

疫情之下反思高职学生英语学习的心理误区与应对策略

陈君丽

(四川建筑职业技术学院 四川 德阳 618000)

[摘要] 本文从疫情期间线上教学实际出发,分析了高职学生英语学习的心理误区,并依靠线上教学模式提出应对策略。

[关键词] 高职英语; 学习心理误区; 应对策略; 网络环境

突如其来的疫情打破了教育的常规模式,全国所有大中小学从线下教学彻底转为线上教学。从最初的抵触到习惯,学生在线上学习期间经历了学习模式的大转换,从而也折射出学生英语学习的误区,而这些误区的根源就是学生对英语学习存在心理误区。而这些心理误区在网络环境下可以逐步地改善甚至消失,从而促成学生的自主学习,大大增强学习效率。

一、学习心理误区

高职学生英语基础较差,自主学习能力较低,他们在英语学习中主要存在四个心理误区。第一,很多学生认为英语是为了考试过级的,他们的学习终极目标就是考过大学英语三级或四级。所以在日常教学中,很多学生的学习都是围绕这些考试而进行的,他们抛弃教材,一心扑在三四级真题上,但最终的结果差强人意,真正能通过这些考试的学生比例并不高。他们忽视了通过考试是需要一定基础的,基础没有打牢,做再多的真题也是无用功。而英语基础的夯实决不能靠题海战术,而是日常的英语应用。第二,部分学生认为英语可以速成、突击学习。这类学生平常学习不认真,不注重日常的积累,相反,却依赖于考前的突击;甚至为了通过四级考试相信校外的速成班,但收效甚微。他们抱怨了单词过几天就忘了,就算记了拼写依然不会在日常中使用这些词,渐渐地,对英语就没了兴趣。英语是一门语言,学习语言没有捷径,只能日积月累地练习;而这种循序渐进的过程是漫长的,学习英语是一件辛苦的事情,必须要让学生正视这一点。第三,学生认为英语是老师教出来的,如果不上课就无法学习英语。学生对老师的依赖性太强是从小的填鸭式教学造成的后果,高职学生学习主动性较差,对老师更加依赖。但英语是一门语言仅仅依靠上课时间的练习是不够的,必须在课下进行大量的学习。线上教学就迫使降低对老师的依赖,必须进行自觉的学习。第四,很多学生英语基础很差,认为自己无论如何也赶不上其他同学,对英语有很强的抵触心理,于是彻底放弃了英语的学习。英语确实是一门重基础的学科,但无论基础如何都能找到适合自己的学习材料,从而逐步提高自身英语水平,决不能轻言放弃。

二、基于网络环境下的应对策略

以上四个心理误区除了教师的及时引导、学生的自我疏导外,教师还应当利用网络资源在实际教学中从根本上纠正学生的心理误区,促成学生进行英语能力的自我提升。笔者根据线上教学经验,提出以下应对策略。

第一,教师利用网络资源为学生找出合适的材料安排小组或个人活动,提升学习兴趣,让学生在学中体会到英语不止是用来考试的,更重要的是为了交流、了解信息。比如笔者在网络教学中根据教学内容选取英语配音活动要求学生在规定时间内完成,并且对学生的配音进行点评,极大地刺激了他们学习的积极性;还依据教学内容让学生根据网络资源分小组进行英语视频的制作,然后在课堂进行展示

评价,不仅提升了英语能力,还锻炼了学生信息技术运用能力与小组协作能力。第二,为学生制定详细的学习计划,明确学习内容,让学生能够循序渐进的增强应用英语的能力,并且能够让他们切实看到自己的进步,让学生纠正速成的心理。比如,根据教学内容,笔者安排学生在教材对应的网络平台ismart上进行听读练习,系统会根据学生的读音以及听力正确率给出评分,教师也能够后台看到学生的学习时长,学生练习的越多,读音就会越标准,分数也就越高,这样一来,学生可以根据自身情况进行强化练习,并且能看到自己的进步,教师也可在后台监控学生的学习进度并进行实时的引导,学生的兴趣也会越来越浓。第三,为不同基础学生制定不同的学习目标,因材施教。每个班的学生之间英语基础差异很大,针对这一现状,教师应为不同基础学生制定不同的学习目标,比如基础较好的学生以通过大学英语四级为目标,而基础一般的学生以通过英语三级为目标,基础较差的学生以掌握书本知识为目标。除了不同学习目标,在日常教学中可以安排不同的学习材料,比如笔者在听力练习或配音活动中会对材料进行等级划分,对不同的学生分配不同的任务,在小组活动中基础弱的学生可以承担简单的工作,以此保护他们学习的积极性。第四,切实利用网络教学平台,监控学生的学习进度,并对学习效果进行实时测评。笔者在教学中经常使用职教云平台,将学习材料上传至课件区,学生可在课下随时进行学习,学习时长和进度会被记录下来,方便教师进行监控;课中的活动也可以在职教云进行,比如课堂讨论,所有学生都可以同时对问题进行作答,既节省课堂教学时间,又能够增强学生的参与度;此外,还可以进行实时的测试,系统还可以对客观题实时评分并进行考情分析,节省了教师批改时间,课堂上也能够进行实时的反馈。除了职教云,还可以利用批改网之类的平台进行写作训练,实时的评价能让学生明确自己的问题并进行及时的修改。

综上所述,学生的心理误区可以循序渐进依靠网络资源进行逐步消除,教师在这个过程中要做好引导与统筹安排,充分利用网络资源以及学生对网络学习的热情。线上与线下教学结合会极大地刺激学生学习的激情,增强自主学习能力,提升学习效率。

参考文献

- [1] 谭春月. 高职大学生英语学习的误区及对策探析[J]. 职业教育, 2017.
 - [2] 易衡. 网络环境下高职英语自主学习的问题及对策研究[J]. 海外英语, 2018.
 - [3] 蒋虹. 高职学生如何走出英语学习误区[J]. 中国校外教育, 2011(10).
- 作者简介:
陈君丽(1987年6月),女,湖北襄阳人,硕士,四川建筑职业技术学院讲师,研究方向:英语教育与翻译。

职业高中语文新授课导入方式研究

王现峰 秦卫岭 申学英 李雪芳 李红艳 郭瑞香

(河北省魏县综合职业技术教育中心 河北 邯郸 056800)

[摘要] 在职业高中语文教学中,课堂导入是打开学生求知大门的钥匙,更是架起教学目标认知领域与情感领域的金桥,教师根据不同文本、不同对象、不同环境,精心设计出紧扣主题、有趣生动、自然贴切的导入方式,激发学生的语文学习兴趣,使学生由被动受教转变为主动乐学。

[关键词] 职业; 语文; 导入方式

课堂导入是教学艺术,好的导入方式是成功的一半。一个好的导入是打开学生求知大门的钥匙,更是架起教学目标认知领域与情感领域的金桥。好的导入能使学生身临其境心入其境,让文中的景和事、人和物、情和感猛烈叩击学生心扉,在学生心中产生共鸣,形成良好的课堂氛围,在短时间内吸引学生的注意力并使其产生浓厚的兴趣,很快地进入到课堂学习之中,这样可以起到事半功倍的教学效果,因此,语文教师要根据不同文本、不同对象、不同环境,精心设计出紧扣主题、有趣生动、自然贴切的导入方式,以激发学生的语文学习兴趣,使学生由被动受教转变为主动乐学。

导入新课的方式就其功能有以下几种:

一、激发学生的兴趣

(一) 利用多媒体放映图片、文本

随着时代的发展,现代多媒体技导入,引起学生的学习兴趣。

术逐渐进入课堂,在职业高中语文教学中图片、文本导入是最常见的方法。这些图片和文本必须是有创意,与内容和谐统一的,让学生有一种新鲜感和深切的体验,图片或图文结合的文本,使学生产生浓厚的学习兴趣,笔者在讲授《我的母亲》时,把一幅母亲抱着孩子的图片作为背景,穿插文字“世上有一种最美丽的声音,那便是母亲的呼唤。”一下子就能吸引学生的兴趣。在教授《最后的背影》时,把朱自清的《背影》课文插图出示在多媒体中,学生对这一课文印象深刻再加以引导引出张秀超的作品,提高学生的兴趣。

(二) 利用多媒体播放故事、影视片段引起学生的兴趣。

笔者在教授《内蒙访古》一文时,选取了反映内蒙古大草原风光的几个片段(赛马、摔跤等)进行剪辑拼接,以此引起学生对内蒙古大草原的向往,然后带着学生去鉴赏文章内容,学生带着浓厚的兴趣去解读这篇课文,劲头高涨,他们在轻松愉快的氛围里掌握了更多的知识。在教授《荷花淀》时,播放了白洋淀风光以及《小兵张嘎》的电影片段,把优美的风光和残酷的抗日战争形成鲜明的对比,让学生在不知不觉中进入到对课文的理解中,《士兵突击》以播放电视剧的片段来引起学生的兴趣,还有《林黛玉进贾府》……这些声影并茂的形式是大多数青少年学生所喜闻乐见的,是提高学生学习兴趣的好方法之一。

二、激发学生的情感

(一) 以诗词导入

古典诗词是我国文学的重要组成部分,是我国文学史上的璀璨的明珠,语言精练,含义丰富,表现力强,对语文学习有很强的启示意义,特别是有些诗词,往往和所教的课文内容关联,如能用来导入,将会收到意想不到的效果。

笔者在教授《洛阳诗韵》一文时,引用余光中先生的诗《寻李白》,其中有几句是这样写的:“酒入豪肠,七分酿成了月光,余下的三分啸成剑气,绣口一吐就半个盛唐。”引出盛世唐诗,韵味悠长,接着更有王昌龄的“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶”、张籍的“洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。”刘克庄的“洛阳三月花如锦,多少功夫织得成。”除了唐代,宋代欧阳修的《洛阳牡丹图》“洛阳