

浅析当前文件检验案件的特点及对策

毛黎明

(江西神州司法鉴定中心 江西 南昌 33000)

【摘要】因为当前科学技术在不断的发展和进步,而经济犯罪的手段越来越多样化,有很多经济犯罪分子会利用高科技设备伪造相应的文件帮助犯罪,而文字检验工作的主要的工作内容就是识别和检验这些文件的笔迹,帮助警方缩短犯罪嫌疑人的范围,提供相应的犯罪证据。而也因为时代的发展,当前的文件检验案件也已经呈现出了更多新的特点,这些新的特点使得文件检验工作开始有了新的转机,虽然当前文件检验工作不可避免地面临着一定的工作挑战,但是其实也迎来了一定的工作机遇,利用科学技术也能够更加高效的打击违法犯罪行为,提升文件检验工作的质量和效率。

【关键词】文件检验案件;特点;对策

1 当前文件检验案件的特点分析

当前文件检验工作的难度在不断的增加,原本的文件检验工作的对象主要是笔迹以及各种书写工具,书写材料,但是现阶段文件检验的工作范围已经越来越大,工作难度也越来越大,不仅仅只是针对这些基础的检验对象进行检验,文件检验工作人员开始需要借助检验器材以及计算机进行检验,使文件检验的结果能够更加真实准确,而且因为当前的文件检验工作数量非常大,所以为了能够适当的减轻文字检验工作人员的负担,就需要利用各类检验器材,而且因为现阶段有很多伪造笔迹案件中的所含字数较少,文件检验工作的开展相对困难。且收集犯罪嫌疑人的笔迹的难度非常大,文件检验工作的难度自然也就得到了提升,而传统的作案手段与现阶段所不断的浮现的作案手段已经有了非常大的区别,无论是文件检验工作的对象,还是文件检验工作的领域都产生了较大的差异。因此文件检验工作人员有必要利用更多有效的文件检验工作器材以及检验手段对笔迹进行多方面的对比,尽可能的为警方提供更加准确的检验结果。

2 当前文件检验案件的对策分析

2.1 改革创新文件检验工作

因为现阶段全国的文件检验案件都已经呈现出了新的特点,所以文件检验工作也必须不断的改革创新,如果不进行改革创新,就难以突破文件检验工作的难点,并给出相应的解决对策,打破文件检验的传统工作模式,所以为了能够有效的改革创新文件检验工作,那么文件检验工作部门就必须加强在其中的资金投入,购入更多有效的文件检验技术设备,利用这些新进的检验技术设备使文件检验工作的效率得到提升,也使文件检验工作的结果更加准确,而除此之外,文件检验工作人员也可以学习国外的先进检验技术,吸取其成功经验,并结合国情对文件检验机制进行适当的完善,使文件检验工作人员的时间付出有所价值。除此之外,文件检验工作部门还应该和其他科技部门联合,使文件检验技术能够得到更有效的应用,同时文字检验工作部门还应该扩大服务的范围,不仅仅为警方提供服务,也应该为社会大众提供可靠的法律咨询服务,而这样不仅能够使文件检验工作的收入得到提升,同时还能够使社会大众也获得更大的受益。

2.2 高度重视文件检验工作

我国文件检验工作的工作人员必须要重视文件检验工作,因为文件检验工作能够为警方提供非常多的证据,严厉的打击犯罪行为,同时文件检验工作人员还应该

不断的调整自己的工作策略,创新自己的思维,根据各类文字检验案件的热点,通过提升文件检验工作的质量和效率,使社会经济能够得到良性的发展,而不会受到犯罪分子的打击。除此之外,利用先进技术手段,开展文件检验工作也能够文件检验工作更加具备合理性。而且因为文件检验工作主要是一种案件服务,因此文件检验工作人员应该加强和案件审理工作人员之间的配合,尽可能地快速的找到证据。

2.3 依法规范文件检验工作

文件检验工作能够推动很多案件的发展,因为文件检验工作能够对这些案件中的文字进行检验,尽可能的锁定犯罪嫌疑人,所以由此也体现出了文件检验工作的重要性,我国也应该尽可能出台相关的文件,规范文件检验工作行为,使文件检验工作能够更加有效,也使文件检验工作的服务范围能够得到明文的规定,提升文件检验工作的法律地位,而且文件检验工作本身就属于一种技术鉴定工作,是一种对技术要求非常高的工作,所以也应该严格筛选文件检验工作人员,只有具备了相应的工作资格,才能够从事这件工作,而文件检验工作人员也应该提升自身的法律意识,在工作过程中必须要百分之百的忠于法律和事实。

2.4 提高文件检验工作的科学性

文件检验工作的结果对于案件的审理而言有着非常重要的影响,而且因为犯罪手段在不断的多样化,其中也利用了非常多的高科技技术,因此文件检验工作中的很多检验物证会受到破坏,为了能够更加顺利的完成检验工作,得出更加准确的检验结果,那么文件检验工作人员就必须转变自身的传统思维,使用更加先进的技术手段进行科学鉴定。

结语

当前我国社会上有了越来越多利用高科技进行违法犯罪行为的犯罪分子,为了打击这些犯罪行为,捕获这些犯罪分子,就必须要对这些违法犯罪案件进行审理,而在审理的过程中,文件检验工作就能够起到非常大的帮助,也为了应对这些犯罪分子的多样化的犯罪手段,文件检验工作人员也必须更新自身的技术能力,采取更加有效的解决策略。

参考文献

- [1] 浅析当前文件检验案件的特点及对策[J]. 加央坦增. 法制博览. 2017(21)
- [2] 浅析当前文件检验案件的特点及对策[J]. 宋佳瑞. 办公室业务. 2015(02)
- [3] 浅析当前文件检验案件的特点及对策[J]. 郑志豪. 法制与社会. 2009(30)

爱是开启学生心灵的钥匙

唐素华

(广东省肇庆市第十六小学 广东 肇庆 526000)

【摘要】魏书生曾这样说:“走入学生的心灵世界中去,就会发现那是一个广阔而又迷人的新天地,许多百思不得其解的教育难题,都会在那里找到答案。”要打开学生的心灵之门,必须有“爱心”这把钥匙。高尔基曾说过:“谁爱孩子,孩子就爱谁,只有爱孩子的人才会教育孩子。”因此,本人认为,爱是师德的核心内容。

【关键词】小学班主任;爱心;心灵的钥匙

一、细微中见真情

“给学生一张笑脸,让每一个学生从中感到温暖。”这是教师走进学生心灵世界的法宝。“教育无小事,处处显真情。”全班五六十个学生,感冒发烧是常有的事,我会对带病坚持上课的学生给予温暖的问候。而请了病假在家休息的,我会不忘给他们打个电话慰问,表达老师与同学对他们的关心。俗语说:“良言一句三冬暖”。老师一句温暖的话语,就像和煦的春风,催开学生的心灵之花,学生为此会对老师更感激、更信任、也更听老师的话。我们的班额大,学生之间磕磕碰碰总免不了,处理突发性的事件时我更加小心。一次,我班的同学小蓝被同学扔的书本擦伤眼,眼球充血、肿胀,我知道后立刻通知家长,陪同孩子去医院看病,一路上我安慰、鼓励受惊的小蓝让他情绪平复下来,到医院后我跑去挂号,医生给他看病时,我留心记住医生的嘱咐,在往后的几天里我每天询问小蓝的病情,帮他滴眼药水,几次打电话与其家长沟通,我的一举一动学生、家长看在眼里,记在心里,我对学生那份紧张、关心换得学生的信任,家长的谅解。

二、呵护脆弱心灵

一位教育家曾说过:“老师应把爱心分给每一位学生。在自己的心中应当有每个学生的欢乐和苦恼。”教师多用“爱”的甘露去滋润每个学生的心田,学生才会

心甘情愿地围绕在老师的身边。而教师对学生的关爱要体现在方方面面。后进生是班级中的特殊群体,他们由于在学习上、思想上遇到困难而自卑,他们的心就象玻璃一样易碎,需要老师的精心呵护。据研究人的智力水平是存在差异的,但这种差异对于大多数人来说是很小的。许多研究都表明,超常(智商在130以上)和弱智(智商在70以下)的人都极少(各约占总数的3%),绝大多数的人属于中等智力水平。那么,为什么会有后进生的出现呢?多数都是因为他们学习的自信心在不经意间受到了创伤,并一直没有恢复的机会。对这样的学生,教师不要过多苛求,要对他们做到真正的引导和帮助。转化他们,是一项复杂细致的工作,不要奢望通过一两次谈话就奏效,也不要奢望一定要让“后进生”转化过来,可能一直到“后进生”毕业,你都转化不过来,但转化的过程本身最能体现教育的本质。我们班有个学生叫承华,他的成绩是全班倒数第一,由于成绩差,调皮捣蛋,全班几乎没有一个同学愿和他玩。同学们越是不和他玩,他越搞恶作剧来引起别人注意,同学们越是讨厌他。他对上学更没兴趣,天天不带齐学习用品,天天不交作业。我了解情况后,经常找他谈话,鼓励他改变心态,改掉缺点,主动地和同学们交往。“桃李不言,下自成蹊”,同学们一看老师经常和他趴在一起,也就和他交往起来。我还特意安排一个成绩又好热心助人的同学与他同桌,结成学习伙伴,平常督促他做好

作业记录,平时给他适当的帮助。慢慢的,这位学生合群了,学习更自觉、主动,作业基本能按时完成,期末考试三科成绩提高很大,老师特意给他一个进步大奖,让他在散学典礼上仰着头领奖,最值得欣慰是他开始拥有一种最重要的品质——自信。我始终相信:一个好老师,应该是学生心灵的带路人,是学生的精神导师。学生在学校所学的文化知识,有些也许很快便会忘记,有些也许在社会上根本就顾不上,但教师对学生的爱护和引导,将使学生牢记在心,终生受用。这便是教育的真谛。

三、欣赏点滴进步

学生总是期望被老师欣赏。教师一定要教会学生去捕捉成功瞬间的喜悦,使学生感到每付出一份劳动,便会有一份收获的快乐。这快乐,是教师应当给的。每一个学生都有自己的特点,作为班主任,在与学生年月月、朝朝暮暮相处时,一定要用自己真诚的心,去欣赏每一位学生的“亮点”,多关注学生生命的进程。

记得我刚接手现在这个班时,发现班里有一个学生很不好管理,他叫小俞,他上课没有几分钟是认真听课,经常在堂上画漫画,课后惹是生非,喜欢与别人打架,我曾经多次找他谈话,但效果不明显,我只好等待时机。

有一天,小俞忽然来找我,想参加班级宣传组,出墙报,我很高兴,答应了他。并在以后的过程中,单独对他进行指导,在班中大力表扬他画的画漂亮有创意,他很受感动。在这个过程中,他的毛病明显减少了,我及时向他提出学习上的要求,并针对他的弱点,他对于死记硬背的知识很难记住,我教给他一些方法,他

表现得很积极。

从小俞成长的过程中,我体会到,对那些有小毛病的学生,老师不要急于纠正,不妨让这些毛病自生自灭。古人讲“大树自直”是有道理的。其实,中小学生在有些小毛病是很正常的,关键在于教师的正确引导。老师要尊重学生的个性,充分发挥其潜能,才能促其健康发展。如果当初对小俞采取管、卡、压的方式,他也许会屈服,但这种屈服是教育的失败,是教育的悲哀。一个规规矩矩的学生出现了,一个富有个性的学生却被扼杀了。如何处理好纪律和个性的关系,值得每一个教育工作者深思。

总而言之,教师不仅要有爱的情怀,而且要把握爱的艺术。教师爱生,必须结合学生的经历、家庭环境、个性特点、学业成绩以及当时的环境氛围等诸多因素,实现“因材施教”。教师与学生的交流,也就是对学生示爱的过程,要经过分析思考,有心理准备;要选择恰当的时机、方式和方法;要合情合理、实事求是。合适的时候,一句话、一个眼神、一种表情、一条批语,点点滴滴都是对学生的爱;不合时宜,不仅达不到效果,还可能产生负面影响。我将用我一生的精力来学习这一艺术,使我的学生沐浴在爱的河流中健康成长。

参考文献

- [1]叶秀琴.爱:开启学生心灵的钥匙——班主任工作中爱的策略的探究[J].教育科研论坛,2012(1):76-77.
- [2]赵金美.师爱是开启学生心灵的钥匙[J].新课程:上,2012(12).

新媒体时代广播电视编导的创新路径探讨

张辉

(南昌理工学院 江西 南昌 330044)

【摘要】当前各种网络平台的发展非常迅猛,其中包括微博、微信等信息媒体,而这也就意味着人们已经开始步入了新媒体时代,在新媒体时代背景下,媒体与媒体之间的竞争越来越激烈,而想要提升广播电视节目对于观众的吸引力,满足观众的需求,广播电视编导就必须提升自己的思想水平,解放自己的思维模式,并且探索有效的广播电视创新路径。

【关键词】新媒体时代;广播电视编导;创新路径;探讨

1 新媒体时代广播电视编导所面临的挑战和机遇

1.1 面临的挑战

就现阶段而言,我国已经步入了信息化时代,而以信息化时代作为背景,新媒体也在不断的进步和发展,而也因为人们所能获取信息的渠道越来越多样化,广播电视等传统媒体的竞争环境愈加严峻了。因为传统媒体与新媒体相比缺乏灵活性,使得新媒体在目前而言更受人们的欢迎。如果不创新传统媒体,那么只会导致传统媒体的受众数量越来越少,而传统媒体之所以相比于新媒体更不受人们欢迎,主要是因为传统媒体的内容相对较为正统,不够创,而且传播路径也较为狭窄,探究其根本原因,则是因为广播电视编导的思维和工作机制过于传统,没有受到新式教育,因此并没有真正的做到融合新媒体和传统媒体,也因此影响到了广播电视节目的竞争力。

1.2 面临的机遇

虽然新媒体的兴起给传统媒体带来了非常大的冲击和挑战,但是同时传统媒体也迎来了新的机遇,例如传统媒体相对于新媒体而言,发展历程更为长久,因此基础设施建设也更加完善,在多年累积之下已经有了非常多的成功经验,在技术方面也要强于新媒体,同时因为信息技术一直在不断的发展,而随着信息技术的发展,偏远地区的人开始也能够收听广播和收看电视节目,而如此不仅仅是适宜新媒体发展的环境,也是广播电视所适合发展的环境。除此之外,广播电视的受众相较于新媒体的受众更加多样化,新媒体的主要受众群体是青少年,而广播电视的受众群体是全年龄覆盖的,任何阶层、任何年龄的受众在其中都存在一定的比例,而观众可以自由选择从新媒体观看相关节目,又或是从其他的途径观看电视节目。在这种情况下按时收看收听广播电视节目的受众本身对于广播电视节目就有一定的忠诚度,而且当前的广播电视也在逐渐的网络化,在逐渐的迎合大众的需求,各个行业之间也开始运用网络宣传,而网络的发展也为广播电视的发展提供了技术支持,广播电视可以在网络的基础上提升自身的竞争力。

2 新媒体时代广播电视编导的创新路径

2.1 广播电视编导要强化创新意识

广播电视编导在新媒体时代必须要转变自身的理念,加强自身的创新能力,并且培养自身的发散思维,因为只有这样才能开拓自己的视野,并且为广播电视节目拉拢更多的受众,也才能够得到更多受众的认可,且只有这样才能推动广播电视媒体的可持续发展,但是想要达到这一目的,广播电视编导就应该更加明确自身的定位,并且更加深入了解市场的走向,同时对新媒体的存在给广播电视媒体所带来的影响分析透彻,然后在基于这个基础之上,创新广播电视节目,使节目更加符合受众的期待和需求。而除此之外,广播电视编导的思维模式是其中的重点,因

为如果广播电视编导能够具备创新的思维,那么自然就能够提升广播电视节目的价值,并且还能够在保证节目的收视率。在实践的过程中,广播电视编导也应该结合广播电视与新媒体,创新广播电视的表现形式,尽可能地使展现的内容更加接近群众的生活,提升受众的思想高度。

2.2 讲新媒体技术融入广播电视媒体中

在信息时代背景下,新媒体的优势是非常明显的,因为当前新媒体已经成为了受众生活娱乐的主要形式之一,而且受众也已经习惯于通过媒体获取自己想获得的信息,甚至于利用新媒体进行工作。而广播电视编导应该正视新媒体的优势,并且认识到新媒体给时代所带来的改变。通过对新媒体的需求有了认识深刻之后,广播电视编导就应该结合新媒体技术和广播电视,利用新媒体优势凸显出广播电视的魅力,并且实现广播电视媒体的快速发展。而因此也要求广播电视编导要不断的更新新的知识,不断的尝试创新广播电视媒体。

结语

总而言之,当前的广播电视编导有必要创新自己的观念和想法,不断的更新自己的知识体系,同时也应该正确地认识到新媒体给时代带来的影响,并积极的结合新媒体和传统媒体,使广播电视能够受到受众的认可,而虽然新媒体的出现为广播电视业从业人员带来一定的挑战,但是从另一个方面而言,也给广播电视业从业人员带来了一定的发展推动力,使得广播电视业从业人员不断的提升自己的水平,并为广播电视业的传播事业奉献更多的力量。当然,这也要求广播电视业的从业人员必须要有足够的适应能力,能够适应社会的改变。广播电视的发展本身就要迎合时代的发展和群众的审美变化,而如果广播电视编导不具备创新发展思维,就很难推动广播电视媒体的发展。

参考文献

- [1]新媒体时代广播电视编导的创新与改进[J].张艳艳.新闻研究导刊.2020(02)
- [2]新媒体时代下广播电视编导的创新与改进[J].李萍,李勇.新闻研究导刊.2020(01)
- [3]新媒体时代广播电视编导的创新改进[J].苏小宁.西部广播电视.2016(20)
- [4]探讨广播电视编导在现实环境下的发展[J].黄莹.民营科技.2017(06)
- [5]新媒体视域下广播电视编导的职业素质略谈[J].董宏波.西部广播电视.2017(09)
- [6]广播电视编导的情商和培养措施[J].雷翔.新闻传播.2017(13)