

唱响自主阅读四步曲

——小学高段语文自主阅读教学

田茂琼

(贵州省贵定县昌明小学 贵州 贵定 551302)

【摘要】不管做什么事情都要从小培养,因为年纪越小可塑性就越高。今天我们就来聊一聊小学语文阅读。所谓阅读其实就是读者与文本之间的交流。而自主阅读则是做阅读最好的方法。在阅读过程中培养学生自主的认知,让学生可以独立思考,则是教师应该想办法达到的目标。小学语文最重要的一部分就是阅读,本文将主要讲解的就是小学语文自主阅读,以及如何让小学生拥有自主阅读的能力。

【关键词】小学语文; 自主阅读; 教学

引言

阅读简单点来说就是学生和文本之间的交流。学生从文章中得到信息从而理解文章的核心思想。我认为在小学语文中,让学生拥有良好的阅读习惯自主阅读能力是很重要的。小学语文教学作为我国素质教育基础且十分关键的一个环节,其主要目的是不断的提升小学生的认知能力,而自主阅读教学则是小学语文中非常重要的一个环节。但是不得不承认语文这一学科无疑是枯燥的,因此,在实际教学过程中,教师如何引起学生的兴趣,使学生对阅读产生兴趣,让学生体会到自主阅读的真正魅力所在。让学生真正的走进文章中是至关重要的。

一、第一步 培养学生阅读兴趣

对其小学生来说兴趣就是学习的动力,那么如何充分激发学生自主阅读的兴趣,则是教师应该思考的问题。兴趣是最好的老师,小学语文教师只要让学生在语文阅读中产生兴趣,并将这种乐趣作为自主阅读的源动力,那么我想教学就已经成功了一般。例如:在阅读教学过程中,教师应当结合教学对象和阅读内容的特点来设计并选择相应类型的导语。通过抒情色彩的导语扣人心弦,或者通过旧知回味的导语激发求知欲,在老师讲解文章之前,可以先给学生进行分组,让学生小组讨论这篇文章的特点,在阅读之前老师可以提出几个问题:文章中一共有几个人物?分别是谁?文章有几个段落?然后给回答正确的小组进行加分,通过比赛的形式引起学生的兴趣。这样就更容易引发学生阅读兴趣。在上课内容方面应该注重趣味性。由于小学生人生阅历不足,阅读教学内容应当适当的结合小学生本身,以小学生的知识和经验为基础,同时激发小学生的兴趣,换一句话来说,教学方式不只要有兴趣,还要适合小学生。在教学环节设置有趣问题。在阅读教学过程中,教师可以通过设置趣味问题的方式来提高学生的阅读兴趣,让枯燥的阅读充满热情。

二、第二步 创新教师阅读方法

加强对小学生阅读的语言训练。传统语文教学对朗读非常重视,这也是阅读教学的精髓所在。小学语文教师应当引导学生在阅读过程中带着思想感情大声朗读,并结合自身对文章的理解,选择合适的语气、语调和音色,通过朗读来表达对文章的感受。科技是会使人进步的,随着科学技术的不断发展,合理运用多媒体技术,是可以使阅读变得更加生动更加形象的。例如,教学《背影》这篇文章时,可以运用多媒体在分别是播放一些凄凉孤单的音乐,这可以使学生更好的进入这篇文章的意境,更加深入地了解文章的主题,以及文章表达的情感。此外,还可以通过自媒体等多种形式来传授阅读方法,让学生利用课余时间自主阅读。授人以鱼不如授人以渔,教师不只是传授学生知识,更是要传授学生自主学习知识的能力。

三、第三步 注重开发学生阅读思维

做生意我们要资金,盖房子我们要材料。而素材则是文章的基础,教师在自主阅读教学过程中,可以让学生进行朗读,读的多了也就记下来了,采用多种多样的朗读方式。例如:全班同学一起朗读、又或者一个人读一句,全班同学进行接

力朗读、又或者随录音朗读、教师引领朗读、也可以分角色朗读等等。积极调动学生的积极性,鼓励学生积极参与大声朗读。例如,在教师教学到《落花生》这篇课文时,为了促使学生展开自主阅读,教师便可以设计出一个分角色朗读的形式展开教学,并且引导学生在阅读的同时要带有感情,能够将课文中每名人物的特点表述出来,接下来,教师可以将全班同学分成三个小组,分别选取不同的小组进行角色分配。在学生表演朗读的过程中教师要结合学生的实际表现予以针对性的鼓励,例如,在学生演的不错时教师要引导学生仔细观察,并且给学生一个赞许的眼神,以此方式来激励学生更加深入地投入到阅读活动当中解析文章中的人物色彩。并且在朗读结束之后教师对不同角色依次进行分析,我想这样的话每个小组都会对自己所扮演的角色有更深刻的了解,然后可以让小组进行角色互换,分别进行练习,通过这样的朗读课程,可以调动学生自主阅读的积极性,从而达到提高学生自主阅读能力的目的。

四、第四步 创设良好的阅读环境

学生的年纪自控力普遍不强,容易受到外界干扰,即使兴趣所在亦然,如果想要保持其阅读兴趣,就要为其创造优秀的阅读环境,首先学校可以硬性的开辟一定的读书环境,建立阅览室满足学生阅读需求,为各个班级开放阅读一角;规定校园墙的某个地方可以贴放阅读体会,新书介绍,阅读宣传等,其次根据年龄特点以及兴趣爱好不同合理推荐学生阅读那些书籍,避免选书的盲目性。例如,教师可以引导学生阅读《尼尔斯骑鹅旅行记》这本文籍,书籍当中故事有趣,并且在尼尔斯的旅行当中遇到了很多有趣的故事,教师可以以此展开提问,帮助学生带着问题积极投入到阅读活动中:“尼尔斯是一个怎样的孩子呀?在经过旅行之后他产生了怎样的变化吗?为什么呢?”以此来促使学生带有目的的展开阅读学习,这样在阅读之后学生自然能够轻松地回答教师的问题。并且,每周在课堂内举办一定活动把自己读过的好书推荐给大家,让学生从书籍的海洋中找到阅读的魅力,享受读书所带来的快乐。

结束语

综上所述,自主阅读教学是小学语文教学的关键部分,作为小学语文教师,要认识到自主阅读教学的重要性,采用多样化的方式提升小学生自主阅读的兴趣,促进小学语文自主阅读教学有效性的提升。总而言之,小学语文阅读教学应当更加注重学生的自主阅读能力,让学生自主阅读,这样才能真正提升学生的创新能力和自主能力。

参考文献

- [1] 杨红艳. 培养小学高段学生语文自主阅读能力的研究[D]. 内蒙古师范大学, 2013.
- [2] 张兰. 小学中段学生语文自主阅读能力培养研究[D]. 四川师范大学, 2017.

谈小学生写作教法（写作之美）

王丹

(江西省赣江新区桥南小学 江西 南昌 330029)

【摘要】写作之美在于真。小学一二年级教识字、写字,三四年级教阅读写作。这个过程是一种形转意的过程,而我们都工作就是让孩子们用自己所掌握的汉字去描写所见所闻。这个过程对于孩子们来说,是比较难的。我们语文老师经常会收到来自孩子们的写作困惑:怎么写、写什么、为什么写。写作之美在于乐。孩子们笔下的人与故事是真善美最直接表达。假如你读懂了孩子们写下的故事,你会发现孩子们的写作之美在于诚。本文从成年人与孩子的角度分析对比写作行文的方式,从而总结出小学生写作教法的最佳实践。

【关键词】写作之美; 写作困扰; 问题分析; 最佳实践

以下内容针对小学生的写作困扰、成年人与孩子的写作方式、如何综合优劣达成最佳实践三个方面来讲述论文观点。因篇幅有限,本文不对写作环境做过多叙述,尽量用最朴实的例子来论证。

一、写作困扰

1. 怎么写。万事开头难,对于孩子们来说写作是一种新鲜事物。人对未知的事物总是抱有恐惧的心理,与其说孩子们不知如何下笔,倒不如说孩子们对待写作内心里是没有章法的。由于孩子们写作受限于知识和认知,我们不妨给孩子们定义好一个写作框架。

文有标题,标题不需要繁杂,能体现主题就好。例如描写人:《我的爸爸》《我的老师》等。例如叙述感情:《妈妈哭了》《姐姐的眼睛会下雨》等。例如写景写物:《春天来了》《阳台上的茉莉花》《奶奶的拐杖》等。

文有始末,交代清楚事件缘由和人物的简单特征即可。以下皆以《我的爸爸》为例。《我的爸爸》文初即可写到:我的爸爸是一名火车司机,每天晚上8点妈妈都会带着我在火车站等爸爸。此句描写出了爸爸的职业,也交代了故事的背景也就是事件缘由。这样不仅能让读者立刻明了行文内容,同时也会对下文内容抱有期待。

2. 写什么。阻碍孩子们写作的原因往往不是因为没有什么故事可写,而是孩子们还不懂得如何把身边的故事化作行文。我们可以通过和孩子们多沟通,了解了孩子们内心里面的故事,再加以引导即可。写什么都可以,关键是要把孩子们内心里所关注的事物写出来就可以。孩子们的心灵最纯粹,孩子们心里装着的故事足以深深打动读者。

3. 为什么写。孩子们年纪还很小,并没有成熟的价值观、社会观体系,缺乏引

导则容易犯错从而在生活中吃亏。写作恰好可以让孩子们提升自我认知，加强与他人沟通的能力。

二、成年人与孩子们的写作方式

请从以下两个片段分析段落的表达方式：

片段1-0：“我的父亲开了十几年高铁，我在外省念书那会儿，父亲的班次是九江上海这条路线，每天3班次，每班次6个小时，每隔一天就会在我这留宿。我在上海上班，每当父亲在我这的晚上，我都会亲自下厨做几个小菜犒劳我的父亲。”

片段1-1：“我的爸爸是一名火车司机，每天晚上8点妈妈都会带着我在火车站等爸爸。妈妈告诉我爸爸今天开的是白色的火车，速度非常快。我和妈妈等了爸爸好久，爸爸才打电话给妈妈说今晚不回家吃饭了。”

很明显，成年人的写作思维很缜密，不仅能用人的行为丰满人物形象，还能交代清楚故事背景。两者的共同点是叙事和描写人物。孩子笔下通过妈妈的行为来侧面体现出爸爸的人物描写，成年人笔下则更多通过交代人物背景来充实人物形象。

简单点说，孩子喜欢把接触到的事物直接用简单的名词和动词描述出来。

我们来试着描写一段和“相遇”这个词有关的故事。

片段2-0：“烟雨江南，小城南事，你总会逢着一个丁香一样的，结着愁怨的姑娘。灰蒙蒙天色，古道惊风，淅沥沥小雨铺在石浦古城的小镇之中，消了些许颜色，散了她的芬芳。

是呀，像梦一般地，像梦一般地凄婉迷茫，一如古道两侧铺子里卖的油纸伞，撑着它默默地撑着，在这雨巷缓缓走入某处拐角。

解读：很明显，看得出2-0片段运用了很多描述手笔。片段中第一小段用很文雅的句子描写了景色片段，并且用明喻的手法为主角相遇做了铺垫。接着片段第二小段使用了强烈的心理描写，把相遇之前的那种忐忑与期待描写得淋漓尽致。

片段2-1：“今天早上下了雨，妈妈带着我去了爸爸工作的地方。爸爸在沙滩

工作，拿着摄影机给其他的漂亮姐姐拍照。

妈妈带我到爸爸身边的时候，爸爸正猫着腰给一个小姐姐拍照。妈妈看起来很有生气，从爸爸身边拍了爸爸一下。爸爸回头看见妈妈，灵魂都吓没了。”

三、最佳实践

孩子们写作过程中比较难攻克的痛点其实是形容词。课本上教给孩子们的形容词仅限于美丽的花朵、甜甜的蛋糕、可爱的小狗等。

我们成年人的世界里，花朵不用美丽的来形容，蛋糕的口味也不用甜与不甜来表示，小狗更加不会直接用可爱这种形容词来描述。

所以，成年人的世界形容词也不多，用名词和动词代替形容词是本文的论证结果。

有个情况很有意思：孩子们教给老师批改的作文中会有很多错别字。这些错别字不仅代表孩子们出错了，还体现了一些特别有意思的事情。

在这里，我想提出一个很大胆的想法。既然孩子们正处于对事物有强烈好奇心的时候，我们做老师的为何不教孩子们如何表达名词呢？

四、总结

孩子们的天性是自然，写作又源自于生活，与其说教会孩子们写作，倒不如说是教会孩子们如何生活，并引导孩子们在生活中树立正确的价值观与社会观。作为老师，我们对孩子们不仅有怎样教的责任还有该不该教的判断。本文论点很清晰，引导孩子们观察生活再执己见。写作只是一种媒介，与其教孩子们如何克服写作困难，倒不如教会孩子们如何去认知新鲜事物，那么孩子们再将其付诸笔下就不是件难事了。

参考文献

[1] 俞长水. 小学生写作能力培养初探[J]. 当代教研论丛, 2020(01): 36.

[2] 彭耀武. 浅谈如何提高小学生写作能力[J]. 戏剧之家, 2019(35): 159.

初中九年级英语写作教学中的错误分析

王小玉

(江西省赣州市信丰县第三中学 江西 赣州 341600)

【摘要】 英语科目是初中教育中关键的内容，提升初中英语授课的水准以及成效是每个教育工作者的任务，英语写作是英语课程中的关键环节，学生的写作水准直接关系到英语整体水准的高低，所以英语教师需要使用各项授课方式来强化学生的英语写作技能。那么本文就错误分析理论在英语写作授课中的作用展开研究，最终给出科学举措。

【关键词】 九年级；英语写作；错误分析

引言

英语是国际之间进行交流的重要桥梁，从小学阶段也就开始进行英语的学习了，除了我们的母语，是作为第二语言存在的，可见其重要性。和七年级相比，九年级学生已经掌握了很多词汇以及语法，学习到的很多知识都可以准确地运用在写作当中。可是目前依旧在写作中会有错误存在，并且同一个错误多次出现。对于学生在写作中常见的错误，教师应该分析其原因，帮助学生改正自身的错误，提升英语写作水准。

一、九年级英语写作常见的不足

(一) 搭配错误

中英文语序有很大的差异，很多英语单词的搭配是固定的，但是有些学生没有掌握固定搭配，而是依照汉语的语序来组合词汇，就会出现语序混乱的情况。例如，谓语动词和非谓语动词的区别，在“Miss Chen teaches us English”这句话中，teaches是动词做谓语，不是什么动词都能够做谓语，例如，“To help him is my duty”这句话中，help是非谓语动词，必须搭配宾语才可以运用。假设学生掌握不到位，那么在写作的过程中就会易发错误。

(二) 单词拼写错误

通过长时间的学习，九年级学生词汇量已经丰富了很多，但是因为有些英语单词极其相像，学生在写作的时候没有掌握好这个单词或者是记错，都会致使单词拼写错误的情况发生，假设少写了一个字母，或者是顺序出现问题，就直接影响了整句的质量，例如，prefer写作perfer。

(三) 关联词错误

在写作的时候，难免会运用个别复合句，这时候就必须运用合理的关联词将整个句式连接起来。部分学生对单一句型结构已经可以灵活地运用了，可是遇到复合句的时候就会发生关联词运用错误的情况，甚至是直接不运用关联词，致使作文内容不够通顺，句式比较分散，直接影响了整体作文的质量。大部分学生在写作的过程中习惯用so、and、but等比较简单的关联词，但是对because of等稍微有点难度的关联词使用比较困难。

(四) 文章内容不够丰富

因为学生各项英语运用能力还没有发展全面，因此在写作的时候没有办法运用复杂的词汇，就算是运用了高级词汇也会出现一些语法错误。英语写作更加看重学生的综合水准，假设缺少有关知识的积累，那么整体作文内容就不够丰富。并且还有一些学生没有掌握高级词汇的运用技巧，就随意运用，致使整个作文的中心思想与题目不符，直接影响了作文分数。

二、九年级英语写作教学方式

(一) 强化英语基础知识

从九年级学生在英语写作中出现的错误，究其原因，基本上都是因为学生基础知识不够牢固，没能掌握单词的运用，尚未掌握运用语法的技巧。因此，教师必须强化学生的基础知识，根据学生的实际情况展开针对性的词汇以及语法的锻炼^[1]。除此之外，教师必须注重使用趣味授课方式来唤醒学生对英语写作的热情，例如，设计优良的语境来帮助学生掌握词汇的含义以及分清相似词汇的差别。在平时的授课中，必须策划好授课的方案，促使学生可以准确地掌握到英语知识以及写作的技巧，提升学生的英语水准。

(二) 使用错误材料展开针对性训练

针对学生在写作中常见的错误，教师需要及时地展开分析以及归纳，而且在课堂上使用分析错误例题的方式来纠正学生的错误，进一步改进，通过此种方式还可以提升学生自主学习能力。除此之外，教师还可以将归纳的所有错误写作材料进行一个类别划分，并且设计比较相似的习题当做是学生的作业，通过比较常见的问题展开针对性的训练，强化学生英语学习能力。

(三) 教师纠正问题

在课堂中教师需要凸显出学生的主体地位，教师在课堂中只是充当着引导者以及策划者的角色，引导学生积极发现自己的错误以及不足，面对比较隐蔽的问题，教师可以进行适当地点拨，但还是需要预留出一定的界限给学生自主思索的时间，并且着重于纠错的时候和学生进行沟通，促使学生可以从心理上接受教师的指导。教师需要主动地引导学生寻求自身的不足，并且展开一定的评价。

(四) 听、说、读、写结合

语感的培养对于提高学生的写作能力具有极大的效用，要想培养学生的语感，教师就必须带领学生将听、说、读、写四项结合起来提升学生的写作水准^[2]。教师将学生比较容易犯的错误设置成专项训练，涵盖与之前有关的听力、口语、阅读以及写作训练，需要学生自己理清思路，注重文章中的关键点，分析写作当中的重点，培养学生良好的语感，让学生能够思路清晰、语言通顺地完成写作。

三、结束语

九年级是一个升学的重要时期，写作在考试中占据了一定的分值，英语教师理应注重学生在写作中出现的各项错误，并且进行分析、归纳，注重巩固学生的基础知识，在课堂上教会学生写作上的技巧，鼓励学生将听、说、读以及写几项融合在一起，全方位的提升学生的写作能力。

参考文献

[1] 唐丽娟. 初中九年级英语写作教学中的错误分析[J]. 新东方英语, 2019, 000(003): 80.