

对学生进行相关的民族精神教育。例如在历史教学中有很多英雄人物，这些人物是历史文化精神的一个体现，是民族精神的一个载体。很多历史人物如林则徐、董存瑞、雷锋等都是将民族放在首位，有着为了推动民族发展甘于奉献和牺牲的精神，学生可以从这些历史人物身上切实地感受到中华民族的伟大精神，从而激发起自身的民族自豪感。当然历史事件中也能够体现出民族精神，历史教师在对历史事件讲解完成后应该帮助学生梳理出历史发展的进程和轮廓，让学生更好地了解历史发展的进程，尤其是近现代史更加全面的讲述了中华民族的发展，历史上人们的抗争与改革，都是为了实现中华民族伟大复兴所作的努力，这些事件也都能够充分的体现民族精神，有利于培养学生的民族自豪感。

2. 通过悠久的历史和文化来激发学生的民族自豪感

中华民族历史悠久，文化丰厚，在当前的历史教学中可以通过全面介绍中华民族的历史和文化来激发学生的民族自豪感。悠久的历史和文化深刻体现着我国历史发展进程中的优秀之处，这些历史和文化对于如今的人们来说都是至关重要的瑰宝。例如文字的发展历史向人们展示了最古老的文字是甲骨文，随着历史的发展形成了如今的文字体系，并且对周边一些国家的文字发展都产生了一定的影响。其次在商中期就已经有品种丰富的青铜器了，这些器皿有着精细的雕刻，并且很多都保存至今，这对中华民族文化的发展有着重大的影响。汉语如今已经是联合国规定的六种工作语言之一，我们的汉字发展有着良好的体系，并且汉字也是历史文化的结晶，能够反映出时代的特征和变迁，这是中华民族的骄傲。学生可以从这些历史文化中去体会中华民族的创造力和发展情况，深入感受中国历史发展进程对社会乃至对整个世界发展的积极影响，从而培养学生的民族自豪感。

3. 通过近现代的发展壮大来培养学生的民族自豪感

我国近现代历史发展是中华民族不断抗争和改革的一个阶段，尽管在近代史

上有一些屈辱的入侵和条约，但是中华民族始终没有放弃斗争，相反一直在为国家为人民不懈的抗争，并且最终取得了胜利。这是民族精神的一个良好写照，体现了中华民族的不屈不挠，在这样的发展进程中，有很多英勇的人物出现，对历史的发展都起到了积极的推动作用，这些人物都是将民族将国家放在第一位。在社会主义现代化建设中，我国更是取得了长足的发展和进步，改革开放大大提升了中国的经济水平，不进入人们的生活得到了良好的改善，对教育重视也在不断提升。我国的综合实力在不断提升，在国际上的地位也在逐步提高，多项事业已经走向世界前列，这是值得所有中华儿女骄傲的，同样学生们也应该充分认识到中华民族的力量，认识到中华民族不屈不挠的斗争精神。通过这些历史进程让学生更加了解民族精神，不断的增强民族自豪感。

三、结语

中华民族始终是与时俱进、生生不息的民族，培养学生民族自豪感是建设社会主义和谐社会的必然要求，是实现中国梦的重要推动力量，所以在历史教学中要不断的培养学生的民族自豪感。历史的发展进程和灿烂的文化蕴涵了很多的民族精神，学生可以通过这些加强对中华民族的认同感，在历史人物和历史事件的激励下，培养起强烈的民族自豪感。

参考文献

- [1] 房带娣. 浅谈如何激发学生学习历史的兴趣[J]. 考试周刊, 2013, (A0): 144-145.
- [2] 马建刚. 培养民族气节与自豪感是历史教学的重任[J]. 文理导航, 2015, 0(22).
- [3] 俞丰城. 在初中历史教学中培养学生爱国情怀的策略[J]. 教师, 2018, (36): 86.

守望如花生命

孙 琴

(湖北省潜江市实验小学 湖北 潜江 433100)

【摘要】 作为一名班主任，如何在自己的班级管理工作中，构建一个成功的集体，是我所追求的。肖川教授说：“我们教育的真正目的是为了学生的幸福人生奠基，深切地关心学生的健康成长。这应是生命教育的第一个层次。”那么，要达到这样的教育目标，就要创设一个和谐、温暖、热情、上进的班集体，让这个集体充满生长的气息，洋溢着生命的关怀，我们的学生才会健康快乐的成长。

【关键词】 班级管理；班主任；班集体

一、阳光洒满每个角落

1、我的班级我做主

如果生活是一首悠扬婉转的歌曲，那么每一个孩子就是那次快活乐的音符，奏响着这首动人的曲子。让每个孩子都拥有成就感和幸福感，班干部不再是少数人的专利，我们班52个同学，就设置了52个岗位，值日班长、卫生监督员、早餐管理员、放学路队长、图书管理员、背诵组长、摘抄组长等等，形成了“人人有事做，事事有人做”的良好氛围。班会课上，学生大胆竞选，在全班同学面前说出自己的心里话，并为自己竞选的岗位设立一个努力的方向。还记得当时班上一个成绩平平、性格内向的孩子在我的鼓励下走上讲台，大胆地说出自己的心声：“我想竞选班级的生活委员，因为我希望在每天早上吃早餐的时候，帮大家发餐点，这样早餐时就会很有序了。”多么可爱的孩子呀，他简单朴素的话语里却包含着对集体的一种深深的热爱，凝聚着自己的决心和勇气。大家都是班级的小主人，“我的班级我做主”，现在每个学生都活跃在班级的各个角落，努力实现着当初自己的竞选承诺，孩子们在参与班级管理享受着快乐与成功，班级也正逐步呈现团结、进取、活跃的新面貌。

2、最是书香能致远

新教育实验的倡导者朱永新教授说：“理想的德育应该重视让学生与书本为友，与大师对话，在人类优秀文化遗产中净化自己的灵魂，升华自己的人格。实施有效的道德教育，一定要建立起‘书香社会’、‘书香学校’，让学生养成热爱读书的习惯。”最是书香能致远，书籍可以带领学生在知识的海洋里遨游，让他们快乐地成长、幸福地生活。因此，朝诵古诗，午读经典，每天一句美文，每周一个故事，也成为了我们班的特色之一，班级图书角的建立，让学生浸润着书香，悄悄萌芽对知识的渴望。每天中午，大家在图书管理员的帮助下，有秩序地登记借书，从书的土壤里吮吸营养，在书的怀抱里翩翩起舞，茁壮成长。并且定期开展了故事会、知识竞猜、班级小报、好书推荐等读书实践活动，通过评选“读书小博士”“背诵之星”等丰富的形式，创设“我读书、我快乐”的班级氛围，让书香勾勒孩子们五彩的童年，从而享受阅读的快乐。

3、班队活动多姿彩

生命教育作为一个重要的学习领域，也包含了多方面的教育内容，其中有感恩教育、安全教育、礼仪教育等等，那么，每周五下午的班会课便成为了班主任实施生命教育的主阵地之一。精彩纷呈的主题，精心设计的过程，如“感谢有你”主题班会教会了学生心怀感恩；“文明乘车”让学生明白了不但要做文明小市民，也要注意乘车安全；“独自在家”让学生学会了自我保护；“我是潜江人”培养了学生热爱家乡的美好情感；“为自己喝彩”让学生拥有了自信；“微笑如花”教会了学生如何面对生活中的困难……有时也可以学生的热点问题为题，以身边的事与人为题，以本班焦点为题，展开讨论，寓教于乐，班会形式做到新颖独特、别开生面，有生动真实的事例、优美动听的歌曲、欢快轻松的小品、激情昂扬的诗朗诵，充分调动每个学生的参与热情，在一次次实践活动中，大家学会了感恩，学会了包容，懂得了欣赏他人，帮助同学，同时也学会了珍爱生命，热爱生活，让阳光播

撒到每一个学生心中！

二、关爱充盈每个心灵

1、爱与爱的交流

泰戈尔曾说过：“在学校教育中，教师与学生的关系是心灵与心灵的约会。”多么美好的比喻，作为语文教师，我的学生都备有一个《心语集》，这里，是孩子们向我自由倾吐心声的地方，且不说这种小练笔对作文水平的影响，更重要的是这个集子为我的班主任工作增添了一抹靓丽的色彩。学生的心灵日记里，有他们对上进的渴求，对友谊与理解的渴望，也有心理压力释放的需求，对这些声音所表达的欲望和需求的倾听、理解和应答，就成了班主任的重要任务。一个善于倾听的班主任，能准确地从学生发出的各种声音中听出喜悦、焦虑、愤懑等情绪，并能及时加以协调和引导，以一个好朋友的身份去祝贺他们的成功，解除他们的忧虑，培养他们的自信。曾记得有一个孩子的日记中书写了自己一次考试失误的伤心与沮丧，于是，我在批语中写到：孩子，看，你是这么聪明，心理描写多生动、多细腻啊！要知道，一次小小的失败算不了什么，重要的是从失败中找到原因，吸取教训，才能够获得下一次的胜利啊！老师相信你，一定能够不辜负老师和爸爸妈妈对你的期望，下次考试中祝你取得喜人的成绩！

2、心与心的沟通

要达到自己的教育目标，班主任更应该成为一个真诚的纽带，一座心灵的桥梁，去沟通学生之间、师生之间、家长、学校以及社会之间的相互联系，才能更好的形成我们的内力和教育的合力。

当今的孩子都是独生子女，他们享受着太多的关爱与无私的帮助，但如何去善待别人，珍惜生活却是缺失的，班级常常会出现学生争吵打架的事件，于是我在全班提出“天天美言”、“日行一善”的倡议，就是每天对身边的人说一句赞美的话，为别人做一件小事，培养学生去发现身边的每个人的优点，学会赞美别人，做自己力所能及的事情，渐渐的，争吵的少了，告状的少了，往往，一句真诚的夸奖会化解许多的矛盾。而且，每月在学生中开展“书信诉衷肠”的活动，给爸爸妈妈、同学朋友或者是老师写一封信，信中有感恩父母的，有给老师提出建议的，也有向小伙伴诉说烦恼的。这些活动的开展，带给学生更多的感动，更多温暖的关怀，让学生形成一个积极地、光明的内心世界。欢笑洋溢这个家庭，因为它给孩子们精神上的满足；真情环绕这个家庭，因为爱意在每个心中流淌！

有人说：“教育过程本身应该是充满生命情怀的，是能够让学生感受到学习过程、生活过程的美好的。”是的，教育是一门“刚柔相济”的艺术，面对有情感有活力的学生，我们教师应该用自己的智慧与真诚去守望每个孩子的如花生命，让他们成为幸福人生的缔造者！

参考文献

- [1] 魏娟娟. 简析小学班主任有效开展班级管理工作的策略[J]. 中外企业家, 2020(13): 149.
- [2] 胡娟娟. 小学班主任班级管理策略研究[J]. 才智, 2020(12): 174.