

在后续的文字中,则借助“河畔”“金柳”等真实存在的事物描绘出一幅景色优美的校园场景,简单的文字,平实的语言,却一步步带着读者的思想往前走,逐渐升华作者的整体感情,并带给人一种悠长的回味感。

### 三、《再别康桥》的音乐特色

反复朗读几遍《再别康桥》之后,就会感觉其中的文字如同一个个音符,连接在一起就组成了一首韵律优美的音乐,这与其明显的节奏性有很大关系。首先,这首诗歌的韵律非常和谐,整首诗歌共七小节,各节包含四句话,句子间既有明显的押韵,又有结构的整齐分布,呈现出静中有动的感觉,让人读起来朗朗上口。并且各小节间的韵律还有一定规律,有的较明朗,有的较低沉,如同音乐中的长短音和高低音,整体的响应感和交错感十分明显,由此带给读者的情感变化也非常清楚。其次,整首诗歌有非常明显的音节改变,有几处叠字更增加了诗歌整体的节奏感,提高了作者情感表达的力度。其中首节与末节的韵律非常接近,带给人一种前后呼应的感觉,在整体上也强化了诗歌思想内涵。最后,《再别康桥》有很强的动感,尤其是“轻轻的”一词在诗中反复出现,如同一种跳跃的音符,巧妙地丰富了诗歌的韵律。

### 四、《再别康桥》的画面特色

从《再别康桥》的内容中可以发现,其核心思想是借景抒情,全诗看似在描写各种优美的景色,其实是在借助美景表达作者自身的感情。全诗通过回忆和现实有机融合在一起的手法,让读者在脑海中勾勒出一幅美仑美奂的校园美景图,这就像一个个缓缓伸展开来的画面,让读者一步步沉浸其中。诗歌主要是通过塑造意境传递画面美感,首先,作者在诗中把金柳比喻成夕阳中的新娘,微风吹来,金柳的枝条随之摇摆,看起来好像是新娘的裙摆被风吹起,整个情景就是一幅鲜活生活的画面,不知不觉间就进入到读者的脑海中。同时把清泉比喻成梦,且称这种梦如同彩虹一般美丽,这就把原本十分虚幻的美好场景呈现在读者面前,同时能让人深刻感

受到这种不真实的美好,带给人无穷的回味与追忆。其次,诗中详细叙述了在康桥摇着一叶扁舟荡漾至夜间才返回的场景,这一静谧的画面可以引起人们的无限向往。

### 五、《再别康桥》的意象特色

汉字向来博大精深,如果运用得当,寥寥数语就能营造出一个非常吸引人的意象,从《再别康桥》中就能充分表现出这一点。徐志摩在创作这首诗歌时,不断借助大量美丽的字词营造意象,比如“艳影”“波光”“软泥”等词语的应用,都在无形中构成了一种充满清新与生动的意象氛围,让读者在朗读过程中如同进入了这一真实场景。再加上诗歌中使用了包括拟人和比喻在内的多种修辞手法,既传递出了作者在面对离别时的伤感,又体现出其对校园场景的无限眷恋。仅从开篇三个“轻轻的”这一词语的使用,就能把读者迅速带入到作者营造的安静而谨慎的离别场景中。而在诗歌最后使用的几个“悄悄的”这一词语则又能让人感受到作者最后略有负气和无奈的情感。这些都是作者反复使用的借助事物表达自身情感的意象。

一首优秀的诗歌如同一件价值不菲的文物,可以流传数千年之后仍经久不衰,而其艺术魅力也无时无刻不在吸引着读者驻足欣赏。时至今日,《再别康桥》已流传了约八十年,目前仍被人们视为经典诗歌之一,由此可知其艺术特色非常值得进一步分析与探讨。

### 参考文献

- [1] 郑锦航.《再别康桥》的文学价值与艺术特色[J].文学教育(下),2018,000(003):116-117.
  - [2] 张元盛.从美学的角度谈《再别康桥》的艺术特色[J].中国文艺家,2018(2).
- 作者简介:  
孙金鹏(1998-),男,山东省威海市人,汉族,无学历;在读本科生。

## 关于免费开放后博物馆管理体制改革创新思考

王辉

(山东省菏泽市单县博物馆 山东 菏泽 274300)

**【摘要】**在现阶段的博物馆机制创新中,免费开放各地博物馆的举措已经得到推广。博物馆机构通过推行免费开放的机制,保证了游客拥有观赏各种馆藏珍品的机会,对于博物馆本身的公益属性予以充分体现。为了做到全面适应免费开放的发展趋势,那么作为博物馆部门亟待创新与改进管理体制,营造良好的免费开放环境与氛围,创新博物馆的内部管理运行体制。

**【关键词】**免费开放;博物馆;管理体制;改革创新

作为重要的公益文化服务机构来讲,博物馆有必要推行免费开放的机制,通过全面推行免费开放的方式来营造良好的博物馆文化服务气氛,对于民众提升精神文化境界的基本需求予以全面满足。然而在博物馆全面施行免费开放的目前实践中,博物馆原有的管理体制不再具备适应性,客观上体现了创新改进博物馆现行管理运行模式的重要促进作用。博物馆如果能做到全面创新免费开放的管理运行模式,则有助于博物馆增强整体的管理水准,提供优质的博物馆服务。由此可见,改革创新博物馆现行管理体制能够体现以人为本的博物馆免费开放服务宗旨。

### 一、博物馆改革创新现行管理体制的重要实践意义

首先是提升博物馆从事文化公益服务的水准。文化公益服务属于博物馆的核心职责范围,博物馆能否为公众提供优质的文化服务,根本上决定于博物馆的内部管理运行机制是否健全<sup>[1]</sup>。因此在目前看来,各地博物馆必须充分认识到创新博物馆内部管理的重要促进作用,运用科学措施来改进博物馆的传统管理与运行方式。博物馆只有做到了逐步创新内部管理,才能提供更加优质的文化公益服务。

其次是丰富各地博物馆的馆藏资源种类。博物馆在进入数字化新时期后,馆藏资源的种类也会变得更加丰富。博物馆为了达到丰富馆藏资源的目标,那么必须投入相应成本用于引进数字化的馆藏资源,丰富现有的馆藏资源类型。在目前的现状下,某些公益性博物馆已经呈现日益枯竭的馆藏文物资源现状,不利于博物馆的公益服务质量提升。为此,博物馆应当充分结合免费开放背景,运用更多的数字化资源来吸引参观游客,展示博物馆的馆藏资源魅力<sup>[2]</sup>。

第三是完善博物馆现有的文化服务基础设施。基础服务设施构成了博物馆全面实施免费开放的基本前提,博物馆如果不具备健全的免费开放公益服务设施,那么无法达到博物馆的最佳公益服务效果。因此为了达到完善博物馆基础公益服务设施的目标,那么博物馆对于全新的管理服务思路应当予以不断的引进,通过完善现有的馆内基础服务设施来增强博物馆服务公众的能力,全面优化博物馆的运行模式。

### 二、免费开放后的博物馆管理体制改革创新具体举措

从当前的现状来看,各地博物馆机构已经全面融入行业竞争领域。因此面临激烈的行业市场竞争,博物馆对于文化资源亟待增强供给能力,通过改进博物馆内部各项管理运行机制的做法来实现博物馆竞争实力增强的目标。并且,博物馆对于各种特色化的馆藏文化产品也必须做到深入进行开发,创新博物馆现有的内部管理运行制度。具体对于创新博物馆的内部管理体制而言,博物馆机构有必要关注如下的内部管理实施要点:

#### (一)改进博物馆的传统机制与思路

良好的公益服务形象与服务质量构成了博物馆得以全面实施免费开放服务的重要支撑,因此博物馆在创新现行管理机制的同时,应当逐步确立博物馆的良好公益服务形象,运用全新的公益服务模式来吸引游客,确保博物馆机构能够真正成为展示城市优良文明形象的重要媒介<sup>[3]</sup>。博物馆若要做到全面转变对于公益服务的认识,那么目前应当着眼于优质馆藏资源的引进,并且还要做到不断更新馆内的设计与陈列方式。在展出文物藏品的环节中,博物馆部门必须做到着眼于新颖性,结合文物藏品展出的主题来进行合理的馆藏布局优化设计,增强博物馆自身的文化服务吸引力。

在改进博物馆传统机制的基础上,博物馆必须做到充分融入市场竞争机制,对于民间组织力量以及企事业单位的参与力量予以全面的动员,进而形成推动博物馆

实现内部管理创新的最大合力。并且,当地有关部门针对博物馆的创新服务实践也要提供全面支持,其中主要涉及资金支持以及政策层面的扶持,帮助博物馆实现最佳的公益服务氛围。

#### (二)推行科学化的博物馆内部管理

博物馆的内部管理实施要点主要包含文物藏品的管理制度、文化交流制度、参观开放制度及其他相关制度。在全面推行免费开放的总体背景下,博物馆对于科学化的馆内服务运行机制应当不断进行完善与更新,运用科学化的思路来创新免费开放服务模式,突显博物馆在目前免费开放模式下的自身服务优势。博物馆对于各项内部管理措施在实施科学化改进的基础上,应当致力于文化辐射力、文化影响力与博物馆信誉度的全面提升,不断运用科学的馆内管理方式来增强博物馆的行业竞争实力。

例如,博物馆对于购置公益服务设备、修缮馆内基础设施以及开展馆内建设的实施环节中,都要做到全面推进博物馆的各项管理运行机制创新,对于成功的博物馆内部管理运行经验予以充分的借鉴<sup>[4]</sup>。在人事公开以及财务公开的举措促进下,博物馆应当能够形成更为透明的馆内管理模式。

#### (三)增强博物馆管理人员的综合素养与能力

博物馆的良好内部管理状况在本质上需要依赖博物馆的具体管理负责人员,因而体现了博物馆内部管理人员增强自身综合业务素养的重要意义。目前在博物馆全面施行免费开放以及馆内制度创新的过程中,相关管理人员对于馆内藏品应当做到详细进行讲解,引导游客深入体会各类馆藏藏品的文物价值,在博物馆内部营造浓厚的文物欣赏氛围。此外,博物馆有必要开展定期性的文物鉴定活动、主题纪念日活动、论坛讲座活动以及学术探讨活动,确保博物馆的内部服务人员能够运用自身的良好业务素养来感染参观者,提升博物馆的免费开放服务质量。

在文化惠民的全新时期背景下,博物馆的管理负责人员以及内部工作人员都必须认识到营造和谐文化服务氛围的重要意义,对于公益服务的各种细节予以全面的优化改进。例如近些年以来,很多博物馆都在逐步推行真情服务与微笑服务,确保运用优质服务来增强博物馆自身的文化魅力,展示博物馆特有的吸引力。在此过程中,作为相关服务人员必须实现自身业务素养的提升,紧密结合免费开放的宗旨来优化博物馆服务模式,塑造全新的博物馆服务形象。

### 结束语

经过分析能够判断出,创新与改革博物馆现行管理体制的举措具有明显的必要性,博物馆部门目前必须意识到创新免费开放运行机制的重要价值。博物馆推广公益服务的基本宗旨在于宣传优秀文化,因此对于现有的馆内服务设施与馆藏文物保护机制都要做到逐步进行优化创新,密切结合民众需求来营造博物馆的良好公益服务氛围。同时,博物馆的具体管理负责人员目前也要转变自身的管理服务认识,增强自身的专门业务素养,充分体现创新与完善博物馆运行机制的重要价值。

### 参考文献

- [1] 于庆森.博物馆免费开放后改革新探[J].民营科技,2019(08):269.
- [2] 陈建明,陈叙良,李丽辉.努力践行时代赋予的社会责任和使命——湖南省博物馆免费开放工作的实践与思考[J].中国博物馆,2019(04):41-43.
- [3] 郭玉霞.浅谈免费开放下博物馆的管理与创新[J].大众文艺,2019(15):220.
- [4] 张昌尔.精心组织 做好博物馆免费开放工作[J].党建,2018(02):26.