

进行作文时机教学，老师仅熟悉学生的校内生活是远远不够的，还必须利用家庭访问、召开座谈会等方式了解学生的家庭生活，以便掌握更多具有个性特点的时机教学的材料。在家庭访问中我了解到一位学生的外婆回大陆探亲。这位学生以前非常羡慕同龄人每逢过节到姥姥家团圆。现在自己终于盼来了日夜思念的外婆，不禁心花怒放。而最近一个时期台独分子搞“去中国化”，老师抓住这具有时代气息的个性材料对他进行个别教学。这位学生的作文《我盼亲人归》立意深刻，情感真挚。又如一次家长会有一位同志谈起他们的女儿不吃狗肉。会后，我通过与这位同学的接触，才知道她不吃狗肉的原因。原来她家里养过一条小狗，一有空她就同它玩，时间一长就产生了特殊的感情。这是一个很好的时机教学的材料。在老师指导下，这位学生写出一篇以《狗》为题的好文章。文章中写出了狗与她争食、狗为她“御敌”，狗与狗决斗等有趣的“狗事”。

四、深入社会求时机

偶发事件是学生平静生活中激起的浪花。分析一件件偶发事件，不难发现这些往往都是热点问题，大都具有比较鲜明的特点和儿童情趣，较为完整的情节，在学生头脑中留下的印象格外深刻。若以此作为作文教学的材料，进一步启发学生的“思”和“感”，一定能诱发他们的倾吐欲望。一次，几个调皮学生，放学后躲到收购站仓库里玩“过生日”的游戏，不慎引起仓库失火。他们的眉毛烧焦了，衣服

烧破了，手烧伤了，还惊动了“119”消防队。这件事给这几位同学的教训真是太深刻了，他们受到了教育，提高了认识。事后，我启发他们以《深刻的教训》为题记叙了这件事。几位同学的作文令人刮目相看，文章内容具体，中心突出。

总之，学生丰富多彩的生活为我们提供了大量进行作文教学的材料，关键是教师要深入和关心他们的生活，善于观察和捕捉这些材料，要做到叶圣陶先生说的那样“老师命题的时候，必须排除自己的成见与偏好，唯据平时对学生的观察，测知他们胸中该当积蓄些什么，正触着他们胸中所积蓄，表达欲望被引起了。”

实践证明，接受老师时机教学的学生在写好作文后，都有这样的体会：真没想到，这件事能写成好文章，写这样的作文觉得“爽”。如此久而久之，学生观察生活、分析生活的能力随之得到提高，他们真正领悟到周围生活中潜在着丰富的写作材料，明白作文就是运用恰当的语言文字写自己所熟悉的事物，表达自己的真情实感，学生的习作也会从“让座”“推车”“拾钱”等千篇一律的题材中解脱出来。

参考文献

[1]王晨.把握时机,应对小学作文起步教学[J].家教世界,2013,000(008):57-58.

[2]何颖青.提高小学作文教学效率的方法[J].江西教育:综合版(C),2018,1052(30):48-48.

核心素养视域下高中小说阅读教学策略研究

李润珍

(缙云县壶镇中学 浙江 丽水 321404)

【摘要】高中小说阅读教学体现在学生的积极参与和师生之间的两方互动中。课堂教学互动是老师与学生之间、学生与学生之间的共同交流与讨论，是教学组织模式的彼此发展，这样的模式体现了课堂教学共同体。教学活动中师生之间彼此互动的教学，这个过程需要师生之间有效的沟通与合作。高中小说阅读教学有助于提升语文教学品质，是高中语文教学未来的发展方向。

【关键词】高中语文；小说阅读；教学

高中小说阅读教学以阅读的形式为依托，加强了教师与学生之间的交流，改变了以往语文教学中以教师为主的模式，让学生能够参与到课堂中，实现语文教学质量的提高。

高中小说阅读教学模式理念面向未来，关注学生特点和个性的创造，以及知识、素养、能力的提升。美国焦旭心理学家林格伦说过：“和任何一个社会过程一样，教育是需要通过交流来提高成效的”从1980年代后期开始，基于传统模式，为了充分反映学生主导主体的状况，不断探索和发展了一些不同以往的教学模式。积极发展高中小说阅读教学模式模式的重要意义越来越受到重视。显然，它在优化课堂教学和促进学生专业发展方面具有非常重要的作用。

一、高中小说阅读教学模式的重要性

高中小说阅读教学模式活动中，应该把学生视为主题，现代教学理论的观点着重于，在教学过程中，学习是学生自发的行为，学生通过发挥自主性来构造知识的含义，在这一过程中，知识简单的通过教师来传授是不合理的，必须通过积极构建学生的自主学习能力来获得。这种结构过程不能被其他人替代。教学，一方面需要教师传授知识，另一方面需要学生参与学习活动，这两方面的互动，是师生通过传达知识，进行相互交流沟通和促进双方进步的过程。

高中小说阅读教学的作用在于使教学双方之间相互交换信息，促进教学互动教学相长，从而共同发展，它是共同教学的终极目标，促使学生多思考勤思考是学前教育建设改革过程中的重点能力要求之一，这有助于提升学生处理和应用信息的能力，从而实现当前的教学目的，并在一定程度上促进教学质量的提升。

二、高中小说阅读教学模式出现的问题

1、学生方面来说，学生在学习语文的过程中，很少可以利用教学媒体进行小说阅读，使得阅读范围变得狭窄，网络阅读时代，电子书的作用不可被忽视，如乡土中国全文有电子版，应鼓励学生阅读电子书籍。教师在课堂上使用多媒体资料，学生的参与度并不高，演示性的课件，教师单方面传授，学生被动接受，缺乏互动性和执行力。在线学习的方式和共享媒体资源的途径对感官刺激增加，可以极大地调动学生的学习和参与积极性，但面对新媒体技术，在线学习的方式和访问方式已经改变，学生的特定学习行为，应付在线学习任务以及学习的自我监督都已得到变更和调整，这意味着，一方面，媒体资源是教授的渠道，另一方面媒体承载着教师反馈学生信息和态度的平台，只有教师单方面讲授没有学生反馈的媒介，在互动效果方面大打折扣。

2、高中小说阅读提问反馈被忽略。对学生提问的环节不可以被教师忽略，以被用作警告学生专心为目的的教学提问环节应该被摒弃，因为在这种状况下，面对无法回答的学生，教师即将问题抛向别的学生，短暂的停留时间，没有给学生思考的时间，老师只是在等待学生给出答案，并不在意学生思考的过程和给出的结果，问答环节，没有有效的思维沟通，知识切磋方面不够深入。

3.教师缺乏媒体资源的交互设计，媒体资源处理不仅仅是一项技术工作，一旦决定使用就需要它吸引学生的注意力，但是课堂教学是针对性的，媒体互动不仅应

控制媒体的呈现方式，还应启发学生和媒体内容，两者之间的相互意图，建立意识的关系。

三、高中小说阅读教学模式的促进策略

1、语文教师应转换心态，保持与学生平等的态度，传授知识的过程不是高在上单方面的传授，更多的希望学生参与讨论思考，课堂的主题地位应该还给学生，教师应主动营造鼓励学生参与教学的氛围，充分将时间给学生让他们参与其中，开发学生潜力，鼓励学生积极性，让学生勤于思考，教师在课堂的角色应是引导者，引导学生进行小说阅读。

2、生活和课堂结合

在高中小说阅读学习中，教师应多关注学生生活中喜爱的小说，比如高中女生喜爱言情小说，男生喜爱武侠小说，鼓励学生广泛阅读，为学生建立有了一个广阔的思考空间。教师可以基于学生日常喜爱的小说类型，完成教学资源的整合，让学生有一个系统的研究，从而促进他们综合素养的提升。

3、促进学生口语表达氛围，学生阅读小说结束应与教师进行提问和探讨，教师提问促进学生思考参与教学过程，学生可以对小说内容进行主动思考和消化；学生主动发问，主动表达自己的想法，学生主动发展自己的主观能动性，教师多鼓励学生，并且合理引导学生有逻辑的表达想法。比如，思辨性阅读与表达章节，拿来主义这篇文章可以让学生提出自己的思考并与教师进行互动，从而达到良好的阅读效果

学生利用手机，可以更加快速的获得网络学习材料，按照线上规则，学生将被要求告知反馈，学生的学习情况和反馈内容可以通过线上更直接清晰的显示，可以利用线下向学生展示，教师利用线下课堂解决问题，回应反馈，更深入的跟学生进行沟通互动，未解决的问题，可以再返回的线上环节继续执行操作。

四、结论

高中小说阅读教学模式是建立在师生平等的基础上，这表示，师生应平等沟通交流，构建合作的交流平台。这种教学方式对教师来说是一种考验，教师应培养过硬的课堂教学和驾驭能力，对教学内容有扎实掌握和了解的基础上，对小说阅读范围进行扩展和创新，对教材内容进行革新，有创意的发挥教材的作用等，教师需要花费功夫进行教学模式的改革，不能将互动教学空口说说，教师应发挥自己指引者的角色，帮助学生更好的进行小说阅读，更好的参与课堂，做教学的主人。

参考文献

[1]吴忠湘.核心素养视域下高中小说阅读教学策略研究[D].2019.

[2]顾陈丽.文本细读视域下高中现当代小说阅读教学策略研究[D].2018.

[3]樊新强.核心素养视域下高中古诗词教学的路径与策略[J].现代基础教育研究,2019(3).

作者简介:

姓名:李润珍,出生年份:1986年,性别:女,民族:汉族,籍贯:浙江省丽水市缙云县,职称:中学二级教师,学历:大学本科,研究方向:高中语文。