

# 探索中职艺术学校体育活动中的立德树人教育实践

鲍 卉

(大连模特艺术学校 辽宁 大连 116650)

**【摘要】**“立德树人”是党在会议上针对我国教育明确提出的根本任务，中职艺术学校要想获得可持续发展，必须要积极响应这一号召，将立德树人作为教学理念渗透到教育教学之中，包括体育活动。现如今，中职艺术学校的体育教学专注于学生体育技能的培养，忽视了对学生道德品质的培养，导致学生的综合素质普遍偏低。新课改背景下，中职艺术学校体育教学应当顺应时代发展以及教育改革趋势，将立德树人理念渗透其中，完善体育活动教学体系，让学生通过体育活动获得身心全面发展。

**【关键词】** 中职；艺术学校；体育活动；立德树人

## 前言

作为我国教育体系中的重要构成，中职艺术学校的定位是基于义务教育培养高素质劳动者和技能型人才。在这样的人才培养目标下，中职艺术学校的教育教学一直专注学生专业技能的培养，而忽视了对其他方面的教育。随着教学改革的深入，“立德树人”教育理念的实施暴露出越来越多的问题，成为阻碍中职艺术学校学生全面发展的主要障碍。高效教学视域下，中职艺术学校应当进行教学改革，注重立德树人的实施。在本文中，笔者立足实际，就中职艺术学校体育活动中渗透立德树人教育理念进行论述。

## 一、中职艺术学校体育活动中实施立德树人教育的重要意义

立德树人从本质上来说是人才培养的德育化模式。其中，“树人”即人才培养，而“立德”则是指树立德业。在北京大学师生谈话中，总书记指出，检验学校工作的标准之一就是看立德树人成效，教师在工作中要做到以德育人，以文化人，以此提升学生的政治觉悟和思想水平，进一步提升学生的道德与文化修养。新形势下，中职艺术学校也应当及时更新教育理念，在学校管理的各个领域运用这种思想，以立德为根本，以树人为核心。这是教育未来的发展趋势，也是关键方向<sup>[1]</sup>。中职艺术学校肩负着培养人才的重任，而当前社会不仅仅需要知识，有智慧的人才，更需要有担当，有理想，有抱负的人才。所以，中职艺术学校必须根据社会对人才需求的变化及时调整教学理念，既要做好基础知识和技能教学，还要加强对学生的思想道德品质的培养，将立德树人作为根本教学任务，不断提升人才培养质量，为社会输送更多优质的人才<sup>[2]</sup>。

## 二、中职艺术学校体育活动中实施立德树人的有效策略

### (一) 利用多媒体对学生进行理论教育，陶冶学生的情操

就目前实际情况来看，中职艺术学校体育教学活动中，教师普遍存在重实践教学而轻理论教育的问题。换言之，大多数教师在教学中注重学生体育技能的培养，而忽视了体育理论知识的讲解。实际上，理论教育同样重要，有利于培养学生运动兴趣，激发学生学习的动力。立德树人教育理念下，体育教师在教学中要重视理论知识教育，并且将德育教育渗透到理论教育之中。在笔者看来，体育教师在给学生讲解体育运动技巧的时候，可以适当运用多媒体技术。例如，在讲解形体与舞蹈时，教师可以通过多媒体将形体舞蹈的技巧通过多媒体给学生展示出来，使学生获得直观的学习体验，陶冶学生的情操，促进学生对于舞蹈技巧的理解、消化和吸收。此外，体育教师还可以利用多媒体给学生播放运动员参加赛事的视频，尤其是国际性赛事，让学生看到中国的运动健儿在赛场上为国争光的画面。这样既可以唤醒学生的运动热情，激发学生学习的动力，又能培养学生的爱国情怀，引导学生树立为国争光的远大抱负<sup>[3]</sup>。

### (二) 采取小组合作训练方式，培养学生团队合作精神

中职艺术学校的学生大多数都是家中的独生子女，缺少分享意识、合作精神，这让学生的人际交往受到诸多障碍。立德树人教育背景下，体育教师在给学生传授体育知识和技能的过程中，可以采取小组合作训练方式，让学生以团队为单位进行练习。这样既可以唤醒学生学习的动力和热情，又能实现对学生合作精神、团队合作能力的培养<sup>[4]</sup>。加上中职艺术学校的体育项目大多数是一种综合性的活动，在表演、排练、训练等方面有严格的规范性、统一性，教师可以抓住这一点培养学生强烈的集体荣誉感、协作配合意识以及严格的纪律观等。例如，在体育舞蹈教学中，教师可以让学生以小组为单位展开训练。众所周知，群体性舞蹈对学生之间的合作能力要求较高，即使学生个人动作娴熟，舞蹈能力很强，若是不能很好地融入集体，很难取得理想的艺术效果。所以，体育教师可以抓住这一点，指导学生进行团队训练，不断强调学生之间的配合、协调，这实际上就是对学生进行集体主义价值观教育，有助于增强学生之间的凝聚力，培养学生的合作精神<sup>[5]</sup>。经常性的训练可以让学生有效认识自己和集体之间的关系，既可以增强学生荣誉感，又能促进学生综合素质的提升。

### (三) 鼓励学生不断超越自我，培养学生坚强的意志品质

中职艺术学校的体育活动具有很强的艺术性，以体育舞蹈居多，这些艺术性的体育活动对学生基本功有较高的要求。以体育舞蹈教学为例，舞蹈训练是其基本的实践形式，学生若是在舞蹈上有所建树，有所发展，必须要有强硬的基本功。而扎实的基本功离不开日积月累的训练。众所周知，艺术类体育活动的基本功训练是一个没有任何捷径、枯燥且艰辛的过程，从某种程度上来说，也是一个不断超越自我、挑战自我的过程<sup>[6]</sup>。现如今，人们的生活水平在不断提升，中职艺术学校的学生很少有吃苦的机会，所以意志力普遍比较薄弱，这也是很多学生在体育活动中打退堂鼓的主要原因。立德树人教育背景下，教师要抓住这个机会对学生进行教育。换言之，体育舞蹈的训练和学习是一个引导学生超越自我、锻炼学生意志品质的机会。在教育过程中，体育教师要不断鼓励学生，一次次提高训练目标，结合奖惩制度，引导学生不断超越自我，战胜自我。在一次次战胜和超越自我的过程中，学生会体验到成功的喜悦，从而增强学生的训练信心。长此以往，学生的意志力越来越坚定，体育素养和综合素质也得到大幅度提升。

### (四) 注重审美情趣的渗透，提升学生的审美素养

在德育教育体系中，审美教育是一个重要构成。而艺术学校的体育活动与普通高校体育活动最大的区别在于它具有艺术性，这也为审美教育的实施提供了可能。中职艺术学校体育教师要抓住这一点，在立德树人背景下应当充分利用体育活动的艺术性对学生进行审美教育，使学生养成健康的审美情趣。换言之，体育教师在体育教学活动中不仅要求学生掌握体育知识和技能，还要通过审美教育的实施提高学生的审美能力<sup>[7]</sup>。以健美操教学为例，健美操与其他体育活动相比具有“以情感人”的功能，体育教师要抓住这一特点，引导学生通过对健美操的表现、欣赏以及创作等让学生感受到蕴藏在健美操动作以及形式中的情感与美感，使学生产生情感共鸣，从而达到陶冶学生情操的目的。除此之外，健美操具有寓教于乐的作用，在教学过程中，教师可以利用其丰富多彩的教学内容以及教学形式培养学生的审美需求和学习兴趣，依据学生的审美特征以及身心发展规律引导学生追求美，通过对健美操的欣赏和训练，使学生不断接受真善美的感染、熏陶，让学生在思想认识上获得启迪，这对引导学生树立正确的世界观和人生观、使学生正确认识和理解生活、帮助学生塑造健全的人格、培养学生美好情操和理想追求具有积极意义。

### (五) 关注学生心理素质培养，塑造学生健康人格

实践研究结果表明，当前中职学生普遍存在人际交往障碍、承受挫折能力差、性格以自我为中心等问题。究其根源，学生的这些问题大多数是在后天的社会生活环境、学校、家庭中逐渐形成的。如学校的应试教育让很多教师在教学中一味强调成绩的重要性，而忽视了对学生其他方面如爱好、性格的培养。而在家庭环境中，大多数中职学生从小在家长百般呵护下长大，所以普遍存在以自己为中心的性格。在体育教学中，教师可以利用艺术学校体育活动的特点和优势培养学生的心理素质，从而塑造学生健康人格。以瑜伽、健美操、体育舞蹈为例，教师可以经常性组织学生进行当众表演，或者组织学生参加校外演出，或者进行联合排练等，利用这些体育活动的外向型特点激发学生面对舞台、面对观众的热情，帮助学生克服胆小害羞、性格内向等问题，使学生充分释放自己的不良情绪，并形成开朗的、活泼的性格。除此之外，教师可以通过组织学生参加集体活动帮助学生克服人际交往障碍，使学生形成积极向上、乐观的健康人格。

### (六) 发挥教师的榜样作用，实现德育教育效益最优化

立德树人教育理念下，体育教师在教学活动中要充分发挥自身的榜样作用。在中职学生心中，教师是权威的代表，教师的一举一动、一言一行是学生的模仿对象。所以，教师要时刻注意自己的言行，做到言传身教。例如，在指导学生进行体育运动的过程中，面对学生犯的错误，教师不要一味地斥责或批评学生，而是和学生一起找到错误的原因并有的放矢地指导学生纠正。这样的教育方式不仅可以帮助学生有效纠错，还能让学生感受到教师的爱与宽容。这样，学生在今后与他人相处的过程中也能够用包容的心待人接物，这对提升学生综合素质具有重要意义。

## 结论

在中职艺术学校体育教学中实施立德树人教育，是落实素质教育的有效途径，也是提升体育教学水平的必然要求。现如今，中职艺术学校体育教学中对于立德树人给予的重视程度不够，导致其功能效用难以发挥出来。为了响应新课改号召，提升中职艺术学校学生综合素质，同时也为了促进体育教育事业的可持续发展，教师应当基于立德树人对传统教育方式进行调整、优化。在本文中，笔者根据自己在体育教学中针对立德树人目标的落实展开的教学尝试就体育教学中实施立德树人教育阐述自己的几点思考，旨在为广大的中职体育教师的立德树人教育提供理论参考。

## 参考文献

- [1]陶志超. 中职武术课程中“立德树人”与“终身体育”教育功能开发的实践研究[J]. 搏击(武术科学), 2015(12): 20-22.
  - [2]韩如伟, 陶志超. 中职武术课程中的“立德树人”和“终身体育”教育功能开发与实践[J]. 运动, 2015(23): 107-108.
  - [3]张伟. 加快发展现代职业教育 必须坚持立德树人根本[J]. 中国职业技术教育, 2014(21): 41-45.
  - [4]严君昌, 徐华, 晏启勋. 中职学校立德树人工作创新探索——以遂宁市职业技术学校为例[J]. 教育科学论坛, 2017(21): 35-37.
  - [5]向连兵. 立德树人 立教圆梦——关于中职学校学生管理工作的几点思考[J]. 教育现代化, 2018(05): 335-337.
  - [6]陈明丽. 中职学校德育工作的创新实践与思考[J]. 天津职业院校联合学报, 2009(06): 17-20.
  - [7]赵伟. 坚持立德树人 点燃人生出彩的信心火种——2015年全国职业院校技能大赛全景篇[J]. 中国职业技术教育, 2015(22): 5-17.
- 作者简介:  
鲍卉(1979-), 女, 汉族, 辽宁大连, 学历, 本科, 职称, 高级讲师, 主要研究方向: 体育教育。