

# 中国当代散文演变与知识分子话语重建探讨

张丽丽

(山东兖矿技师学院 山东 济宁 273500)

**【摘要】**中国当代散文演变的过程,从某种意义上讲也是中国散文精神重新构建的过程。在时代发展的过程、我国社会转型以及主题精神的变化中,都对散文话语以及其写作主体的设定有着非常深刻的影响。因此本文主要探讨了中国当代散文演变与知识分子话语重建相关的内容,希望能够提供一定的参考价值。

**【关键词】**中国;散文演变;知识分子;话语重建

散文是一种具有独特性的一种文学,它不仅可以是作者自身的精神以及生活形态体现,同时也可以客体存在以及主体自在世界上的认知以及感受。从一定意义上讲,散文的精神代表着自由,但是在历史命运当中却出现了非常遗憾的事实,时代的变化、社会的转型、主体精神的变化等都对散文类的等级以及写作话语的重构产生了非常大的影响,在文学的格局当中散文不断被降级,其发展受到了严重的阻碍。

## 1. 中国当代散文研究的情况

散文作为一种独特性的文类,在中国文学发展中具有十分悠久的历史,早在先秦诸子时代以及后继的唐宋八大家中就有散文体的存在,到现代鲁迅对相关的散文也有比较高度的评价,而一代又一代的文学在中国当代文学发展的过程当中,最主要的文类却是小说,在文学史当中小说是对历史进行考量的最有价值的材料,所以中国的当代文学的历史自然而然也就成了小说的历史。在流行的当代文学史构架当中,散文是处于比较边缘的位置,这已经反映出了在当代社会当中散文的存在状态,中国当代文学中散文依然是比较重要的构成部分,但是由于一些文学的史著者限定了散文的功能,低估其价值,所以在当代文学史当中忽视了对散文的叙述,也就没有深入研究当代散文和深入考察散文与文学史历史之间的关系真实性,所以为了考察在当代文学当中散文研究的边缘化是否真实,本文主要选择了以下几种当代中国当代文学史,并分子当代文学当中散文的综合布局,选择的文学史的影响力和代表性都比较大。

比如洪子诚著的《中国当代文学史》,其是2007年版在北京大学出版社出版的,整书一共有27章,其中关于散文的只有2章,——第十一章和第二十四章,第十一章主要讲的是当代文学散文的概念、主要的散文作者等,第二十四章主要讲的是八九十年代的散文、抒情、艺术散文等。

孟繁华、程光伟等著作的《中国当代文学发展史》,是2011年版在北京大学出版社出版的,该书一共有20个章节,其中只有一章是关于散文的,在第十八章中主要介绍的是在90年代的一些作家的创作以及一些值得注意的散文创作等。

董建、丁帆、王冰主编的《中国当代文学史新稿》第二版,是2011年版在北京师范大学出版社出版的,全书一共有27章,其中有六个章节是关于散文的,包括第五章、第十章、第十四章、第十九章、第二十六章和第二十七章,其中第五章主要描述的是巴金、冰心等文学作者的文章。

在日益变化的现代社会中,关于散文的这些思考变得非常珍贵,而目前的知识分子以及知识分子的话语中存在的歧义性和复杂性,又牵扯出了更多重要的问题。

## 2. 知识分子话语的相关探讨

知识分子的一些介绍主要是从德里达、福柯夫、里迪等人进行转述或者借取的,所以知识分子的概念并不是一个比较具体的概念。知识分子中最重要的是其内心存在的一种精神品格,成为知识分子和他谋生的方式没有太大的关联,他们只是一群拥有比较强烈批判意识以及社会良知的文化人。在社会发展的过程当中,知识分子以及知识分子的精神并不是一成不变的,他们与一种特殊的社会存在着密切的联系。随着20世纪80年代重新开启了启蒙时代,自由精神的回归成了可能,思想解放以及人性解放是新的历史发展中中的必然趋势,在对历史进行回望和反思的过程当中,通过散文的方式参与进新的思想文化启蒙中来,批判精神非常明显。孟凡华学者从知识分子社会职责的角度上出发强调知识分子应该加社会发展的过程当中,应该担当相应的责任,比如民族和社会不论怎样发展,知识份子都不能摒弃他的良知、理性以及精神的传统,社会转型带来的社会进步,已经被全社会人们共享,但是它的负面状况也有人在悄无声息地承担,因此知识分子并不能忽视这一类的存在,而且应该具有前瞻性进行批判,阻止并告知世人,进一步让社会告别更多的丑恶而更加的文明。

## 3. 结束语

在社会发展的过程中,任何的思想与话语都有一定的存在形式,尽管我们目前关注的是散文的演变过程中,但是如果研究的过程中离开了文本对演变进行探讨则会变得毫无意义,因此在融合了当代的思想以及散文的文类史之后,站在知识分子话语的角度上构建出散文演变与知识分子精神相关的一种逻辑性,是目前开展研究的主要途径和线索。

## 参考文献

[1]周红莉.中国当代散文演变与知识分子话语重建[J].社会科学动态,2019(04):26-34.

## 作者简介:

张丽丽(1975-),女,汉族,山东省济宁市,中级讲师,大学本科。研究方向:中国现当代文学,语文教育。

# 平面设计中排版设计的个性化形式与技巧

姚刚

(六盘水职业技术学院 贵州 六盘水 553001)

**【摘要】**近年来,社会进步迅速,随着科学技术的不断发展,人民生活水平的日益提高,对于平面设计的需求与要求也越来越高了。排版设计是平面设计中不可或缺的一环,其好坏直接决定一个平面设计作品的质量高下。好的排版设计应该有自己的个性,而要想排版富有个性就需要讲究一定的方法与技巧。那么,在平面设计中,排版设计的个性化形式都有哪些?又应利用哪些表现技巧来表现排版设计的个性化呢。

**【关键词】**平面设计;排版设计;个性化形式与技巧

## 引言

版式设计属于当前全新的艺术设计方式,能够给人们带来更加刺激的视觉效果,因而也逐渐发展成为视觉传达的设计手段。根据表层分析可以将版式设计当做新的编排方式,然而从本质上来讲,则是技术和艺术有机结合的成果。作为合格的现代平面设计师应当对版式设计方法予以全面掌握,以保证重新组合并排列相关视觉元素,进而在版式方面形成全新的效果,给人带来全新的视觉体验。

## 1. 排版设计的个性化形式

在平面设计中,文字会占有很大的比重,为平面设计提供了很多创造的空间,显示设计者的个性与追求。通常在印刷时会用到的文字最多的是汉字,除此以外,还有少数民族的文字,以及拉丁字母等。

### 1.1 字体结构的个性化

在排版设计中,结构和笔画是字体设计中的关键,其决定字体的美观效果。为了体现个性化的价值追求,面对完整的文字,可以用剪、切这样的手段把文字分割,使其产生局部、整体的位移的效果,这样就产生了错位字体,还可以从多个角度对文字进行整合处理。可以营造点与线等平面抽象元素相组合的文字,以此为基础制造出富有立体感的空间。也可以在文字设计中融入构成方法,例如,让文字的组合多层次起来,营造一种“字中有字”的效果。这种打破常规的方法造成了“矛盾空间”,这样的处理很容易激发起读者的好奇心,这种个性化的排版会收到意想不到的视觉效果。

### 1.2 字体的风格化

在排版设计中,可以依据文字自身所独有的个性进行设计,从而表达出鲜明的设计个性,同时给读者传递适应于不同环境、用途的独特的信息。在字体的总体构成中,不同的构成形式可以给人不同的体验,有的让人感到细腻温柔,有的让人

感到大气潇洒,有的让人感到古色古香。这种利用文字排版所形成的个性化风格是需要用心设计、细心玩味的,设计者一方面要有一定的艺术积淀,同时也要有敏锐的感受力与表达力。

## 2 版式设计中的要素分析

对于版式设计,通常会引入文字、图形以及颜色等诸多方面的要素,但文字和图形的应用概率最高。由此可见,两者版式编排的方法对于编排设计整体效果的提升具有决定性的作用。作为设计工作人员,借助文字和图形能够向人们传递更多的信息,通过文字能够将所要表达的内容更直观地表现出来,对文字大小、颜色以及形状等予以有效的改变,进而形成多样化的视觉效果。但无论选用哪种形式的文字,都能够形成多样的视觉感受,对人们心理的变化产生一定程度的影响。在日常生活与生产过程中,我们所见到的文字和图形种类繁多,都能够实现信息传达的目标,并且被广泛应用于版面的编排设计过程中。作为设计工作人员,应具备图形和文字编排的能力,通过多样化的组合和排列方式,可以为人们营造更为理想的视觉性感受,进而形成多种多样的版式编排设计。图形和文字版式编排设计的科学合理性,具体表现在文字与图形组合过程中,以达到传达信息服务的目标。版式设计应用在平面设计当中,通过对平面这一载体的合理运用,可以借助空间、节奏以及群组与动势等多种关系要素,将各种视觉要素进行重新排列与组合,其中群组要素在设计版面方面的作用较为突出。总的来讲,编排设计的主要目的就是对于群组之间与要素之间存在的关系问题予以有效的解决。而且,群组与元素不同,给人们带来的视觉现象也有所差异,对于群组之间各要素的重新编排与设计产生了极大程度的影响,也是画面编排体系当中的重点。平面设计的过程中,任何元素在表现空间方面都十分重要,在内容设计方面,需要借助各种组合完成编排与设计,而这种利用空间编排的方式为人们带来特殊性的视觉感受,具有可观的发展前景。

### 3 优化措施分析

#### 3.1 排版设计当中的图片应用

对图片合理地设计运用,可以将设计人员设计意图的创意性展现出来,同时还能够将设计的主题与创意的思路表现出来。在实际设计平面作品的时候,设计人员要对图片进行适当地裁剪,以保证图片所具备的表现力充分凸显出来。裁剪过程中,要高度重视细节问题,增强图片裁剪的实际效果。以人像图片的裁剪为例进行分析,需要对人物运行的趋势以及视觉流向给予高度重视。若图片当中的人物面向受众的形式不是正对或者是背对,则需要对人物视线的流动方向予以深入分析,如果不能对人物视线的走向进行有效判断,则可以人物运动趋势进行有效分析。以便尽可能在视觉流向方向以及人物运动趋势一侧事先留出较大的空白位置。

#### 3.2 广告平面设计中的文字排版

在平面设计中应用文字排版最广泛的还有广告平面设计。广告设计是我们经常会看到的,一个好的广告设计可以很迅速地抓住消费者的眼球,让消费者注意到该广告,并成功浏览该广告。而文字起着非常重要的左右,文字就是消费者了解该广告是否对自己有用的敲门砖,文字决定了消费者是否会进一步对该广告感兴趣。当然,文字的排版就更加重要了,关于广告平面设计中的文字的排版情况,一定要选择适合人们阅读的字体和阅读习惯,这样才能让人们在看到广告时感觉到的是舒

适。也使广告平面设计更适合社会大众,使人们更加觉得亲切感。

#### 结语

我们在社会中生活总是会见到很多的文字,通常社会大众的大部分想法或是见解都是借助文字表达出来的。经过中华民族几千年的文明,汉字的设计独具魅力与特点,本身也具有很强的文化底蕴,但是研究的学者却非常少。文字是一种媒介的形式存在的,向我们传递了很多有用的信息。一幅好的平面设计,一定也采用了好的文字排版技术,文字在平面设计中的排版,可以有效地刺激消费者对这件商品的了解程度和喜好程度,让社会大众直截了当地清楚该平面设计所要传达的思想和作者的意图。

#### 参考文献

- [1]冯正未. 平面设计中的视觉导向: 心理学基础与文字的应用[J]. 艺术百家, 2011, (16).
  - [2]曾莹. 文字之美——浅谈文字的排版设计在平面媒体中的应用[J]. 包装世界, 2011(07).
- 作者简介:  
姚刚(1968.11),男,苗族,贵州遵义人,贵州农学院 经济学学士,副教授,现从事计算机教学,研究方向:平面设计、图形图像处理。

## 农村学前儿童亲子关系的研究成果报告

王金革

(吉林市教育科学研究所 吉林 吉林 132000)

**【摘要】**通过对农村学前儿童亲子关系的研究,探索如何构建农村学前儿童和谐的亲子关系,形成良好的家庭教育环境,促进农村学前儿童健康全面发展具有很强的现实意义和深远的历史意义。

**【关键词】**吉林省课题研究成果;农村学前儿童;亲子关系研究

### 一、研究目标

通过对不同类型农村学前儿童亲子关系的研究,探索构建和谐的农村学前儿童关系的途径和方法,优化农村家庭教育环境,构建农村家庭教育、学校教育和社会关爱融为一体的教育环境,促进农村学前儿童健康全面发展。

### 二、研究内容

- 1、农村学前儿童亲子关系现状的研究。具体包括农村学前儿童亲子关系类型、形成的原因、影响因素、家庭经济条件、家长素质、家庭教育理念、家庭教育方式、家庭教育问题等;
- 2、农村学前儿童亲子关系存在问题的研究。问题类型和表现、带来的影响和危害、存在的原因以及针对问题所提出的一系列对策等方面的研究,制定出切实可行的办法和措施。
- 3、提高农村学前儿童家长素质,优化家庭教育环境的研究。探索新形势下,如何使农村学前儿童家长转变思想观念,树立新理念,运用新方法,提升育人意识和自身素质,构建和谐的亲子关系。
- 4、构建农村学前儿童和谐亲子关系有效途径的研究。理论联系实际,不断实践总结,探索构建农村学前儿童亲子关系的有效途径和方法,促进农村学前儿童健康全面发展,提高农村教育质量。

### 三、研究思路

通过农村家庭学前儿童亲子关系的研究,搭建农村学前儿童全面健康成长环境的平台,提高家长素养,让农村孩子受益,促进学校获得更大发展空间的多赢举措。

遵循科学性、方向性、实效性、灵活性等原则,力求在通过亲子关系的研究,解决农村家庭教育存在的问题,促进儿童健康成长,提高农村人口素质,推进家庭和社会的和谐发展诸方面加以研究,进一步完善丰富亲子关系研究理论。

### 四、研究步骤

- 1、筹备阶段。通过系统学习探索和针对性的调研,制定课题方案,确定实验学校,组建研究队伍,成立课题研究小组,制定和论证课题实施方案,在实验单位进行调查研究,完成调查分析。
- 2、实施阶段。由点到面展开实践研究工作,做好课题的分层、分类指导。开展家访、社会调查、家长座谈会等活动,做好资料的收集、整理和归纳分析工作。定期做好阶段性总结,积极撰写论文并发表。
- 3、总结阶段。整理课题原始材料和研究材料,深入分析研究,形成全面深刻的研究性成果,完成课题研究报告。展示研究成果,宣传推广典型案例。

### 五、研究过程

主要采用了文献研究法、调查研究法、考察研究法、问卷调查法、抽样调查法、个案研究法、访谈研究法等方法,以吉林省蛟河市松江镇、庆岭镇、吉林市船营区北镇、吉林市龙潭区乌拉街满族镇留守儿童为重点研究对象,以农村学前儿童亲子关系现状及存在问题的研究、提高农村学前儿童家长素质,优化家庭教育环境的研究、构建农村学前儿童和谐亲子关系有效途径的研究为重点研究内容。

对4个乡镇0-6岁农村留守儿童家庭教育状况、幼儿园管理以及留守儿童的社会保障等状况,进行了深入的观察研究。发放调查问卷两类265份,实地考察了4所幼儿园,3个具有代表性家庭的具体情况,分析了留守儿童的学前教育整体状况。

### 六、研究结果

一是农村留守儿童学前家庭教育状况。排在首位的是单亲抚养,其次是隔代抚养,三是亲戚抚养。农村留守儿童监护人整体受教育水平较低是农村留守儿童家庭教育存在的一大问题。留守学前儿童的监护人对亲子教育的看法仅是让孩子吃饱喝好占一定的比例。农村留守儿童监护人儿童安全保护意识淡薄。留守儿童很容易成为意外伤害及违法犯罪的受害者。

二是农村幼儿园教育状况还是存在硬件设施不达标,条件差,师资力量不足,教师学历较低,对留守儿童关爱不够等问题。

三是留守儿童社会教育状况,存在政府对留守儿童的教育投入不够,虽然帮扶的家庭有部分留守儿童家庭,但广大留守儿童并未成为帮扶对象。

### 七、建议对策

注重家庭教育,为孩子选择合适的临时监护人,加强幼儿园师资队伍建设,改善农村幼儿园硬件条件,建立农村留守儿童成长记录,加强政府引导,实现社区帮扶教育。

### 八、预期成果

通过本课题的研究,切实为农民子女教育做点实事,运用多种宣传方式,宣传课题研究成果。建立城乡小朋友及家长手拉手活动,招募爱心人士志愿者等,开展以“爱”为主题的系列亲子活动,增强社会对农村学前儿童亲子关系等家庭教育问题的关注程度,为农村家庭的孩子营造一个良好的学习生活环境,促进他们健康成长,创造本课题良好的社会效益。

### 九、创新之处

1、研究方向创新。农村学前儿童亲子关系的研究可以说是薄弱地区的薄弱领域。此课题的研究虽偏冷却实际,虽简明却深奥,与吉林省教育科研“十三五”规划指导方向高度一致;

2、研究形式创新。本课题从农村家庭教育实际出发,研究的是农村学前儿童亲子关系,关联的是家庭、学校和社会,具有极大的辐射力和极强的针对性和实效性;

3、研究效果创新。农村家庭教育是中国一个大问题,亲子关系是构建和谐家庭的重要方式之一。本课题的研究,力求以点带面,最终达到社会的重视和关爱。

### 参考文献

- [1]马辅著《中国家庭教育史》[M]长沙湖南教育出版社,1997年
  - [2]李生兰《学龄前儿童家庭教育》(修订版)[M]上海华东师范大学出版社,2006年
  - [3]孙志军《中国农村的教育成本收益与家庭教育决策》[M]北京师范大学出版社,2007年
  - [4]张永《农民家庭教育观探析》[J]当代教育论坛,2005年
  - [5]蒋平《农村留守儿童家庭教育基本缺失的问题及对策》[J]教育评论,2001年
  - [6]李娟《学龄前儿童家庭现状的研究及对策》[J]山东省教育科研,1998年
  - [7]张继华《学龄前儿童教养方式的调查》[J]公共卫生与健康,2006年
  - [8]孙云晓《和谐的亲子关系是最好的家庭教育》2016年《人民政协报》
- 本文系吉林省教育科学“十三五”规划一般规划课题“农村学前儿童亲子关系的研究”GH171212系列论文之一。