

验收得以顺利通过。

2.2.4 专业力量支持

公司领导高度重视。清蓄公司档案工作由公司一把手亲自负责推动，主管或分管领导每月均会参与档案月度例会并做具体工作指示；定期要求听取档案工作情况汇报，紧密关注着档案工作动态；主动约谈施工单位，通过领导层的沟通对话，推动具体档案工作的开展；在各级档案指导工作会议上现场拍板落实相关工作，亲自出面协调重点难点问题；档案工作还被列入了公司总经理、分管领导的岗位职责书。

上级公司高度重视，以及专业档案工作指导。清蓄公司为南方电网调峰调频发电有限公司（简称“调峰调频公司”）下属二级单位，调峰调频公司办公室一直以来都高度关注清蓄公司档案工作，多次赴清蓄现场进行档案工作检查指导，还多次邀请来自国家档案局、中电建协、广东省档案局、网公司等专家的专家领导对清蓄公司档案工作进行检查指导，从更高标准、更高质量的层面给予了清蓄公司档案工作全方位的指导意见，有力推动了档案工作顺利高效开展。

学习借鉴先进。通过派员到兄弟单位及其他外部优秀档案管理单位进行调研交流，集中学习行之有效的档案工作方法、档案编目经验、档案编目技巧、施工单位档案管理及电子档案管理等，同时积极鼓励档案人员参加各类业务知识和技能培训，不断提升档案人员的业务能力和专业素养，进一步保障档案工作的高质高效开展。

3 建设项目档案管理实践成效

3.1 移民档案验收

得益于当地政府及公司领导的高度重视，清蓄公司于征地移民补偿全部工作结束后的半年内即完成了征地移民档案的汇总及整编，并于清蓄电站首台机组投产发电后的次年即2016年的6月顺利完成征地移民档案验收，清蓄电站建设征地移民安

置竣工验收也于当年9月份顺利通过。

3.2 项目档案专项验收

在“金册奖”的目标引领下，清蓄公司高质量开展档案全生命周期管理，电站全面投产后第二年即2018年10月即以“优秀”成绩通过了广东省档案局组织的项目档案专项验收，并于2019年2月获广东省档案局颁发的“2018年度广东省重大建设项目档案金册奖”荣誉。

3.3 企业档案工作规范测评

在项目档案工作管理成果的基础上，清蓄公司于2019年圆满完成了广东省企业档案工作规范化测评，获评企业档案工作二级甲等规范单位。

4 结语

抽水蓄能电站工程复杂，涉及专业广、工程变更更多、建设工期长，如果没有一套系统、科学、有效的全过程管控办法，将很难形成完善的工程项目档案。

清蓄电站首先设立“档案完整”、“金册奖”的工作目标，而后围绕“目标”设置组织机构，配置专业人员和设施设备，制定相应的工作流程、规章制度以及档案专（兼）职人员的岗位职责。通过分类咨询、分级培训、定期检查，将档案的收集整理完成情况与参建单位的工程付款挂钩，与相关人员的工作绩效挂钩，从而实现项目档案的全过程管控。

实践证明，清蓄电站工程档案项目管控办法是行之有效的，可供行业借鉴。

参考文献

- [1] 王艳. 抽水蓄能电站工程建设项目档案管理工作浅析[J]. 企业改革与管理, 2018(22): 23+26.
- [2] 黄纯, 刘淑. 抽水蓄能电站工程项目文件与档案管理一体化[J]. 水电站机电技术, 2006(06): 65-68.

新时期非物质文化遗产保护与传承路径分析

薛贵

(江苏省淮安市金湖县塔集镇文化综合服务站 江苏 淮安 211634)

【摘要】非物质文化遗产是人类文化事业发展的重要组成部分，对现代文明社会的建设意义重大。为此，伴随社会的不断发展人们加强了对非物质文化遗产保护的重视。文章从深入挖掘、仔细研究、积极宣传、完善保障机制等方面入手思考如何强化对非物质文化遗产的保护和传承。

【关键词】非物质文化遗产；保护；传承

我国是世界上拥有上千年历史文化的文明国家，在长期发展的过程中积累了丰富的非物质文化遗产，这些非物质文化遗产在传承和发展的过程中形成了独有的文化底蕴，对传承和弘扬人类文化起到了十分重要的影响。但是从社会发展实际情况来看，有比较多的非物质文化遗产处于濒临灭绝的状态，在这样的情况下如何更好地保护和传承非物质文化遗产成为有关人员需要思考和解决的问题。

一、深入挖掘非物质文化的底蕴

我国非物质文化遗产的类型十分多样，不仅包含形式多样的民间艺术文化形式、手工艺术形式，而且还包含各类仪式活动、节庆活动等，基本上涵盖了社会生活各个方面的内容。但是从非物质文化遗产保护工作发展实际情况来看，由于非物质文化遗产拥有悠久的历史，在社会经济的快速发展下面临被淘汰的严峻形势。在这样的社会背景下需要有关人员强化对非物质文化遗产的挖掘、整理和保护，一方面要组织专业的人员到当地具有历史文化气息的地区开展非物质文化遗产调查研究，通过调查研究全面的了解当地非物质文化遗产的保护历史、生存情况、分布区域等。另外一个方面还需要组织熟悉乡土文化的作家到非物质文化遗产所在地区深入挖掘非物质文化遗产的历史文化内涵，通过挖掘和赋予非物质文化遗产更多文化属性来确保其拥有更为广阔的弘扬发展前景。

二、强化对非物质文化遗产保护和传承的研究

为了能够更好的保护和传承非物质文化遗产需要相关人员强化对非物质文化遗产项目的仔细研究和思考，调动一切积极因素打造一个完善的非物质文化遗产研究管理体系，利用所学的知识实现对非物质文化遗产保护的跨学科研究，通过跨学科研究强化不同学科之间的合作交流，在交流合作中为非物质文化遗产的保护提供更多科学的方法支持。在对非物质文化遗产保护的过程中可以利用现有的资源条件打造出各地区专属的非物质文化遗产保护工作专家委员会、研究基地，对非物质文化遗产的保护工作进行深入的研究和思考。

三、政府部门需要发挥职能作用，做好非物质文化遗产保护传承的顶层设计

当前，从全国到地方的多个地区都探索出了形式多样的非物质文化遗产保护方式，在很多地区基本建设了符合中国国情的非物质文化遗产保护体系，中央财政部门也为非物质文化遗产的保护工作提供了充足的资金支持。面对日益复杂的非物质文化遗产保护问题，政府部门需要积极发挥自身职能作用，为非物质文化遗产的保护和检修提供充足的资金、政策支持，将非物质文化遗产保护工作的开展纳入到当地经济社会发展规划和公共设施建设规划中，并为非物质文化遗产保护工作的开展提供一系列完善制度的支持，确保非物质文化遗产保护工作的开展符合国家最新制度规定。

四、强化非物质文化遗产保护队伍的建设

高超的技术、专业的知识和优秀的传承人员是影响非物质文化遗产传承和发展的重要因素，在社会公众对非物质文化遗产保护意识的重视下，非物质文化遗产的传承和发展工作开始得到更多专业人员的重视，文化部门为一些已经被关注和命令的非物质文化遗产传承提供了充足的补助资金支持。在资金支持之外还需要为非物质

文化遗产的传承和发展提供一个高素质队伍的支持，这些队伍构成人员包含历史学家、作家和公共管理专家。在非物质文化遗产保护和传承工作中还需要有关人员能够具备良好的审美意识，在了解非物质文化遗产基础上赋予非物质文化遗产保护和保护的当代价值意义，在遵循非物质文化遗产以往传承规律的基础上进一步解放思想、实事求是，将非物质文化遗产的保护、传承和时代发展有效结合在一起，在其中注入更多时代内容。

五、打造专业的非物质文化遗产合作交流平台

第一，做好阵地展示，做好非物质文化遗产硬件设施建设。在非物质文化遗产保护过程中通过非物质文化遗产展示馆、民俗馆、文化馆、博物馆的建设发展，在这个公共文化设施建设的过程中设立专门的展示馆，在遵循非物质文化遗产以往传承基本脉络的基础上创新其发展方式。在非物质文化遗产传承发展的过程中还需要以代表性传承人作为基本主体来进行现场演示，通过对非物质文化遗产的动态化展示来充分凸显出非物质文化遗产传承活性特点。第二，积极推进非物质文化遗产走进校园。非物质文化遗产中包含比较多的爱国主义思想、情怀和精神，针对当前青年爱国情怀和信仰缺失的问题，在非物质文化遗产传播的过程中要将其和学生的校园生活融合在一起，在非物质文化遗产保护部门和教育部门合作的情况下来帮助大学生更好的了解非物质文化遗产，通过多个形式让非物质文化遗产深入学生心目中。第三，将非物质文化遗产的传承发展和产业融合在一起。非物质文化遗产项目内容十分丰富，由此决定非物质文化遗产的保护方式也是十分多样的。在非物质文化遗产保护传播的过程中需要相关人员能够充分挖掘其潜在的价值，并通过将非物质文化遗产和产业结合的方法来更好的延伸非物质文化遗产的存续能力。

六、结束语

综上所述，当社会、经济、政治、环境发生改变，某些文化形态也会改变甚至消亡。在这样的时代背景下如何开发、保护、继承、创新非物质文化遗产成为一线管理人员需要思考和解决的问题。对待非物质文化遗产，专业人员需要利用专业的知识来不断挖掘其中的文化价值，将其蕴含的文化价值和社会发展需求结合在一起，创新非物质文化遗产形态，并制定一系列的制度和规范保障非物质文化遗产的传承发展，多管齐下，从而更好的促进非物质文化遗产的挖掘和保护工作。

参考文献

- [1] 张艳奎. 新时期五田泥塑的保护与传承路径分析[J]. 传承, 2015, No. 201(12): 136-137.
- [2] 武国林. 新时期云南传统滇剧的传承路径分析[J]. 参花: 下半月, 2016, 000(003): P. 139-140.
- [3] 邱韵彦. 新时期非物质文化遗产保护与传承途径探索[J]. 神州民俗, 2018(3): 15-17.

作者简介:

薛贵, 1974, 11, 男, 江苏省淮安市金湖县人, 本科, 研究方向: 基层群众文化建设。江苏省淮安市金湖县塔集镇文化综合服务站, 邮编211634。