

调节挫折的应对方法;怎样拥有持续的学习效能等为主要内容,提高学生的心理资本。

(三)开发适合我校学生的心理游戏,如:“生命游戏”“收获糖果”“找零钱”“价值拍卖”“父母剪影”“原生家庭”等,激发学生参与心理教育活动的兴趣,解决困惑,提高我校学生心理健康水平。

(四)举行师生集体生日会,每月最后一周班会课时,学校集中为当月生日的师生举行盛大的集体生日会,并邀请过生日学生的家长到校,增强师生“家”的归属感和认同感的同时,为老师、学生、家长提供“亲师”“亲生”“亲子”的平台,敞开心扉。对学生全程、全方位进行人文关怀,让学生情感有依托。

(五)打造“心灵对话平台”,专门组建“七一心理成长小组”。即:把本校一批具有丰富教学经验,较强组织管理能力,教学艺术、语言技巧较强的教师组织起来,通过网上授课、现场培训等方式学习心理疏导知识。在对师生团辅和个辅工作中切实发现问题,及时解决。 “七一心理成长小组”解决我校心理疏导团队“造血”的问题,同时预防和减少我校学生心理问题和不良行为的发生。

(六)加强学生心理健康的基础设施建设。拟建设“情绪宣泄室”“心语信箱”“心理辅导室”,为学生排忧解难。

(七)邀请资深心理导师到校为全校师生及家长做高质量的心理辅导。就“我是谁——找到原动力”“活出有意义的人生”以及“我的未来不是梦”三方面对学生做重点团辅和个辅,让学生学会自我调节的有效方法,提升自我管理的能力。

(八)强化心理健康、优化学生品质。

我校教师“以身作则、为人师表”,以正直、无私的人格魅力感染学生、打动学生,用大爱推进我校新健康教育,排除万难去摘取知识库中美丽的桂冠,正确引导他们在人生的道路上健康成长、扬帆远航。望通过进一步的研究,七一中学的学生能正确应对疫情带来的冲击,培育自尊自信、理性平和、阳光向上的社会心态,让学生成为人格健全、有家国情怀的有用人才,进一步提高全校师生、家长的心理资本,全校师生将以良好的心态,走向更加健康的未来!“立德树人,共筑梦想”,用大爱助力我校新健康教育。

参考文献

- [1]林晨旭.心理健康教育在中学教学中的应用与实施[J].学校教育,2018.
- [2]梁良,刘荣帮.健康教育在心理教学中的应用分析[J].教育研究,2017.
- [3]陈如月.心理健康发展在中学素质教学中的作用研究[J].长春教育学院学报,2018.

生态视域下的幼儿园美育课程构建

朱 玥

(江苏省淮安市盱眙县穆店乡中心幼儿园 江苏 淮安 211700)

[摘要]美育一方面对幼儿的审美观念有着重要的影响,另一方面对幼儿感受美与创造美的能力起着重要的作用。所谓美育,也就是对幼儿的美感教育,本文主要通过生态视域对幼儿园美育课程的构建进行探讨和论述,最终提出建设幼儿园美育课程的正确方式。

[关键词]生态视域; 幼儿园; 美育课程

一、对生态视域下美感教育课程的认知

生态视域下的美感教育,也就是关乎生命和生活的思考,可以将美育课程中不同的要素看作不同的生命体,美育课程不仅仅只是简单的艺术,也是幼儿与美育之间的生态联系。让幼儿学会感受美和创造美,不仅可以使幼儿的生活变得丰富多彩,同时也促进了幼儿的全面发展,因此生态视域下的美育可以作为幼儿教育实践发展的方向。

二、生态视域下幼儿园美感教育课程开设的意义

所谓美育,就是将美术教育融入各科教学后所形成的教育。生态视域下的美育对幼儿的审美能力将会产生巨大的影响。

(一) 幼儿审美能力的提升

审美能力会随时期的不同、环境的不同而不断改变。幼儿园的幼儿处于低龄阶段,并且学习能力较强,接受知识的能力也较快。为了更好的提升幼儿的审美能力,教师需要培养幼儿参与美育教学活动的兴趣。在教育活动的实践中,教师可以带领幼儿走进大自然、接触大自然,引导幼儿亲近自然,同时教师也可以适时地开展美术教学活动,使幼儿在身临其境中逐渐提高审美能力。随着审美能力的提高,可以使幼儿对美的含义有更深一层的理解。实践比任何空谈都有效,想要感受美就得接近美,亲身感受美的情感才能创造出更美的事物。

(二) 幼儿感受美的能力的提升

美育中极为重要的一部分就是培养幼儿感受美的能力。在生态视域的基础上,幼儿可以通过自身的各个感受器官去感受周围生活中的美,并充分感受大自然的魅力。对于幼儿来讲,感受美的能力要比创造美的能力更加重要,一个无法感受美的人是难以去创造美的,因此提升幼儿感受美的能力是教师美育中的重中之重。为了提升幼儿感受美的能力,教师可以鼓励幼儿去帮助别人,在乐于助人的过程当中感受生活的美好,也有利于帮助幼儿树立良好的思想品德。教师也可以通过采用色彩鲜艳的画册,激发幼儿感受美的能力和对艺术的兴趣。幼儿对于一切美好的事物都充满着好奇与激情,老师可以抓住这一点对孩子进行美的教育与感受。

(三) 对幼儿成长发育有积极影响

美育课程对幼儿的观察、思考、想象、创造能力有培养和训练作用,帮助幼儿学会思考运用更加高效的学习方法和技巧去提高其自身的学习能力。美育从生态角度来解读其对环境的整洁和美化也更加重视,这样对幼儿体育活动的开展也更加有益。

三、在生态视域中构建幼儿园美育课程

幼儿园美育课程在生态视域下构建不仅需要传统教学思想、教学模式有所突破,还需要引导他们学会结合生态和美。除此之外,还要求在该课程构建时与幼儿

的特殊心理和生理相契合,教师还要对生活、艺术、自然等与幼儿相关的教育因素之间的关系有实时的了解,以此来制定与幼儿发展更加契合的美育课程。

(一) 在幼儿的生活中贯穿美育教学

教育来源于生活,也要回归于生活,让其在生活中感受到最真切的美。要想达到这个目的,教师需要有系统且细致入微的计划,例如在清晨的时候让幼儿去听去感受风格各异的音乐,或者对各类美术作品进行参观,使他们能够调动其自身的直觉感官去感受艺术,潜移默化地培养幼儿的创作能力。此外,在幼儿的用餐场地和休息时间,教师可以对场地进行布置,或者用故事来丰富他们的思想和感情,帮助他们学会使用眼睛和耳朵去发现和感受生活中无处不在的美。

(二) 使幼儿在生命中寻找美的真理

生态视域中构建的美育教学对幼儿自身的体验、感受和对美的创造力都较为关注,因而对其五感要有充分的考虑,使幼儿能够运用自己独特的方式表达自己的感情和思想,并且还要与其自身原有的审美观念和兴趣结合,使其能创造出自己所接触过的美好事物。其次,教师也要启发幼儿对美的真理产生求知欲,例如天上的云朵,不同的孩子观察到的云朵的形状都是不一样,让他们相互交流彼此的观察结果,探寻美的真理的同时也提高了想象力、观察力和口语表达、交流的能力。

(三) 使幼儿在自然中感受美的力量

美起源于自然界,让幼儿去感受自然就是使其去寻找美的源头并感受其中的震撼。艺术家的灵感多来源于优美的环境,带领幼儿回到大自然的怀抱用心去感受自然的美。

结束语

每一个人对美都有不同的定义,美是一种能带给人赏心悦目的事物,它能够给人们带来快乐。幼儿园是孩子们的快乐天地,处于幼儿阶段的孩子对美的概念还没有形成系统的认知,因而通过构建生态视域下的美育课程能有效的陶冶幼儿的情操,培养幼儿的高尚品德,让美育成为幼儿生活的一部分。将生态与美育结合起来,让美充满自然的味道从而达到新的高度,打开幼儿美育教育的新天地。

参考文献

- [1]蔡丽娜.论花乡文化背景下的幼儿园美育课程的建构[J].课程教育研究,2018,42:211-212.
- [2]兰桂英.幼儿园美育活动设计及美育功能的思考[J].佳木斯职业学院学报,2018,08:234-235.
- [3]谢葵,汤杰英.大美育:以“美”为视点整合幼儿教育[J].人民教育,2017,15:49-51.