 声乐教学中对艺术学院学生心理素质的培养[J]. 艺术评鉴, 2019, (14): 117-119.
- [4] 张华. 浅析声乐教学对学生艺术素质的培养研究[J]. 大众文艺, 2019, (15): 240.

多元化教学模式在医学职业教育康复治疗技术课程中的应用价值研究

张旭

(廊坊卫生职业学院 河北 廊坊 065001)

摘要 随着社会的发展,人们对于医疗保障问题越来越重视。现如今社会对于康复治疗技术人才的需求非常迫切,目前我国很多高职院校为满足社会的需求开设了康复治疗技术课程,培养高技术高素质的专业人才。本文结合多元化教学模式的具体应用,探究其在康复治疗技术课程中的价值,以便提高学生学习的积极性,推动教学模式的改革和进步。

关键词 多元化教学; 康复治疗技术课程; 应用价值

近些年来,随着医院和健康保健机构的增加,社会对于康复治疗技术人才的需求也更加迫切。目前我国很多高职院校为满足社会的需求开设了康复治疗技术课程,该专业教育中,学生要掌握非常专业的技能知识,包括《人体运动学》《康复评定学》《作业治疗技术》等等。除了熟练掌握专业技能外,还需要具备较强的沟通能力和良好的职业道德。国家和高职院校非常重视对于康复治疗技术人才的培养,为提高在校生的实践经验,医学职业教育院校与各医院、保健机构加深合作,为学生提供了良好的实习机会,学生在实训中心进行作业治疗、言语治疗、康复评定等实训,提高实践经验,加深知识理解。如今多元化教学模式在医学职业教育康复治疗技术课程中的应用价值日益显现,对学生的全面发展起到了推动作用。

一、多元化教学模式在康复治疗技术课程中的应用价值

目前我国许多高职院校开设了康复治疗技术课程,目的就是为社会培养具有较强的专业技能和沟通交流技巧的高素质人才。康复治疗技术课程不同于其他学科技术,它对于学生综合能力的要求非常高,它的知识内容更需要学生在实践中获得感悟、加深印象。在传统教学模式中,通常都是老师单一授课,学生在课堂上是以接受者的身份学习知识。这种方式不利于学生自主学习能力的养成,长此以往,学生会丧失学习的积极性,学习效果大打折扣。随着科技的发展、教育理念的进步,为培养学生的综合素质,现今高职院校都重视起多元化教学模式,改变传统思想,利用高科技网络技术,发挥主观能动性积极探索康复治疗技术课程的教学新模式。让多元化的教学方式为学生带来全新的感官体验,更利于知识点的强化,同时增强了老师与同学之间的交流互动,活跃课堂气氛,提高了学生学习积极性,同时养成了乐学好学的好习惯。所以多元化教学模式在康复治疗技术课程中有着巨大的应用价值,对于学生未来发展有着积极影响。

二、多元化教学模式在康复治疗技术课程中的应用策略

(一) 多媒体技术结合传统讲授式教学

随着网络技术的发展,教育理念的进步。越来越多高职院校顺应时代的发展,利用网络技术为教育教学注入新鲜活力。与传统教学中老师单一授课的方式不同,现今多元化的教学模式更注重学生的学习体验感。将多媒体技术与传统讲授式教学相结合,学生们在听老师授课的同时,更能通过多媒体的图片、音频、视频模式丰富自己的感官体验,获得更深刻的感悟。对于康复治疗学科的学生来说,康复治疗技术不是通过老师单纯的讲解就能理解的。学生只有通过丰富的案例、视频才能在具体情境中获得感悟。康复治疗是倾向于实践的课程。学生们只有知识理论是不够的,只有将理论与现实相结合,才能让学生真正理解知识。多媒体技术所提供的图片、视频,能够丰富学生的感官体验,将他们带入场景中,加深印象强化知识,更

能提高学生的学习积极性。

(二) 案例教学法

案例教学法是康复治疗技术课程中非常必要且实用的一种教学方式。老师在学生掌握了基础知识内容后,为了深化理解、加强学生的体验感,通过真实案例,将理论与现实相结合,让学生获得能力的提升。这种方式不仅能够活跃课堂气氛,更能在老师与学生的交流、互动、分析、讨论中让学生主动发现问题解决问题,有利于学生自主学习能力的养成。在未来的工作中具备临床逻辑思维和判断力。老师的应用案例教学法时,必须结合教材内容,灵活运用案例。案例一定要有特征性,方便加深学生的印象。同时老师也要根据学生的学习能力和理解能力选择案例,对于难度较大的案例老师可以适当进行二次加工,用自己的理解转化成学生能听懂的内容。更能发挥案例教学法的价值。

(三) 以“问题为基础”的教学法

以“问题为基础”是指将学生代入到特定的场景中,让学生主动发现问题、思考问题,以小组为单位进行问题讨论,最终由老师和同学们一起探索答案。老师在课堂上由传统教学方式中的主导者变成引导者,根据教材内容,将基础知识传授给学生后,学生自己展开课外延伸,发现问题、查阅资料、搜集信息、寻找答案,在这一过程中,培养自己的思维习惯。这种教学模式有利于发挥学生在课堂中的主体地位,对于康复治疗技术知识有更深刻的理解和感悟。同时这种方式也能够培养学生的自主学习能力,让他们养成乐学好学的习惯。

结束语

随着科技的发展、教育理念的进步,为培养学生的综合能力,现今医学职业教育院校开始重视起多元化教学模式,改变传统思维模式,利用高科技网络技术,发挥主观能动性积极探索康复治疗技术课程的教学新模式。让多元化的教学模式为学生带来全新的感官体验,更利于知识点的强化,同时增强了老师与同学之间的交流互动,活跃课堂气氛,提高了学生学习积极性,养成自主学习的习惯。所以当今高职院校必须重视起多元化教学模式在康复治疗技术课程中有着巨大的应用价值,为学生综合能力的提升积极助力。

参考文献

- [1] 王波. 多元化教学模式在高等医学职业教育康复治疗技术课程中的应用效果[J]. 中国卫生产业, 2019(001): 150-151.
- [2] 张立峰. 多元化教学在高等职业教育传统康复治疗技术教学中的应用[J]. 中国康复理论与实践, 2011(05): 99-100.