

甲午中日战争中的宣传战探究

匡艳

(湖南城市学院 湖南 益阳 413000)

【摘要】甲午中日战争是我国历史上非常重要的一项战役，是19世纪末日本侵略中国时发动的一场战争，而这场战争的失败也给中国带来了巨大的影响，它的战败标志着清朝历经三十多年不断变革，所发起洋务运动的失败，同样打破了近代以来中国人民对于民族复兴的追求，不仅签订了一系列丧权辱国的条约，并大大加深了中国的半殖民地化的程度，使得中国在世界上的国际地位一落千丈。而日本在这一役后，用从中国瓜分的金钱不断的发展自己，让自己跻身于世界各大强国中央，从此两国也走上了不同的发展道路。导致中国战败的因素有很多，除去中国自身政府的因素，日本对于这场战争的发动也做足了功课，其中日本积极主动的宣传战也是我国甲午战争战败的一个重要因素，本文也是围绕“甲午中日战争中的宣传战”进行分析探讨。

【关键词】甲午中日战争；宣传战；探究

一、甲午战争中日本发动宣传战的历史背景

(一) 日本将中国海军视为威胁

中国当时海军力量的威慑力对于日本来说是巨大的，其中日本在一次的访问我国时，将我国舰队在“亚洲第一”称号的讯息带回了日本，使得日本政府感受到了巨大的威胁，也让日本意识到扩展军备的重要性。随后日本也大力发展海军力量，不断的扩充自己的军事力量。战前的日本就对中国有了一定的了解，让大部分日本国民将中国海军视为日本海上领地的最大威胁者，燃起了日本国民心中对于战争的好胜心理^[1]。

(二) 日本自身急于谋求发展

面对当时的国际情况，日本眼里的目标只有进一步的发展，所以将目光投向了亚洲大陆，对朝鲜半岛是他们的第一个想要征服的对象，所以很快的就对朝鲜半岛发起了进攻，因为掌握朝鲜半岛的支配权，对日本的发展有着至关重要的作用，而中国在面对日本对朝鲜半岛发动的战争，也派出了一定的军队镇压，但当时的日本已经对中国没有了完全的惧怕，因为此时的中国再经历了鸦片战争后虽然仍是大国，但也失去了一定大国威严，日本当然也不敢贸然的中国起冲突，只是进行了试探。在经过朝鲜战争后，日本想要更快的发展想要得到更多的利益，而此时的国力衰弱的中国就是它们的目标。

二、甲午战争中日本如何进行的宣传战

(一) 日本媒体颠倒事实，鼓吹战争为“正义战”

日本媒体在对日本对朝鲜发动战争这一事情的报道上，始终将日本放在一个“好人”的躯壳中，而日本在给世界的国家展示宣战诏书时，诏书的内容也是不断的强调日本对朝鲜发动战争是为了帮助朝鲜独立，帮助朝鲜发展，所有的一切都是为了东亚和平，世界和平。而日本的媒体对这些内容这些观点进行大肆的宣传，让世界各国的人们相信他们的发动战争的目的，而经过这样不断的宣传也成功的影响了当时世界的舆论^[2]。

(二) 日本媒体很好的拉拢、利用西方媒体的势力宣传

对于向中国发动的甲午战争，日本也用了同样的方法不仅利用自家媒体在国内向国民大肆的宣扬向中国发动甲午战争的合理性，还高价聘请了国外媒体，与一个西方有经验的战地记者相互合作，经过有计划的策划包装宣传的内容，让众多的媒体达成共识，将日本与中国的形象进行对比的宣传，让很多人从新闻上了解到中国就是野蛮而日本就是文明的两种完全相反的形象。就是利用这样的舆论力量，让日本在甲午战争中掌握着绝对的话语权，让中国在日本的“正义战争”舆论束手无策，也导致了世界各国的人民只盲目的听信日本的一面之词，所有舆论都倒向一边。

(三) 日本舆论领袖福泽谕吉不断地影响社会舆论的走向

福泽谕吉是日本历史上一位重要的舆论领袖，而这位极具影响力的舆论领袖者，在中日甲午战争时期所发表的一系列言论都给当时的战争带来了重要的影响，几乎影响了日本对近代文明和战争的认知^[3]。在甲午战争初期，福泽谕吉以维护文明推动文明的发展为主要核心，提出日本发动向中国发动甲午战争的正义性，强调发动战争的目的不是为了自身的发展更不是为了所谓的利益，而是为了帮助中国的发展，能够进一步的引导邻国走向文明。

福泽谕吉就是这样不断地用自己的影响力发表一些言语，带动舆论的发展，影响社会舆论的走向，让中国进一步在舆论中处于劣势地位。而且在福泽谕吉看来，日本这种以武力为基础不断地对外扩张，用侵略的手段来不断地发展自己，这种不正确的行为反而是传播文明发展文明的正义之举。不幸的是，福泽谕吉对战争这样的定位，在一定程度上影响了日本人民对于战争的看法，使得整个日本民族陷入了战争的狂潮中，不过最后也自食恶果，明白了战争的苦楚。

三、中国对于宣传战的态度

面对日本宣传战的积极进行，而此时的中国的清政府毫不关心，对国内的舆论走向没有进行任何的引导，反而任其发展^[4]。当时中国国内的报刊根本没有任何的组织，对于报道内容也仅仅是千篇一律的是对日本进行痛骂，这样的内容更加让世界上的国家对于中国的印象只有野蛮和无知的形象。造成这样局面重要因素便是清政府的无知和不作为，面对日本的宣传战，不忽视国内舆论的动向，对国际舆论的动向也毫不知情，最后战争失败不仅在损失了国力更是让自己在国际上的形象与地位一落千丈。

结语

综上所述，了解了整个甲午战争的过程，面对日本积极的宣传战，中国清政府方面毫无作为，不仅不能在战争中掌握舆论的走向，对于战争的发动也没有处于主导地位，都是甲午战争中国的战败的重要因素。本文主要对甲午中日战争中的宣传战这一点进行了详细的探究分析，希望能让人们对于宣传战有一个了解，对于甲午中日战争中中国战败的因素也能有更多的了解。

参考文献

- [1]王茹仪,王茹月,吴昊.甲午战争日本宣传战的舆论研究[J].中国报业,2018(02)
- [2]邓德花.甲午中日战争中的宣传战探究[J].新闻研究导刊,2018,9(09)
- [3]秦海侠,徐初波.甲午战争中日舆论宣传历史考察及启示[J].日本侵华史研究,2016(01)
- [4]蒋丰,赵新利.甲午战争背后的中日舆论较量[J].青年记者,2015(04)

小学语文实施课程育人的有效策略研究

刘贤珍

(广东省廉江市长山中心小学 广东 廉江 524400)

【摘要】我国在基础教育课程改革中颁布的《语文课程标准》一文里，明确要求语文教师需要提高对学生素质教育培养的重视程度。教育的本质是让学生成长为一个充满快乐、拥有智慧、有责任心、努力奋斗、将来对社会有所贡献的人。“课程育人”即为回归教育本质的核心思想。本文通过实际教学案例，讨论如何在小学语文教学中实施课程育人的有效策略。

【关键词】小学语文；课程育人；有效策略

小学语文课程教材中具有丰富的人文知识、德育案例、历史故事等，对学生追求高尚的道德情操、提高道德文化修养都有着非常重要的指导意义。教师应该充分运用语文学科的自身优势，在小学语文教学中积极实施课程育人的教学方式，营造良好人文教育环境，为学生灌输优秀的素质思想，让学生的整体素质得到有效提升，从而树立正确的人生观和价值观，为将来的学习生活以及步入社会打下坚实的基础。

1. 在小学语文课程中实施课程育人的意义

教育的目的是要培养出德、智、体、美、劳全面发展的综合素质型人才，这需要学校做到对学生价值观、人生观的塑造应与传授知识同步进行，所以德育教育不应该只是思政教师的责任，全体教职工都应该把德育教育作为基础教育理念和教育目的。学校应该积极将课程育人的教学理念渗透到各个科目的教学中去，帮助学生完成德、智、体、美、劳的综合全面发展，让学生成长为未来祖国社会的接班人。总书记曾对我国的素质教育要求中明确指出：“语文课程中蕴含了中华上下五千年的优秀传统文化，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。学史可以看成败、鉴得失、知兴替；学诗可以情飞扬、志高

昂、人灵秀；学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非^[1]。”习总书记还多次强调素质教育对构建社会主义核心价值观和实现伟大“中国梦”的复兴都有着重要的实际意义。由此可见，在小学语文课程中实施课程育人的教育方式，既符合当下教育环境对学生素质教育培养的要求，又能让学生树立良好的人生观、道德观、价值观，对学生的未来的人生有着重要的正确引导意义。

2. 小学语文教学中实施课程育人的有效策略

2.1 教师要以身作则、以德育人

新课标中明确指出：“教师要培养学生的爱国主义精神、集体主义精神，树立社会主义民主法制意识，遵守国家法律和社会公德，培养学生形成正确的世界观、人生观、价值观；让学生具有社会主义责任感，努力为人民服务；使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人^[2]。”叶圣陶先生曾对教师有着“潜移默化，言传身教，心灵陶冶”的指引批示，这说明教师提升自身行为品德，潜移默化的教导学生知识、言传身教的引导学生品德、陶冶学生的心灵情操，是可以让学生受益终身的。学校应该要求教师提高培养学生优秀品德的使命感 and 责任感，积极开展课程育人教学方式的研讨会，鼓励教师创新教育思维方式，让教师不光要为学生

传授知识,更应该通过教师的言传身教让学生明白生活中垫可为垫不可为的道理,完成新课标对提升学生全面素质的要求任务。

2.2 运用语文教材中的传统文化思想实施课程育人

小学语文课程的教材中包含了大量我国优秀传统文化思想,语文教师作为语文课程教育中的实践者,应该自觉承担起传承中华优秀传统文化的使命。通过优秀的传统文化思想提升学生的道德思想素质。语文课是学生接触传统文化的主要途径,在小学语文课的教学中,教师必须着重培养学生民族荣誉精神,让学生通过接受传统文化的熏陶,塑造出学生热爱祖国、尊重文明、追求真理的精神品格和勇于进步、积极向上、敢于奉献的人生态度。我国源远流长的传统文化长河中最有代表性的文学作品就是四大名著,教师应当抓住讲解课文内容的契机,引导学生去阅读名著,领略我国传统文化的魅力。例如在部编版小学语文五年级下册第二单元的学习中,通过学习《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》《红楼梦趣》四大名著的选段,引导学生了解时代背景,深化领悟中国传统文化精华。通过加强学生对我国传统文化的认同感和民族荣誉感,达到整体提升学生全面素质的目的。我国的古诗词文化源远流长,流传下来的古诗词中所构建的景色美轮美奂,刻画的人物生动形象。古诗词中大量的诗句富有哲理,引人深思,是我国优秀传统文化的一块瑰宝,不仅能对学生进行文学素质培养,还能对学生的道德素质养成起到启蒙的作用。所以在新课标环境的影响下,教师应该在小学语文古诗词的教学中实施课程育人,让学生在古诗词的学习里领悟深刻的人生道理,从而达到全面提升小学生的整体素质的目的。例如在部编版小学六年级语文下册第四单元古诗三首《石灰吟》的学习中,学生在读到“千锤万凿”的时候仿佛看到了铁锤击打的情景,读到“烈火焚烧”“粉身碎骨”时能感受到火光烈焰的景象。教师要引导学生感受作者以石灰来表明自己坚韧的品格和不同流合污、坚持斗争的决心和志向,提升学生的爱国情

感、坚定学生与恶势力斗争到底、粉身碎骨在所不惜的勇气。

2.3 用交流合作的方式实施课程育人

学生在素质教育的提高过程中,团队的力量不可忽视。教师可以在语文教学中以小组讨论的方式,让学生自己发现问题、讨论问题,从而可以客观、合理地分析看待文章中蕴含的深刻含义,锻炼提升德育素质的自主性。对于小组交流无法解决的问题,教师可以提供启发性的引导思路,以确保课堂密度^[3]。例如部编版五年级下册第一单元第5节《梅花魂》中,通过几件生活事例,表达了外祖父对祖国母亲的眷恋之情。学生通过讨论可以很容易的找到答案,但文章中以物喻人,爱梅花就是爱祖国的表现,更深层次的表达出海峡两岸盼团圆的美好志愿,这些都需要教师对学生进行分析、指引,从而进一步全面提升学生的爱国情怀和德育教育。

3. 结束语

课程育人的教育方式与传统教学中追求学生成绩的目标不同。教师应以培养学生整体德育素质作为出发点,通过课堂育人的教育方式为学生注入学习的动力、激发学生的学习热情,从而提升学生的学习效率,让学生在语文课程的学习中树立正确的世界观、人生观、价值观,为新时代社会培养出具有优秀素质、创新发展的社会型人才!

参考文献

- [1] 杨晓霞. 小学语文教学中渗透德育的思路及意义探究[J]. 学周刊, 2020(18): 79-80.
- [2] 梁军霞. 浅析小学语文教学中德育的有效渗透[J]. 学周刊, 2020(18): 143-144.
- [3] 施燕. 让德育在语文课堂的土壤中成长[J]. 小学教学参考, 2020(15): 18-19.

探究思维导图对初中历史教学的优化实践

吴秀荣

(内蒙古巴彦淖尔市蒙古族中学 内蒙古 巴彦淖尔 015000)

[摘要] 随着新课程改革的不断推进,初中历史课程也进行了创新,对初中历史教师的知识教学提出了更高的标准。思维导图可将初中历史教学中的重难点作为教学重点,从不同的角度对其进行分析,从而形成一个知识体系,确保学生能够更清晰地理解内容,对提升教学效率和提高教学质量具有非常积极的作用。因此,初中历史教师应明确界定思维导图的优势和意义,积极探索历史教学与思维导图的融合策略。

[关键词] 初中历史; 思维导图; 整合策略

“思维导图”由英国心理学家、记忆力大师托尼·巴赞(Tony Buzan)创造又叫心智图,它是表达发射思维的有效图形思维工具。这是一个划时代的思维工具。思维导图是将放射性思维具体化的一种方法,它采用图文并重的方法,用相互隶属、相互关联的层次图来显示各个层次的主体之间的关系,建立主体关键字与图像、颜色等的记忆联系,增加大脑运作的效率,它可以释放人类大脑的无限潜能,提高思维能力,并大大增强记忆,组织和创造力。思维导图是利用左右脑功能以及颜色、图像和符号帮助我们记忆和增强创造力的最佳方法,同时使思维过程更容易,更有趣,并且还具有个人特征和全面性。思维导图还可以充分利用左右脑的功能,帮助人们平衡科学与艺术、逻辑与想象的发展。运用思维导图教学法,克服了传统初中历史教学的不足,培养学生的思维方式,探索学生的大脑潜能,大大提高了历史学习的效率,对初中历史教学具有重要意义。

1. 思维导图在初中历史教学中的运用意义

初中历史和思维导图的融合运用可以有有效的创新学习的教学方式,并且思维导图是引导学生思维方式的最有效率的工具之一,可以让学生的思维非常的系统化,这也是思维导图最主要的特征之一,通过思维导图的引导还可以让学生的发散思维更强大,提高学生的学习效果,还可以提高学生的独立思考能力。为了让学生更加深入更加多方面多角度的了解初中历史的教学目的,通过思维导图的创作,可以更有效率的达到我们的教学目的。并且一些学生的基础知识比较薄弱,通过思维导图的教学方式,更能从学生的实际情况出发,从简入手,加深初中历史教学的效率。所以思维导图对于学生的便利性是非常高的,能让学生快速的了解和学会怎么分析,怎样处理,提高学生的自主性,促使学生可以更加自如的独立思考,提高学生的自我处理能力,迅速的抓住内容的关键之处,所以思维导图的制作研究是不可或缺的一个教学方式

2. 思维导图教学整合与初中历史教学中的途径

2.1 使用思维导图来进行有理有据的史料实证

圣人云:尽信书则不如无书。在学习历史的过程中也是如此。在引导学生学习初中历史的过程中,教师应始终培养学生的求真态度,即培养学生的史料展示能力。尤其是史料的经验性能力,是指以史料为基础,以求真实为最终目的,再现真实历史的态度和方法。

例如,在教学“抗美援朝”这部分内容时,教师可以要求学生围绕“抗美援朝”活动收集整理各种材料。然后,老师用这些材料引导学生画出清晰完整的思维导图。这样,学生就可以用这个思维导图,全面、多角度、深入地了解事件的起因、过程、结果和意义。

由此可见,使用思维导图可以用插图和文字“还原”一些历史事件的真实面目,是有道理的,使学生能够更准确地了解相关的历史事件,增强学生的史料实证能力。

2.2 利用思维导图帮助学生更好地掌握知识结构,形成不同的思维方式

知识体系是基于各主要知识点的一个构架。将分散知识点分类为知识体系,有利于学生更好地掌握关键知识,形成良好的思维方式,促进学生快速地记住知识点,在脑海中形成一个完整的体系模型。而且由于思维导图的模式,不同的人有不

同的记忆方式,更有利于学生的自我思考,自我回答,自我消解,并形成独立学习的能力。因为思维导图模式是由点带线,由线代面,想象成一棵有着粗壮树干的大树,逐渐的分成几支树干,树干上有树杈,树杈上面有着茂密的枝叶,无穷无尽。在想象过程中,有利于学生形成不同的思维方式,而本身发散性的思维模式将会引导学生自主学习,提高自我学习意识。教师可以通过思维导图培养学生的创新素质和综合素质。学生可以充分发挥创造性思维,激发学习潜能,并在画思维导图的过程中能够充分的发挥创造性的思维,激发学习的潜能,形成自主学习的能力,构建良好的知识体系。教师还可以在此过程中观察学生的学习特点,注重扬长避短,灵活运用教学方法,发现和解决学生遇到的问题。

2.3 利用思维导图提升学习效率

任何学科教学都是一种强调科学性的教学活动,初中历史教学同样不可避免。每位教师最关心的问题和最终的目的都是为了提高学生的学习效率,为了使学生坚持历史学习,获得良好的学习效果,教师就要利用思维导图这种符合学生特点的教学方式,更加科学的引导学生有规律的运用,达到更好的效果,这样就将大大提高学习效率,也有利于学生的复习、巩固和内化知识。

比如,在整合“社会主义道路的初步探索”的知识时,教师可以引导学生将其与苏联模式进行对比,对比记忆两个国家的不同道路探索,从而进一步深化对此专题的印象。对于横向复习而言,一般是要包括一个时期内社会政治、经济、文化等内在关系,形成一个阶段性的思维导图。譬如以一个时间段为例“19世纪中期的历史知识”,学生可以将19世纪中期作为中心,然后横向对比中西方的政治、经济、文化差别。这种思维导图方法的运用,可以给学生一个有效的整合梳理,使得复习有章可循,从较为宏观的角度上进行复习,历史知识发展线索变得清晰,有利于有效提高复习效率。

结论

思维导图与初中历史教学的整合,提高了教师的教学效果。同时,它还提高了学生的思维分析能力和逻辑思维能力。他们可以掌握关键点,建立知识体系,全面掌握历史知识。因此,在初中历史教学中,教师应鼓励学生学习和使用思维导图,并给予科学地指导,以提高学生的学习效率。

参考文献

- [1] 杨文舟. 思维导图在初中历史教学中的应用探析[D]. 陕西师范大学, 2015.
- [2] 陈玉忱. 初中历史教学中思维导图运用的误区及应对策略[J]. 课程教育研究, 2018(45): 70-71.
- [3] 杨占红. 一张思维导图一种新局面——思维导图在初中历史教学中的运用举例[J]. 考试周刊, 2018(44): 154.
- [4] 胡丽娟. 思维导图在初中历史课堂教学中的应用及效果研究[D]. 华中师范大学, 2015.
- [5] 许卫红. 浅谈思维导图在初中历史教学中的运用[J]. 教育革新, 2015(08): 39.
- [6] 徐小云. 引入思维导图, 指导历史教学[J]. 中学课程资源, 2017(12): 44-45.