

小学语文学科核心素养培育路径探析

万听听

(江西省南昌市红谷滩新区华南路小学 江西 南昌 330038)

【摘要】 随着时代的快速发展,迫切需要综合素养高、全面发展的复合型人才。小学语文素养是小学生全面发展的基础,也是提高其他学科学习能力的基础。小学语文教师就应当致力于小学生语文素养的培养,既要立足于教材,扎根于语文课堂教学,也要引领学生在生活实践中自主学习。那么如何在教学实践中有效培育学生语文素养呢?笔者从核心素养的内涵为基点,分别从教师和学生两个角度探讨小学语文学科核心素养培育的有效途径。

【关键词】 小学语文; 核心素养; 培育路径

1 对小学语文学科核心素养的理解和认识

核心素养是学生在成长道路上不可或缺的重要能力和品格,主要包括爱国情怀、自主发展、审美情趣、学会学习、科学精神、社会关爱、合作参与等多项内容。培养学生的核心素养,就是全面提升综合素养,实现学生德智体美劳的全面发展。

语文学科的基础工具性决定了语文最基本的目的是培养学生理解和运用祖国语言文字的能力。《全日制义务教育课程标准》指出“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”小学语文学科核心素养的培养,强调在学生掌握语文知识的基础上,还要培养学生的逻辑思维能力、探究能力、表达能力、理解水平、语言运用能力、自主学习水平,让学生能够以乐观积极的态度去面对生活,形成良好的品格,做一个全面发展的人。

2 小学语文学科核心素养培育路径

2.1 提高语文教师自身语文学科核心素养

提高教师的自身素养的首选路径就是读书。教师首先要读的书就是自己所教学科方面的书,只有这样才能灵活地驾驭教材、深入浅出地讲解教学内容;苏霍姆林斯基说过“在你科学知识的大海里,你所教给学生的教科书里的那点基础知识,应当只是沧海一粟”,此外教师还可以多读先进人物传记,提高人格感召力,为学生树立人生的坐标;还可以多读心理方面的书,有利于教师了解正在成长的儿童心理。

其次,勤写教育随笔。我们面对的是学生,学生是具体的,每一个学生不仅具有独一无二的个性,而且处于发展变化之中,“只有善于分析自己工作的教师,才能成为得力的、有经验的教师。”教育随笔可以是课后反思、经验总结、读书笔记、读后感,也可以是杂谈、观察记录、问题整理、现象分析及材料集成等。子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆”,在教学的过程只有不断思考,写好教学随笔才能迅速提升自己的教学技能。

最后,语文教师要上一堂生动的语文课就是要让学生动起来。语文教学不仅仅在教室内进行,陶行知说:“社会即学校,生活即教育,教学做合一。”“教师不是像蜡烛一样的牺牲者,而是像打火机一样的创造者,好教师不在于牺牲了多少,而在于创造了多少。”因此,我们要敢于打破传统教学模式,随时随地为学生创造出可供学生的情境,让学生处在愉悦的学习环境中。

2.2 培育学生语文学科核心素养的方法

首先,引导学生学会观察。苏霍姆林斯基说:“在低年级,观察时必不可少,正如阳光、空气、水份对于植物之必不可少一样。在这里,观察是智慧的最重要的能源。儿童需要理解和识记的东西越多它在周围自然界和劳动中看到的各种关系和相互联系就越多。”在教学一年级《上学了》这一课时,我们可以从校门口进入,在校园里走一圈。一年级的孩子才进入校园,对校园生活也比较好奇,在路上叽叽喳喳说个不停。通过这次走的活动孩子们知道了学校里有教室、有老师、有操场、有花、有草...这样就比语文书上的校园图更直接些。回到教室后通过复述“校园里还有...还有...”,这样孩子们就把观察到的事物通过语言表述出来了,观察力和口语交际能力都得到了提高。

其次,引导学生学会倾听。听是学生语文基本能力的一种,而倾听别人说话是人们交际的重要一环。会“听”的孩子课堂上能跟上老师的步伐轻松地学到知识、领悟课文内容,把老师的语言转化为自己的语言。教师在教学中要引导学生学会听,让他们明确听得目的。比如《火烧云》这一课,可以引导学生思考:火烧云还可以像什么?这时,同学们就会积极思考,当在小组内交流的时候,他们在听别人说的过程中就能够把自己的想法加以改进,取长补短,每个人都有收获。学生愿意听、会听是听的关键。

再次,应用现代手段,激励学生自主学习。小学生阅历较浅,心智不够成熟,在学习的过程之中很容易受外界因素影响。要想有效解决这一问题,语文教师可以结合教学实际和教学内容,合理运用现代教育技术,如多媒体技术,为学生创造良好的教学情境,吸引学生的注意力,以提升学生的学习主动性。

例如,在学习《记金华的双龙洞》这一课时,很多学生都没有去过双龙洞,仅读课文,无法完全感受到双龙洞之美。教师就可以在带领全班学生诵读课文之后,利用多媒体技术播放双龙洞的旅游观光视频,让学生直观地感受到双龙洞的魅力,从而产生对大自然的喜爱之情,学会珍惜大自然中的一草一木。当学生被自然景观所震撼之后,会更加主动地学习,而不是在教师的带领下,被动地听课。同时,在学习完了这篇课文之后,教师还可以启发学生找一找课文中优秀的段落或句子,通过寻找,培养学生的审美能力;还可以开展练笔活动,让学生借鉴课文中的写作手法,描写一段自己故乡的美景,以培养学生对故乡的热爱之情,提升学生的写作能力。

最后,完善评价体系,实现客观评估。很多小学语文教师在评价学生时,往往只注重学生的语文学习成绩,而不考虑学生的学习过程和核心素养,评价体系缺乏全面性。因此,教师必须与时俱进,结合新课改的要求,构建完善科学的评价体系,对学生的综合素养进行全面考察。首先,教师要多角度全面地去评估学生。在教学过程中,要注重学生的学习状态。比如有的学生学习十分刻苦努力,考试成绩却不尽如人意;有的学生上课态度敷衍,学习成绩反而不错。面对这种情况,如果仅以学习成绩作为评价标准,就会伤害前者的自尊心。因此,教师要上上课态度端正与否,回答问题积极与否,以及自觉性、专注力、学习习惯、思维能力、表达能力、审美情趣等,都有效地纳入评价体系,对学生进行全面考核,这样才能够保障学生核心素养的提升,促进其个性化发展和全面发展。

3 小结

小学生是祖国的未来,担负着建设祖国、复兴民族的重要责任,因此,培养小学生的核心素养和综合素养,有着十分重要的意义。作为一名小学语文教师,必须要不断学习、不断进步,引进先进的教学手段,丰富教学内容,合理借助信息技术,活跃课堂氛围,提升课堂教学效率,促进小学生全面发展。

参考文献

- [1]刘海明.小学语文学科“核心素养”的内涵及路径研究[J].中国校外教育,2019(18):64.
- [2]郑晓宇.小学语文学科核心素养培育策略研究[J].新课程研究,2019(04):30-31.

新课程下小学语文教育教学中如何融入传统文化

王玲

(新疆喀什地区伽师县第二小学 新疆 伽师 844300)

【摘要】 五千年悠久灿烂的中华历史,凝聚了太多前人智慧的结晶,闪耀着属于中华民族的精神气节。作为当代人,如何将传统文化的精华吸收并传承下去是我们需要思考的问题。从传统文化中选取素材纳入小学语文的范畴,旨在培养以传统文化为根基的优质人格的人才。本文将对传统文化中素材的选取进行研究分析,归纳出筛选素材的原则,以及为了更好的对小学生进行传统文化教育,现有的教育模式需要进行的调整与优化。

【关键词】 传统文化; 筛选素材; 教育模式

引言

中华民族上下5000年的历史中,流淌着的是无数前人留下的智慧结晶和优良传统。人们常说,具有历史意义的东西都是有生命力的。而经过时间层层过滤留下来的,则是需要我们继续传承并发扬下去的。据调查显示,部分中国传统文化正处于濒临灭绝的境地,如年少时的年画、神奇的萨满文化、以口弦以及哇鸣为代表的宁夏回族民间乐器等等传统文化与技艺。

我国从古至今都沿袭着尊师重道的优良传统,可见无论是处于什么样的时代背景下,教育都是建国之根本,只有大量的输出各方面的人才,才能够推动一个国家的前进。我国义务教育仍处于九年制,但正在不断的努力向十二年制义务教育跨越,而小学语文作为义务教育的根基,是打好基础的第一块基石,因此也是国内教

育界,文化界等十分重视的时间段。小学生的学习能力之强以至于他们可以全面发展自身的德智体美劳等多个方面。将传统文化纳入小学语文的范畴,不仅可以从小培养优秀的中华传统美德,还可以将其传承发扬下去。

一、小学语文中传统文化教育的素材

(一)小学语文中现有的传统文化教育素材

传统文化包含了经典文学文献作品、文化物品的现实存在的形式,以及思维方式、道德标准、审美趣味、价值观念、风俗习惯以及民族文化等抽象存在的形式存在和延续。包罗万象,目不暇接,即使去其糟粕之后,也并不是所有的文化都适合纳入小学语文的素材范畴。因此,必须建立起健全的完善的筛选原则,以及结合当下教育模式探讨出最适宜的传统教育的教育形式,这样才能更高效更立体的进行传

统文化教育。

而在当下小学课程中,也已经开设了相关的传统文化教育的课程。比如:在山东人美版美术课本中,涉及了年画、风筝、剪纸、刺绣等多种民间艺术形式,可以结合学生所在地区的传统民间艺术的形式,选取学生熟悉的那一类艺术形式进行简单的教学,从而提升学生的民族归属感和荣誉感,同时还可以增强他们对传统文化的认知与认同。

那么,有些尚未被纳入小学语文范畴的传统文化,可以从中选取有趣的内容,将其简化,并通过参观、实践等方式,加深小学生对这些传统文化的印象,比如,传统民间工艺中的剪纸一项,经典的剪纸作品往往精美但复杂,需要非常丰富的经验和功底,也需要大量时间的投入。那么在小学语文中,可以简化剪纸的步骤,明确的剪纸形式与原理,让小学生亲自动手,剪出简单的形状,提高他们的成就感,毕竟我们将其纳入小学课程中,并不是要培养一个剪纸大师,而是要让他们了解传统工艺中的剪纸这一艺术形式。(激光雕刻技术的出现,意味着手工艺人将会越来越少,如今,剪纸工艺技巧娴熟的匠人已越来越少,挽救濒临灭绝的传统文化,亟不可待。)

(二) 小学语文中传统文化素材的筛选

首先,我们需要认识到教学过程中,学生的态度固然重要,教师的职责同样重要。师范院校在培养新一代的教师时,不仅需要面向这些即将成为老师的学生开设传统文化教育的课程,还需要向他们明确传统文化教育的意义与目的,增强教师的使命感。

筛选过程中,需要收集并尊重学生的意愿,通过对他们进行调查问卷的形式,筛选出他们最感兴趣的传统文化领域。再结合查阅的文献资料,针对小学生的年龄特点、认知规律以及兴趣需要,从浩瀚的中华传统文化中选取适合纳入小学语文中的素材。

二、小学语文中传统文化教学新模式

最有效的教学方式是观察体验法。在校方确定了对学生进行传统文化教育的整体框架之后,可以从以下三个方面营造传统文化学习氛围:①校园环境外显传统文化②课堂教学讲解经典文化③教育活动渗透文化传统,不仅仅将教学范围局限在课堂的40分钟内,而是以“润物细无声”的形式渗透到学生的每一方面。具体的实施方针可以总结为以下几点:

小学高年级数学作业多元化设计

韦玉克

(贵州省黔南州平塘县平舟实验小学 贵州 黔南 558300)

[摘要] 随着我国教育体制的不断改革,各学科的教学理念和教学方式也得到了相应的优化发展。对于小学高年级数学教学而言,不仅需要教师能够帮助学生掌握相应的基础文化知识。同时还需要借助数学作业的多元化设计来培养小学生数学知识体系的认知,让家庭作业能够起到正确的引导作用并辅助学生巩固知识内容。本文阐述了目前我国小学高年级数学作业设计的现状,并针对其多元化的策略进行分析。

[关键词] 小学数学; 家庭作业; 多元化

引言

数学作为我国义务教育环节最为重要的学科,不仅能够让学生掌握相应的数学知识,同时也在实际生活中利用数学知识来解决实际问题。而为了能够让学生更加有效的掌握数学知识体系,就需要对其课堂教学效果进行巩固和加强。为了能够实现这一目标,既要行之有效的为学生减轻学习负担,同时又要能够提高学生的学习效率和学习质量。这就需要教师充分了解学生的实际学习情况,通过多元化的作业设计方式让学生体验数学的魅力,充分发挥自身学习积极性。

一、我国小学高年级数学作业设计现状

首先,我国很多小学数学教师在教学中缺乏对作业的设计意识。通常来讲,数学教师在布置家庭作业的过程中会习惯性的利用各种课后习题以及参考辅导书让学生对具有一定难度的例题或者考试必考题型进行大量的练习,希望通过这种题海战术的方式来巩固课堂知识。然而这种作业的布置通常难以有效激发学生的学习兴趣,甚至还会由于作业量过大,学习压力过重,而让学生产生厌学思想。从这一角度考虑,这种布置作业的方式对于学生的数学能力提高有着极为不利的影响。

其次,目前我国小学数学教师在设置数学作业的过程中,普遍存在重视数量轻视质量的现象。为了能够让每个学生通过数学作业来提高自身对知识的掌握程度,教师只能利用一刀切的作业布置模式,尽可能全面的涉猎到所有的知识内容和知识体系。然而,由于每个学生对数学知识的理解能力存在较为明显的差异,这就导致了在课后作业过程中,很多已经掌握了该类型知识的学生无法通过大量的基础练习进行提高,而没有掌握相应知识的学生会在作业过程中反复出错,无法及时纠正。可以说这种作业布置的方式及效率和质量都较差,难以满足各类学生的真实需求。

最后,我国小学高年级数学作业的设计内容,过于注重书面的形式而轻视了对于学生思维能力,探究能力,创新能力,实践能力的培养。然而实际上在这一阶段,针对儿童的思维能力进行培养才是学习数学最为关键的步骤和环节。也正是由于我国教育体制缺少了对学生思维能力的开发,而导致了我国在数学领域高端人才建设中的缺失。

二、数学作业多元化设计的有效策略

为了能够有效提高我国小学高年级数学作业设计的效率和质量,就需要数学教师能够更加注重提高自身作业设计的理念,通过多元化的作业设计方式,让学生重新认知数学学科,培养学生数学兴趣,激发学生的数学思维能力。

首先,数学作业内容的多元化是保证学生提高作业有效性的关键因素,尤其是针对学生的实际学习情况,如何更好的满足学生的需求和对数学知识应用的训练,

(1) 营造文化氛围

为了让学生更好的接受传统文化的熏陶,学校可以努力去创造以传统文化为主题的特色教学。让学生视线所及之处,均有传统文化元素的出现。可以从班级氛围和校园环境两个方面着手。例如,可以在每个教室的黑板上定期更新有趣的历史典故,为了照顾低年级学生的理解能力,可以通过图像等更直观的形式来表现。同时,也可以组织全校师生每周定期观看以中华传统美德为主题的情景短片,动画短片的形式自然是最适合的。每一节语文课,轮流分享收集到的成语故事;在校园长廊中,绘制以“礼、孝、忠、诚”为主题的墙绘,向学生讲述一个个感人的传统美德故事。学习园地中,定期更新展示学生的剪纸、绘画、书法作品,在学生的作品得到认可的同时,也向全校师生展示了传统文化的魅力。这些具体的措施也许短期内并不能带来明显的改变,但潜移默化中,学生增加了对传统文化的了解,以及传统元素的认知。

(2) 师生共同培养

要让传统文化走进学生的心灵,则必须先走进老师的内心。在教师还是一名学生的时候,大学教育并不是像现在这样如此重视中国传统文化的教育,因此,校方需要定期为教师的传统文化储备补充食量。可以定期定量的规定教师阅读传统文化书籍,定期写读书心得并提交报告,组织交流。同时,组织教师参与学术研讨与分享,分享的内容包括教育技术的分享以及对传统文化的学术分享,所谓活到老学到老,只有这些为人师者体会到了传统文化的魅力,才能将其通过自己的教育方法传达给学生们的它的美好。

结论

传统文化如何更好的融入小学语文中,这是一个需要持久努力的问题。不仅要课堂教学中创造传统文化的学习氛围,还要讲传统文化中的元素渗透到校园环境,校外活动中的方方面面。当下,小学语文中传统文化元素种类比较少,但我们相信,只要我们坚持不断的挖掘传统元素,并寻求其与现有学科的结合方法,就能为学生创造更丰富更饱满的传统文库。

参考文献

- [1] 虞婧. 小学语文传统文化引入教学策略分析[J]. 小学生作文辅导, 2019(1): 54-54.
- [2] 柯玲琴. 如何将传统文化的精华渗透于小学语文教学之中[J]. 科学, 2019(16): 117-117.

让数学作业能够帮助学生完成学以致用的目标。就需要数学教师能够将数学问题生活化,实用化。

举例说明,在认知三角形的课程中,教师可以让学生在完成作业的过程中去观察在家里常见的各类三角形,让学生比较不同三角形之间有怎样的差异,同时也可以发散学生的思维,让学生去思考为什么在这些物品当中会利用到三角形的元素。通过这种作业的设计,不仅能够让学生充分感知数学学科在生活中的实际运用效果,同时也能够更加重视学生思维能力的提高,让学生针对教学内容进行深入思考,其效果要远比埋头于题海当中,更能够让学生接受。

其次,教师还需要注重学生作业形式的多样化,除了让学生能够在书面习题中掌握解题技巧,形成解题习惯,同时还需要结合家庭作业的布置,让学生强化自身数学知识体系的应用意识,让学生能够积极主动的发挥数学知识的作用。

举例说明,相比于教师布置的固定形式的家庭作业,为学生提供更加开放式的作业内容,能够营造更加轻松的学习环境,同时也可以让学生去感受家庭作业对课堂学习内容的补充。比如在学习圆柱圆锥的过程中,教师同样可以让学生找到并记录自己生活中常见的两个圆柱形物体,并尝试运用课堂学习到的知识来计算其体积。这种半开放式的家庭作业,不仅能够充分锻炼学生的观察能力和思考能力,同时也能够提高学生的实践能力和探究能力。通过这种类型的作业设置,既能够降低学生学习数学的难度和紧张心理,同时也可以促进学生主动思考,主动探究的欲望,让学生养成良好的思维习惯,在遇到生活中的实际问题是能够第一时间想到运用数学知识去解决,而这也是新课标下我国小学数学课程开展的重要理念之一。

结束语

综上所述,对于小学高年级数学课堂而言,如何设计家庭作业不仅是教师课堂教学的延续,同时也是为学生减压减负,形成对数学学科正确认知的关键环节。为了能够达到这一目标,就需要教师从设计理念、设计形式两个方面进行优化和提高,让学生注重思维的拓展,形成正确的学习习惯,为后续的学科学习打下良好基础。

参考文献

- [1] 方庆荣. 小学高年级数学作业设计探究[J]. 西部素质教育, 2017, 3(21): 214-215.
- [2] 李纪元. 小学高年级数学家庭作业多元化策略[J]. 教书育人, 2017(20): 71.