

# 新课程下中职数学课堂教学改革的探索研究

张慧慧

(皖北经济技术学校 安徽 临泉 236400)

**【摘要】** 数学是中职教学中一门最基础的学科, 数学教学是一个展示和传播学生思维的教学过程, 它对学生综合素质的提升、思维能力的发展和未来职业生涯的规划都发挥着重要作用。传统的教学很难适应新的发展要求, 针对中职数学课堂面临的一些问题, 从教学理念、专业特色和信息化资源等方面给予一些有效策略, 将教与学的过程最优化, 让中职数学课堂活起来。

**【关键词】** 中职数学; 课堂教学; 改革; 专业

## 一、中职数学课堂教学现状分析

### (一) 教师方面

着重增强学生适应社会工作的综合素质, 并集中培养学生在实际工作中的专业技术和工作理念是当前中职学校的主要教育方向和教育目标。部分老师思想上不重视数学, 只是简单地传授知识, 教学过程随波逐流, 缺乏创新, 以教师为中心, 以如何教为主线, 以教材和教学经验为依据开展教学。而且缺乏与学生的沟通, 教师对学生的关注也不够明显, 不能真正倾听到学生的心声。数学本身具有极强的逻辑性、抽象性和难度, 需要学生在学习过程中进行专注的思考, 但是限于中职学生的特殊性, 他们自身在学习中没有自主性和积极性, 这就需要教师的帮助和督促。但是由于师生之间缺乏沟通, 教师对学生的关注较少, 使其逐渐失去学习兴趣, 甚至因为枯燥的数学教材使学生对学习产生了阻力, 学生也因此而放弃了学习, 情绪愈发低迷, 长期的“以教代学”慢慢地变成了“有教无学”。

### (二) 学生方面

首先, 学习方向不明确, 对中职学校的学生来说, 他们潜意识中认为只要学习专业课程和专业技能就可以了, 因为专业技能与他们今后的工作和发展息息相关, 是他们进入中职学校的主要原因。在他们看来, 专业课程和专业技能早已取代了数学、语文和英语的基础课程。学生心中对数学没有一个明确的认识, 导致学习没有了方向, 而这也无形中增加了数学教学的难度。其次, 中职生大多数文化基础知识薄弱, 学习文化知识的积极性不高。而数学的学习需要很强的逻辑思维, 基础薄弱的中职生很难达到教学标准, 在这种情况下就渐渐养成了中职学生的逆反心理, 心中对数学教学排斥甚至到厌恶的程度。此外, 中职学生因为在义务教育阶段没有养成良好的学习习惯和学习方法, 对数学知识一知半解, 很难真正地参与进课堂中来。

## 二、中职数学课堂教学改革方案

### (一) 更新教学理念

教学理念是人们对教学和学习活动内在规律认识的集中体现, 同时也是人们对教学活动的看法和持有的基本态度和观念, 是人们从事教学活动的信念。社会的发展推动了教育革命, 新课改最根本的是思想和观念的转变。新课程标准要求教师在教学中改变传统的教学观念和教学方式, 以课堂教学方式的转变为切入点, 以提高课堂教学效率为抓手, 从而提高教学质量。数学教学是一个展示和传播学生思维的教学过程, 对提高学生的文化素养和学生的未来职业生涯起着重要的作用。因此, 在教学中要求教师有“对象”意识。教学不是唱独角戏, 离开学就无所谓教。因此, 教师必须确立学生的主体地位, 树立“一切为了学生发展”的思想, 注意倾听和提问提高课堂的参与度。注重倾听学生的心声, 与他们进行有效的沟通以求思想一致和感情通畅。在倾听的过程中捕捉学情, 捕捉学生创新的思想火花, 从而进行有效提问, 有了问题才能激发学生进行思考, 有了思考才有解决问题的方法, 才有创新的思路。要求教师有“全人”的概念。学生的发展是全面的发展, 而不是某一方面或某一学科的发展。

### (二) 将专业特色与数学教学有效结合

中职数学教材本身就具备较强的职业性和基础性, 它注重培养的是学生的专业能力。教师只有将数学教学工作和学生的专业知识紧密结合, 才能全面提升中职数学的教学水平和教学质量, 从本质上加强中职数学的有效性。

首先, 注重学生的专业特色, 积极开展数学教学活动。中职学校的教学主要是以就业为导向, 注重培养的是学生的职业能力。这就需要教师根据数学教材内容, 合理制订教学计划, 或者是组织数学教师深入学生的实习单位进行调研, 以此来了解学生在实际工作中都需要运用哪些数学知识。把学生的专业知识与数学教学紧密结合起来, 充分激发学生学习的兴趣, 挖掘他们的数学学习潜能, 真正达到学生自主学习的目的。数学课堂具备了较高的专业特色实用效果, 那么学生自然而然就会对数学课堂感兴趣, 愿意主动参与进课堂中来。

其次, 认真把握专业课对数学教学的实际需求, 合理优化教学内容。数学教师应该认真研究中职数学课程标准和人才培养方案, 牢牢把握专业课对数学教学的真正要求, 有针对性、有目的地进行数学教学设计和组织数学教学内容, 有效提升数学课堂的教学水平, 从而有效提升学生的数学综合能力。

### (三) 合理利用多种手段、多种资源

信息时代的教育, 要求充分利用教育资源, 对教学各要素进行最优化组合, 产生聚集效应。这个意味着巨大的工作量和复杂烦琐的劳动, 如资源的查找、搜集、加工处理, 学习环境的创设、学习资源的创作、教学资源的准备、教学软件的开发利用等, 这一切都以高质量、合理的信息化教学设计为前提。教师应该认真学习国家职业教育改革相关政策, 以提升课堂教学实效为目标, 在保证课堂教学内容科学性、连续性的基础上, 深度融合现代信息技术, 借助职教MOOC、学习通、微课、动画、数学软件等多样化教学平台、教学软件和教学资源, 并将其贯穿到课前、课中、课后的教学全过程中, 实现以学生为中心的实用、适用、高效的信息化课堂教学。

总之, 作为教育工作者, 为学生奉献一堂什么样的课才能使教与学的过程最优化, 是需要不断思考、尝试和探索的。教育不仅是对知识的学习, 更重要的是对生命的尊重。未来的课堂应该是以学生为中心、以学习为主线、以学情和学习目标为依据的课堂。将专业特色与数学有效结合, 利用信息化资源, 给学生独立阅读、自主学习的机会, 为学生提供在线学习的资源和条件, 正视学生的需求和欲望, 引导学生与自己、同学、老师互动, 让他们真正学进去、讲出来、写下来。教师由主导学习转向协助学习, 教学材料由教科书转向教学资源, 课堂结构由有限时空转向无限时空, 教学目标由“教会、会学”转向“想学、享学”, 让数学课堂真正活起来。

### 参考文献

- [1] 范国锋. 浅谈在中职数学教学中如何体现专业特色[J]. 学周刊(职教天地), 2018(33).
- [2] 陈世才. 初中数学教学中信息化教学策略的应用[J]. 文理导航, 2017(9).
- [3] 杨迪. 应用数学在信息化领域的应用[J]. 科学中国人, 2016(36).
- [4] 缪佳俊. 对中职数学教学的问题思考及建议[J]. 学周刊, 2018(33).

# 中职学校美术教学方法浅析

高燕

(常德财经中等专业学校 湖南 常德 415000)

**【摘要】** 中职生是一个相对特殊的群体, 心理发展具有鲜明的时代特征: 接受信息多, 思想活跃, 但是非标准不清晰; 成就动机强, 渴望成才, 但学习目的不明确。为了有效的改善此类问题, 需要有针对性的调整教学方式与手段, 从学生的实际情况出发, 分析如何改进教学思路, 提升中职美术教学水平, 完成教学设定目标。

**【关键词】** 中职; 美术教学; 方法

## 引言

中职学校的美术教学中, 打破传统的美术教学框架思路, 重视知识的融合发展。以全方位的角度和思维模式, 打破学生学习的方法, 重视美术课程的类别区分。通过欣赏、造型表现, 方法设计融合, 从内部、外部实施技术和品质的融合, 探寻符合新体验发展的思路 and 标准, 结合新课标融合形式, 提升新教学材料下的多体验方式, 强调教学一切为了学生, 从学生的实际需求和发展目标出发, 重视学生的学习方式应用, 打破传统的教学方式, 探究符合学生自主学习的方式。加强教师教学和学生之间方式互补操作, 按照教学技术操作形式, 拓展教师的教学思路, 满足中职学校美术的教学需求。

### 一、立足就业岗位教学, 培养学生美术教学方式

兴趣是最好的教师, 面对教学方式和方法的需求, 需要不断加强探索新形势和新方法, 重视兴趣下的引导融合。中职生需要按照就业发展思路和目标, 分析制定合理的专业化目标, 重视目标的激发与实施, 明确美术学习的方式和关键要素。

按照实际教学过程, 分析课程的内容、活动方式、单元标准的设计。调整搭建完善的工作实施岗位目标, 将课堂学习模拟到工作中, 制定教学目标。鼓励其加强目标的融合与提升, 以实现大目标操作。重视教学方式应用, 需要按照图案的整体设计标准要求进行分析, 及时搜集素材和资料, 做好信息沟通、描绘, 分析创作意图和技巧。在创作教学分析中, 需要不断激发学生的学习热情, 提高学生的学习兴趣。

### 二、教学中营造良好的学习环境

以兴趣为学习基础, 避免填鸭形式的教学, 重视教学学习的对比分析。按照教学操作思路, 充分激发学生对于美术学习的热情, 利用个性化教学思路, 重视教学艺术形式和教学方法的融合, 积极营造艺术教学氛围, 促进学生积极主动的参与到活动中, 增强学生的主观能动性, 培养学生的实践操作性和社会责任意识, 及时弥补教学课堂中的不足之处。重视学生的动手实践操作能力的培养, 以良好的技术操作标准和教学方式, 从全方位、综合性的角度出发, 分析设定合理的美术教学活动, 对各个教学部分进行系统分析。引导学生自主选配, 确定系统内的活动内容和

方式。采用个性化小组合作, 重视参与融合, 围绕系统中心主题思路, 实施相互配合, 协调。定期举行艺术画展活动。根据不同的展现形式, 充分表现艺术化发展趋势, 从中获取责任感、喜悦感、自豪感。重视学生的审美发展, 重视审美情操、审美艺术融合思路的拓展, 从不同程度实现发展形势的优化, 促进课堂教学内容、时间的合理分配, 保证课堂有效时间内的规范化管理。为了获取教学审美优势, 需要从不同程度入手, 充分利用课堂教学功能方式, 提供多效美术教学融合方法, 拓展思路 and 标准, 制定完善的教学实施办法。

### 三、计算机辅助教学方式提升美术教学发展

计算机操作中, 通过各类软件功能操作, 通过文字、图像、音频等形式, 融合各类教学需求思路, 演变教学形式。通过声音、视频动画等方式, 通过丰富色彩的融合, 拓展计算机辅助教学融合, 提升静态化动态发展, 构建抽象发展形式。通过动态变化水平, 突破教学难点问题。依据工艺教学思路, 结合程序化、步骤、方法等复杂形式, 重视技巧要素的融合, 分析重点和难点, 明确实际教学的规范标准和范围。重视教学思路的融合。依据学生的操作形式, 加强多教学方法的融合, 对教学难点要素进行分析。充分利用CAI教学形式, 将图案、制度逐步完善, 调整制定合理的教学演练方式。依据绘制草图、图案、拷贝等方式, 调整修订, 对色彩进行转换, 实现快捷便捷的融合。明确其实际要素标准。学生可以边看边学, 提升知识的印象, 解决教学难点, 解决各类问题。

### 四、美术教学方式的突破教学融合

按照常规的教学思路和重点, 将复杂的事项简单化, 化整为零。依据教学材料中的要素, 结合粉末、物化方式, 分析教学要点。重视色彩的调节融合, 掌控基础工具性能要求。实施多项技法的融合, 综合各类表现, 利用高效教育数据的统计分析, 及时调整不利于中职美术的学习思路。从入门开始, 制定合理的色彩速写方

式, 调整精度, 确定对比关系。重视学生作业思路的融合, 明确把握对象图画色彩关系, 时间控制在5周至6周之间。按照教学塑造的画面形式, 调整演练时间。将原有基础上, 提供合理的规范要求。调整绘画的速度和标准, 加强具体对象和综合能力的融合, 提高学生的综合绘画技术水平。

中职美术教学课程中, 美术专业课程限定素描、色彩, 缺乏美术课程的欣赏、设计等。教师的综合绘画教学中, 需要重视学生欣赏、阅读、交流之间的关系, 并非单一的课堂学习。按照专业的眼光, 分析观察具体的人事关系, 结合不同的科目之间的关系, 重视学习联系操作, 将生活现象与学习内容融合起来, 重视加强学生的文笔操作关系, 充分表述思路和看法, 结合生活思维要素进行分析, 将知识运用到生活中, 实现美术知识点和方法的综合应用, 满足社会对于美术行业的需求。

### 结语

综上所述, 中职学校美术教学中, 根据学习创新思路, 重视培养专业的教学融合素质建设, 依据美术教学的方式和方法, 融合分析不断提升美术教育思路, 重视解决操作分析办法, 落实操作教学方式, 以有效的方式, 提升中职学校的美术教学, 结合问题进行分析, 提出合理的解决策略方案, 培养专业的美术教师, 培养优秀的美术学生, 实现技术思路和技术方法的融合与提升。

### 参考文献

- [1] 浅谈中职学校美术教育中学生创新能力的培养[J]. 汤润城. 美术教育研究. 2017 (12)
- [2] 浅析学校美术教育在素质教育中的作用[J]. 洪玮. 艺术科技. 2016 (03)
- [3] 农村学校美术教育存在的问题及解决策略[J]. 黄天蓉. 科学咨询 (教育科研). 2015 (03)

## 特殊教育学校中高职课程体系衔接的探索 ——以应用电子技术专业为例

李菊芳<sup>1</sup> 温圣强<sup>2</sup> 陈芳<sup>3</sup>

(1.2. 安徽省特殊教育中专学校 安徽 合肥 230012;

3. 安徽城市管理职业学院 安徽 合肥 230012)

**【摘要】** 特殊教育中高职课程教育衔接, 必须遵循特殊教育规律, 满足区域经济和行业发展的需求。而实际残疾人职业教育发展比普通职业教育发展相对缓慢。本文主要以高职应用电子技术专业为中心, 从人才培养目标和课程设置方面分析和阐述中高职课程体系的有效衔接。

**【关键词】** 特殊教育中高职; 课程衔接; 电子技术专业

特殊教育的发展水平与国家或地区社会文明程度和经济实力有着非常重要的关系。随着社会的不断发展, 越来越多的残疾青年接受高等教育, 有效地提高了学生的综合素质和就业能力。特殊教育不只是基础知识和体能训练, 而是关乎学生走向社会的一门实用的技能。特殊教育作为是职业教育中不可或缺的一部分, 中高职课程体系的衔接是全面深化特殊教育发展的核心。

### 一、特殊教育中高职衔接的必要性分析

目前, 残疾人基础教育仍待提高, 普遍存在整体文化素质偏低, 知识基础薄弱的问题。特别是残疾人高中教育发展落后成为制约残疾人进一步接受高等教育的“瓶颈”, 简单照搬普通职业教育的课程模式很难满足残疾学生的特殊需求。在特殊教育教学中, 对学生进行职业技能与职业素养培养十分重要, 但是能力并不是在短时间里就可以培养出来, 需要经过长时间的教育, 该需要经过反复实践, 学生们的职业技能和素养才可以达到较高的水平。高职教育就可以很好的满足这一要求, 中职学生在升入到高职后继续学习, 能够延长其职业技能学习周期, 进而提升学生们的职业能力和职业素养。特殊教育中等职业教育与高等职业教育课程在人才培养方案、理论课程与实践课程相较于普通中、高职院校有所不同, 存在专业设置陈旧、课程创新缓慢等问题, 不能满足残疾学生多元发展的需求。开设合适的中高职衔接课程, 既满足了残疾学生接受高等教育的需求, 又能为残疾青年提高就业机会。因此, 开展特殊教育中高职课程衔接的研究具有非常重要的现实意义。

### 二、特殊教育中高职课程体系有效衔接探索

#### 1、特殊教育中高职课程体系衔接的构建思路

特殊教育中高职课程体系衔接需要从多个方向进行一体化设计, 在课程设置方面既要体现出课程体系之间的连续性, 又要结合当地区域经济发展。中职课程体系是高职课程开展的基础, 而高职课程也是中职课程体系的延续。将课程进行融合需要从现代职业教育角度出发, 充分明确特殊中等职业教育和特殊高等职业教育高职对人才培养的目标。人才培养方案不仅要遵循特殊教育发展规律, 还需要在培养学生职业技能的同时注重提高整体素质。我校秉承“为残疾人服务, 为经济建设服务, 为社会发展服务”的办学宗旨, 中职阶段开设电子电器应用于维修专业, 主要以掌握本专业必须的文化科学基础知识和电子电器应用的专业知识为主, 而高职阶段是与他校3+2合作办学模式。所以, 需要依照岗位群体要求来构建中高职课程衔接方式, 实施学历证书与职业资格证书的双证书制度体系, 实现课程设置与职业技能融合, 进而使得中高职实现对人才培养的实质性连接。

#### 2、构建专业教学课程标准

在特殊教育中高职课程体系衔接中, 需要构建模块化知识与技能结构, 转变以往传统的公共课、专业基础课以及专业课等课程结构, 设置文化课模块、专业通修

课模块、专业综合实践课程模块以及选修课模块等。选修课模块能够提升学生们职业素养, 满足学生们的不同需求, 学生们可以依照自身知识结构进行选择。

在设计课程衔接教学方案的过程中, 需要全面体现出职业教育中的就业导向功能, 分梯度开展教学, 让学生们在中职院校所学习过的内容可以在高职阶段有一个较大突破。例如中职教育阶段所学习的电子电器应用与维修专业, 以家电维修、手机维修和电子装配调试与检修为主, 主要培养学生从事电子产品与设备的装配、调试、检测、应用及维修技术工作。到了高职教育阶段, 根据残疾学生身体特点, 开展电子仪器测量、识图绘图、传感器技术等课程为主, 培养学生具备电子产品生产过程管理、质量检测及设备维护能力。

另外, 还需要以评估来引导教学, 重点突出职业能力与素质要求, 构建出多方参与且符合职业教育特点的教学评价体系。将学生们毕业后的就业率与就业质量来作为重要指标, 全面实现对学生们职业能力与素质培养的客观评价。

### 结束语

特殊教育课程体系衔接的研究, 关系到学生的知识素养、智力和就业能力, 关系到特殊教育目标的实现。在特殊教育中高职专业课程衔接的过程中, 要以就业为导向、能力为本位, 加强学生社会生存能力的培养。通过制定合理的专业教学标准, 设置适合特殊教育规律和残疾学生特点的人才培养目标 and 课程标准, 可以减少中高职课程在衔接过程中的课程脱节与专业课程重复的问题。在实际教学实施过程中, 还需要考虑到残疾学生们的实际水平和身体状况的差异, 进行分层次教学, 充分调动学生学习积极性, 实现每个学生都能有所发展, 进而帮助学生们走出就业困境。

### 参考文献

- [1] 丁显洲 袁玉萍. 职业教育专业课程设置优化初探——以浙江特殊教育职业学院(筹)为例[J]. 现代特殊教育, 2013 (03): 21-22.
  - [2] 程院莲, 詹锦锋. 应用电子技术专业“五年一贯制”中高职衔接人才培养模式研究——以广州番禺职业技术学院为例[J]. 教育现代化, 2018, 5 (38): 318-320.
  - [3] 魏丽君. 校企合作高职电类专业生产性实习实训基地建设实践——以湖南铁道职业技术学院应用电子技术专业为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报 (中旬刊), 2018 (06): 112-113.
  - [4] 汪立亮. 开放式教育中高职课程衔接一体化教材建设与实践——以机电一体化技术专业《电工电子技术》教材为例[J]. 科技与出版, 2017 (04): 45-48.
- 项目编号: JK18009, 项目名称: 残疾人中高职教育课程体系衔接研究——以省特教中专学校3+2电子电器专业为例。