

们能够接触到许多体育游戏。如果教师善于引用学生感兴趣的体育游戏,就能够让学生更好的寓学于乐,奠定他们终身体育的基础。例如在进行短跑教学训练时,学生会觉得跑步是一项非常单一且枯燥乏味的运动,因此会产生抵触心理。但是教师可以让他们举办一些游戏,例如三条腿的体育游戏,把每两个同学分为一组,绑住两个人相邻的腿让他们合作跑步进行100米。可以举行小组竞赛,赢的一组会有奖励,而输的一组会接受惩罚。对于这种新型的跑步形式,学生会觉得很有趣,也会更加主动地去接受,因此就调动了学生的学习兴趣和学习积极性,从而能够更好的实现教学目标。并且学生在练习的过程中,通过与同伴的合作,还能够提高他们的合作能力和团结能力。

## 二、根据学生特点实施教学计划

在体育运动方面,初中生的学习是为了培养他们的终身体育意识,同时要让他们能够更好地掌握体育知识技能,培养他们综合素质提升,为他们未来的生活奠定良好的基础。但是对于初中生而言,他们自身的特征以及他们的承受能力是至关重要的。教师在教学中一定要注重学生的情况,才能够更好的教学,因为一些体育项目对于初中生而言存在着安全风险。如篮球,足球,排球等运动,在这些运动中可能会出现运动过度。或者肌肉拉伤碰撞等问题。这都会对学生的身体造成不好的影响,因此教师应该避免这些情况的发生。毕竟初中生发育还不够完全,他们的安全意识也是不够的,因此对于这方面的意识,是不完全的,需要教师的引导才能够更好的进行体育学习,在提升自身技能的同时也能够更好的保护自己的安全。而教师在体育教学中,要根据学生的特点与承受能力构建体育游戏,让学生在体育游戏体验中不仅要获得知识和技能,还要保证他们的安全。例如在进行排球的学习过程中,初中生是不需要有着专业的排球技能的,他们只需要对于排球有着一些基础性的了解,如排球运动是由多少人组成的?怎样的姿势是正确的?排球比赛有哪些规则等。学生在进行排球练习时,可以进行排球接力游戏。在接力过程中,如果要是哪一环节出现错误,那么就会得到一些娱乐性的惩罚。这样的方式可

以调动他们的积极性,使课堂活跃起来,让他们能够在保证自身安全的同时更好地进行学习。

## 三、根据学生的多样性进行差异化教学

初中生的个体之间是存在着明显差异的,在体育学习中也是如此,他们对于体育的实际要求也是多样化的。例如在体育学习和训练中,男生和女生就存在着很大的差距。男生和女生的身体素质是不一样的,在许多运动中男生比女生更容易接受,并且他们的需求也会上升,男生通常运动量是比女生要大的。教师应该注重这样的多样化,根据他们的差异进行教学,而体育游戏作为活动的一部分也应该懂得变通,根据实际情况对于教学进行调整,这样才能够更好的对学生进行体育教学。

## 结束语

总之,体育游戏在现在初中体育课堂中的应用越来越广泛。通过体育游戏教学不但激发了学生对于体育锻炼的兴趣,并且还能够更好地达到体育教学的教学目标,有效地提升了学生的身体机能。培养了他们的。团队意识同时提高了他们的综合素质,为他们的终身体育精神形成奠定了良好的基础。

## 参考文献

- [1] 曹辉. 探究初中体育教学中体育游戏的应用现状与发展前景[J]. 体育世界(学术版), 2018(02): 130+128.
- [2] 弓斌. 体育游戏在初中体育教学中的应用策略研究[J]. 运动, 2018(03): 113-114.
- [3] 傅文明. 初中体育教学中体育游戏的实施方略研究[J]. 当代体育科技, 2015, 5(18): 98-99.
- [4] 李洪涛. 体育游戏在初中体育教学中的应用及影响[J]. 中国校外教育, 2014(08): 153.
- [5] 许涛. 试论体育游戏在初中体育教学中的应用现状及前景[J]. 当代体育科技, 2013, 3(21): 114+116.

# 小学低年级美术趣味性教学的策略探讨

杜继儒

(广宁县南街第二小学 广东 肇庆 526300)

**[摘要]** 随着中国的强大与社会主义的发展,现在的教育从原来的应试教育逐渐向素质教育转变。特别是在十八大以及十八届三中全会之后,提出的全面素养。更是成为了学校培养人才的标准尺度。美术音乐课程可以陶冶情操还可以培养学生的思维,对于学生的全面发展有着极大的好处,小学又是激发孩子兴趣以及培养学生学习习惯的关键时期。因此我们要想培养出更好更全面发展的学生,就得从小学抓起,努力给学生创造一个有质量有趣味的艺术课堂。

**[关键词]** 素质教育; 小学; 趣味; 美术课堂

## 一、注重全面发展,打破传统的美术教学方式

美术课作为很早就开设的一门课程,因为与考试成绩关系不大,在小学其实一直没有受到太大的重视。而随着社会的发展,这门课正变得越来越重要,想要打造优质美术课堂,首先要转变思想,校方和老师都要重视起美术课堂的建设。不能再沿用以前的刻板方式,很多学校的美术课仅仅是让学生对着固定的图画,观察临摹。最后的作品千篇一律,例如海绵宝宝、喜羊羊、孙悟空等等。我们社会需要的懂得设计,有创造力的人才,而不是只会照搬照抄,死板生硬的“作画机器”。运用几何图形,让学生更好的通过这些几何图形表达出他们的作品,这样比随意线条更加的具有美感。

在以前的美术课堂上,有一次我让学生们画房子。大多数同学或者是画的高楼大厦,有的画的茅屋草房,其中一个学生。他画了一朵云彩上面的房子,我刚想纠正他,房子是不能建造在云彩上面的。转念一想,一切都是可能的,几百年前的人们没有想到现在会有飞机火车的出现。因此我鼓励了那个学生,果然之后他对于美术学习的兴趣更加高了。在教学的过程中,我们作为老师要做的是引导,充分发挥学生的想象力,这样的艺术课堂能起到更好的效果。

## 二、创新创造,增加美术的趣味性

(一) 简单易懂,适合小学生的心理

小学低年级的学生往往是很活泼好动的,而且由于年纪小,他们很难集中注意力来做一件事。在他们的认知发展过程中,保留着很多幼儿特性。美术,绘画对于他们来说就是他们自己想法的表达和对于事物的认识在纸上面具体的展现。因此老师一定不能讲的太难,要生动形象,学生才能认真的配合老师,达到上课的效果。

(二) 合理的利用教材,灵活的利用多媒体。

在教学的时候,美术教材是一个很好的参考和引导书籍。因此老师要学会合理的利用教材。老师要敏锐的发现自然中,生活里还有人类社会历史上与教学有关的重要信息以及资源。再将这些进行收集和整理,带入到课堂教学中来,起到扩充课堂内容,丰富学生见闻的作用。

(三) 课堂上多提问,鼓励孩子进行合作

小学生在课堂上回答问题的积极性相对于低年级学生来说是很高的,而且他们往往有着很强的好奇心,因此我们可以利用这一点,在上课的时候,多给学生提出一些启发性的问题,让他们的思维保持活跃。

除这以外,老师提出的问题,会让学生更多地参与讨论。在积极的讨论中,学生会变得更加自主,思维也会变得更加活跃。而且他们合作得到的结果会让学生印象更加深刻,对于学生能力的提升有着更大的帮助。

(四) 艺术来源于生活,并且应用于生活

美术教学,课堂固然重要,但一定不能局限于课堂。如果老师将美术与生活分

割,学生在学习中学会越来越没有兴趣,教学之路也会越来越狭窄。因此美术教学一定要生活化,让学生充分了解和感受美术和生活的关系。让学生从熟悉的生活,感兴趣或是印象深刻的事物中观察,感悟和提取素材。这样学生会逐渐对美术产生亲切感,这对于学生以后的美术学习有着很大的帮助。

条件允许的情况下,老师可以带着班上的孩子进行野外写生等活动。我曾经带班上的学生一起去写生。带着他们到了竹林,提醒他们注意观察周围的事物,时不时问学生一些事物的特点,每个学生都给出了不同的答案。同样的一棵竹子,有些学生注意的是它的形状,而有些学生则看到了竹子前的沟壑。最后回到教室,果然大家交上来的画作都不一样,都有着各自不同的特点与魅力。

在有一次母亲节前,我看见班上有些同学在谈论,给自己的妈妈准备礼物。我当时便对他们说,“你们可以把你们在美术课堂上学到的东西应用起来,自己给母亲做一件礼物啊。”学生们纷纷响应,于是在我的指导下,有些学生在贺卡上面画上了自己和母亲在一起的肖像、有些则是用剪纸剪出爱心等各种图案。能够用自己学到的东西给母亲做礼物,这些学生都很有成就感。对于美术学习的兴趣也是大大提高了。

(五) 组织游戏和比赛,鼓励孩子竞争

学生刚刚进入课堂,注意力不稳定不集中。只有生动有趣的东西才能最大和长时间的吸引他们的注意力。因此我们在教学的时候,可以适当的设计和导入一些小游戏,让学生参加。像盲人作画的游戏,把学生的眼睛蒙上,然后给学生一些物体,让他只用触觉感受,在给一定的时间让他们把东西画出来。这些游戏不仅仅增强了课堂的趣味性,也提升了学生的合作能力,想象力,创造力。对于学生的全面发展很有帮助。

## 结束语

随着现代化教学观念的普及和推广,人们越来越重视学生的全面发展。美术这种利于学生陶冶情操、活跃思维和提升审美观的课程更加受到重视。而小学生刚刚正是想象力和创新能力最强的,作为美术老师,我们一定要积极备课,给学生创造出积极向上,有趣,高效的美术课堂。培养学生对于美术的学习兴趣,打牢学生的艺术基础,让学生全面发展,成为社会需要的创新型人才,为国家和社会做出贡献。

## 参考文献

- [1] 单媛媛. 幼儿美术教育现状分析及指导策略探究[D]. 东北师范大学, 2010
- [2] 孙玲. 对话式美术欣赏教学的理论与实践探索[D]. 山东师范大学, 2007
- [3] 朱晓霞. 浅议威海艺术挂毯与绘画语言的交融[D]. 福建师范大学, 2014
- [4] 孙济生, 刘向群. 多媒体技术在现代教育中的应用[J]. 教育信息化, 2004