

浅谈初中语文教学中传统文化渗透策略

王乃昌

(山东省垦利实验中学 山东 东营 257500)

【摘要】 传统文化是在中华民族漫长发展历程中积淀形成的,其内涵丰富,教育价值很高。语文是一门人文学科,是传统文化教育、传承的基础和载体。初中语文教师在开展教学实践中,要将传统文化全方位地渗透到教学中,以继承与弘扬中华民族优秀传统文化,提高学生的人文品德修养与家国情怀,促进学生全面发展。文章先对传统文化的教育价值进行了分析,之后重点研究了其在初中语文教学中的渗透策略,希冀能为初中语文教学行动提供一定参考。

【关键词】 初中语文; 传统文化; 语文教学; 渗透策略

我国是一个历史悠久的文明古国,文化历史灿烂而辉煌,中华优秀传统文化是中华民族的思想精神和文化精华,也是中华民族繁衍生息的根与魂。这既是前人留下的宝贵精神财富,也彰显出我们中华民族的文化意识,被誉为东方明珠,于世界文化宝库中闪烁着璀璨的光芒。中华传统文化博大精深,以儒家思想为核心内容,集成了多种思想文化,蕴含着丰富的哲学思想与人文精神,为多元文化融通和谐包容的实体体系,其智慧光芒和思想价值都是跨越时空的。在初中语文教学中,教师要根据新课改要求,利用语文学科优势,来积极宣扬中华民族伟大精神,引领学生在中华优秀传统文化涵养中实现健康成长。

一、传统文化的教育价值阐释

中华优秀传统文化是民族智慧的结晶和中华精神标识,其深深根植于多民族土壤中,观照人心与人生,趋善求治,映射着56个民族的共同精神、价值取向和民族特征与理想等,具有强大的文化育人的价值功能。作为传承与弘扬传统文化的重要载体,语文教学肩负着传播中华民族优秀传统文化的重大责任。学生在初中时期,正处于身心成长和三观趋向形成的关键阶段,为更好地推动学生全面发展,提高综合素养,初中语文教学中,教师应将传统文化精神及其内涵渗透和融入语文课堂,激发初中生学习民族传统文化知识的兴趣,增强学生对传统文化的理解、认识能力,使其成为传承民族精神、富有文化积淀的新一代。

初中语文教学中渗透传统文化具有重要的价值作用:一是有助于提高初中生的思想文化及道德素质。才以德为帅,德以才为资,传统文化对于个体的道德修养比较重视,有很多励志故事、爱国故事、道德教育故事等,将传统文化渗透到初中语文教学中,对培养和提升学生的思想品德与人文素质,增强其文化自信具有积极的促进作用。二是能促进初中生形成正确的三观。初中生正处于青春期,其三观还不成熟,不少学生还存在青春叛逆心理。通过传统文化的熏陶渐染,可引导学生在了解历史传统和文化积淀的过程中,将传统文化修身齐家治国平天下的理念顺利内化于心,形成健康的审美情趣与三观,增强民族价值认同,树立起为中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的理想信念。三是能为初中生健康成长与成才提供保障。传统文化彰显了先贤圣哲们的美丽情怀与伟大人格,能净化人的思想、精神和心灵,能起到鼓舞人心的作用,将传统文化与初中语文教学内容有机融合,学生通过学习与这些先贤对话,就能在潜移默化中形成高尚的理想与抱负,形成为民请命的人生志向,自觉地奋发图强,为理想与信念上下求索、奋斗不已。

二、初中语文教学中传统文化渗透策略

(一) 立足教材深度挖掘教材中的传统文化

初中语文教材中收录的文本,都是经过精挑细选的,很多都是通过具体故事中的具体人物品质加以抒发,也有纯理论的文化综述,它们都具有高度的人文和教育价值,值得仔细体会与感悟。常规的诗词、歌赋、经典古文故事等,无一不是丰富的传统文化材料。其在很大程度上代表了中华民族文学造诣的高峰,体现了古老时代的文化印迹。教师要立足初中语文课程教材,对其中蕴含的传统文化教育资源进行深度挖掘,引领学生在准确理解字、词、句涵义基础上,使学生更为深入地领会、解读、鉴赏传统文化素材,体验先贤圣哲身体力行传递的文化理念,潜移默化地接受传统文化氛围的感染与熏陶,培养他们高尚的品质与思想道德情操。例如,学习《中国石拱桥》《苏州园林》时,教师可对中国传统建筑艺术的文化内涵进行深入挖掘,将传统建筑的人文性展现给学生,使之领会传统文化的深厚内蕴,理解人们艺术审美的变化。

(二) 创新教学形式提升学生对传统文化的兴趣

教师要在全面掌握学情的前提下,以生为本对教学形式进行创新,在课堂上营造传统文化教育情境、氛围,增强学生的学习兴趣。例如,在学习古文时,教师可利用网络资源挖掘传统文化,使学生结合时代来理解和认知传统文化,取其精髓、去其糟粕地进行传承,从而使传统文化迸发出新的活力。例如,《中国古诗词》和《朗读者》等都是传承中华优秀传统文化的节目,它们都很好地诠释了中国传统文化的精髓;还有很多经典的传统影视作品也具有文化传承效果。教师可应用这些资源,来让学生了解传统风俗或典故,辅助语文教学。诵读经典是增加传统文化积累的重要途径。传统文化所带来的信息是一场知识的盛宴,每一个中国人都要为之感到骄

傲和自豪,更应该去主动了解与接受。教师要引导学生进行经典诵读,在诵读中逐渐理解传统文化,爱上我们民族的珍宝。通过诵读经典,学生就会对传统的伦理道德、礼仪深入了解,体会传统民族性格、精神和意志品质。例如,诵读杜甫的《茅屋为秋风所破歌》时,教师要引导学生理解杜甫“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的那种忧国忧民、精忠报国的传统精英人群的理想,并用这种理想来引领自己的梦想。学习《出师表》时,因为文言文与现代日常用语存在较大差别,学生阅读与理解难度较大,此时,教师就可采取情景剧的方式进行教学,让学生分别扮演诸葛亮和刘禅,加上想象和旁白,学生就能充分体会到诸葛亮的忠君爱国之情,实现对文章内涵的准确理解和把握。

(三) 充分应用地方传统文化资源

我国是多民族国家,民族传统文化元素因民族不同而绚丽多彩,各地传统文化承载着不同民族的风采,而许多珍贵的地方语言、手工艺等非物质文化遗产正面临失传和流失。将地方传统文化融入初中语文学科教学内容中,可以丰富语文教学内容与模式,使学生了解并对地方优秀传统文化产生兴趣,促进这些宝贵的财富得到传承与弘扬。在具体实际中,教师要通过走访、调研深刻理解本地传统文化知识,寻找地方传统文化与语文的契合点,结合教学内容与学生学情,制订出一套适合本地学生和地方传统文化传承的教学方案。例如,垦利有“十里不同俗”的特点,非物质文化遗产形式与内容都非常多,衣食住行、婚丧嫁娶、生活习俗、制作工艺、民间艺术等特色各异,花灯、旱船、高跷、黑陶、虎头鞋、九龙壁等丰富多彩。为了留存原汁原味的民间传统文化,垦利成立了非物质文化遗产保护中心,加强了民间传统文化的保护与利用,打造了一书、一戏、一MV精品工程。一书是指《黄河口民间传统文化》,一戏是策划编排了一个民俗表演专场,一MV是拍摄一部民间传统色彩的微电影纪录片。教师可结合教学内容,在教学中播放这些地方传统文化的教学资源,让学生从中感同身受地体验当地的民俗和民风,品味当地人的性格和精神,感受中华传统文化的多样性,形成热爱家乡,热爱祖国的情感。阅读与写作是初中语文的重要学习内容,教师还可结合本地旅游资源,组织学生观赏垦利的独特的地域文化,解析本地文化历史,将本地旅游文化引入到语文阅读与写作课堂中,增强学生的体验,使学生在诵读中感知地方传统文化的底蕴,写出真情实感的佳作,提高语文阅读与写作能力。

(四) 丰富课余生活来促进传统文化传播

学生在课堂的学习时间是有限的,促进文化传播,还需要丰富课余生活,引导学生在课外阅读中多接触传统文学作品,多参加传统文化相关的活动等。初中语文教师可向学生推荐一些与传统文化相关的书籍、节目、讲座,带领学生去看、去听、去感受;还可开展与传统文化相关的课外活动,如传统文化系列视频欣赏、学写毛笔字、扮演历史剧、写春联等。在中秋佳节之际,还可以积分竞争的形式,组织学生从古诗词中收集与中秋有关的词句,通过搜集诗句来加深理解,引导学生投入更大的学习热情。这不仅丰富学生的课余生活,更好地拓宽学生的眼界,也有助于传播传统文化,增进学生对传统文化的理解。

三、结束语

综上所述,传统文化是我国几千年来沉淀下来的瑰丽宝藏,作为初中语文教师,需要重视传统文化的渗透,在教学实践中,真正把传统文化融入语文教学中,通过语文载体传承传统文化,达到传承与发扬中华优秀传统文化的教育目的,培养学生的爱国情怀,提高学生的整体素质,这对学生的学习和成长都有积极的意义。

参考文献

- [1] 罗惠萍. 在初中语文教学中渗透地方传统文化教育的研究[J]. 中学课程资源, 2020(05): 4-5+38.
- [2] 赵武忠. 初中语文教学中渗透传统文化的策略分析[J]. 课程教育研究, 2020(16): 72.
- [3] 高相坛. 中华优秀传统文化在初中语文教学中的渗透[J]. 中国教师, 2020(03): 106-107.
- [4] 张言行. 中华优秀传统文化在初中语文教学中的渗透对策[J]. 当代教研论丛, 2020(03): 43.