

谈朗读教学对小学生语文学习的重要性

曾欣茹

(河源市江东新区临江中心小学 广东 河源 517000)

【摘要】随着新课程改革的不断深入,要求小学阶段必须重视朗读教学。然而在实际教学中,教师易忽视朗读教学的重要性。基于此,笔者以朗读教学对小学生语文学习的重要性作为此次研究的选题,重点分析小学当中朗读教学存在的问题,并就当前朗读教学问题提出若干优化策略。

【关键词】朗读;教学;重要性

一、朗读教学在小学的重要性

(一) 朗读能够促进记忆

小学低年级时期主要是使用比较死板的记忆作为主要的记忆方式,该阶段如果牢牢记住的知识便难以忘记,而朗读便是一种极好的记忆方式。在朗读的过程中,口、眼、耳等各个器官均在共同应用,让文章可以通过多种方式向大脑传递资讯,这就需要老师给学生留下部分时间来朗读,让学生能够熟读成诵,更有利于增强记忆。

(二) 朗读能够提升学生的语感

在当代语文教学中,朗读在每一种言语活动内发挥出主要效果是肯定的,是听、说、读、写等方面的品质与效率的一种综合呈现,同时朗读是一种科学提升学生语感的方式。在朗读过程中,对与文中相关语音、词语等进行回味以及分析,也是一种对语感的培训。老师以标准的语音、语调进行朗读或以远教资源内的内容进行朗读,引导将学生自身的情感融入文章中,大幅提升了学生的语感。

(三) 朗读是一种极为关键的教学形式

文章是作者叙述实际生活、展现生活、陈述感情等的一个载体。作者讲述某一事物,写下某一人物,讲述某一问题,论述一个道理,均被某种道义与责任感所影响,为一定的道德理想、生长期望所影响。朗读文章属于一种感染与享受,阅读一篇文章能够让让人心情快乐,情思洋溢,如饮甘露,并给人带来无限力量。

二、当前小学朗读教学存在的问题

(一) 没有充分的时间保证

在语文教学中经常出现这样的问题,小学语文课堂中朗读常常被忽视。有的老师是布置家庭作业让孩子在家里熟读课文进行预习。有的教师为了教学进度,一堂课留给朗读的时间远远不够。在预习性朗读中,规定读准字音,读通句子,但是学生的水平不一,有的三分钟就早早地流利地通读了全文,有的则在规定时间内还不能朗读完全文,这时候教师就示意学生停下,转入下一个程序。殊不知,草草朗读,学生对课文的整体感知是不够的。

(二) 教师对朗读不够重视,讲解多于朗读

有的教师对课堂的朗读不够重视,学生在朗读中容易出现各种问题,比如回读、重读、读错音,读得不通顺,对课文的思想感情体会不深刻等。有的则是机械地朗读,教师在上课时容易出现对课文过多的解析,往往忽视指导朗读,也导致学生效率低下。

(三) 朗读的方法和手段枯燥、单一

朗读的形式应该是灵活多样的,可是真正的朗读占用课堂的时间少之又少。教师们往往利用早读课进行集体朗读,但是也容易出现学生泛泛而读,读的不认真或者假读。再者就是读得拖沓,节奏太慢,或者朗读得整齐不一。单调枯燥的集体朗读虽然能促进学生的课文的感知,可是朗读的效果甚微,学生也易对语文课堂失去兴趣。

三、提升朗读教学的对策

从课文对于朗读的要求来看,主要要求:有感情朗读课文,分角色朗读课文,带着美好的感情朗读这首诗,背诵课文等。从中年段开始,“有感情朗读课文”,出现的频率高了,而且更加注重从课文的具体内容、作者的思想感情来朗读课文,更加注重学生的情感体验。

(一) 教师的范读

小学生的模仿能力强,因为他们年纪小,对文章的理解能力较弱,“有感情朗读”对于他们来说还是有一定的难度的,所以老师的示范性朗读很重要,也能调动学生的朗读兴趣。例如在新课标二年级语文《田家四季歌》,这篇是语言优美的一

篇诗歌。教学中可以PPT中出示关于四季的图画,配上符合情境的钢琴曲,融情于景地为学生进行范读:

“春季里,春风吹,花开草长蝴蝶飞。麦苗儿多嫩,桑叶儿正肥。”教师通过轻声、放慢语速地朗读,注意叠字的朗读,配上轻音乐,把四季的美和音乐带来的动感的感受读出来,学生在这种氛围中,再来理解就不那么难了。接着,学生可以用这样的方法训练读,最后再配上轻音乐朗读来烘托气氛,这篇课文的意境就出来了。

(二) 教师的指导朗读

由于学生对文章人物的思想感情感悟不到位,读的时候容易出现怪声怪腔。接下来主要从人物对话分析老师如何指导朗读。例如,教师在教小学二年级《狐假虎威》这一篇课文时:

师:同学们,应该需要怎么样去读,读的时候需要注意些什么?怎么读才能更好地骗过老虎呢?

生:这时学生用洪亮的声音朗读。

师:很好!声音读得响亮,但是你再读的过程中,可以适当的加入自己的情感与表情,如果你在前面加句提示语“狐狸吹牛说”,试看看?

生:学生根据教师的提示再次进行朗读。

师:感情比第一次更到位了,但你这样读恐怕骗不过老虎。如果骗不过的话,你的命可就没了。

经过老师这样提示语加点拨,学生对狐狸的思想感情的体会就更深入,自然第三遍就读得好很多了。

(三) 建立有效的评价体系

作为一线的教师也知道一堂课40分钟的宝贵性,课堂朗读的时间没有充分的保证,但是教师在朗读教学中可以建立一个有效的评价系统。首先有评议,可以是老师和学生,个别朗读时候,让其他学生来评议,如果有错别字、断句的错误,应当立即指出,评议后可以让让学生再重复朗读一遍,达到评议的效果。而具有代表性的朗读,教师应当强调指出,集体朗读进行纠正。读得好的同学,评价要到位,不用总是类似“你读得真棒”这样的话。其次,有检查,课堂布置的朗读任务,如学生在进行课文预习时,需要朗读、背诵等,教师需要进行检查。教师可以采用多种形式的检查方法:可以课堂抽背、抽读,并打得分积分的形式;可以发挥学生的主体性和积极性,让学生之间相互检查读背情况;或者教师可以利用早读课或者课后进行个别抽查。最后,有考核,语文教学中的四大要素“听说读写”,读往往容易被忽略。可以把说和读进行考核,提高对朗读教学的重视。

结束语

综上所述,笔者以朗读教学对小学生语文学习的重要性作为选题,对当前小学语文朗读教学中存在的问题进行实际的探析及分析。通过研究发现,朗读教学是小学语文教学必不可少的一部分,对于学生接下来的语文学习之路影响尤为深远。作为小学语文教师,不仅要让学生朗读好课文,更要做好教学设计,让朗读在课堂中闪耀它的光辉,让文章中的人物立起来。只有让学生爱上朗读,才能真正发挥其艺术魅力。

参考文献

- [1]王俊花,王俊鹏.朗读在小学语文教学中的重要性探析[J].农家参谋,2019(22):259.
- [2]杨凤雯.朗读在小学语文教学中的重要性分析研究[J].课程教育研究,2019(45):110.

电视新闻记者做好新闻采访工作探究

曾雪梅

(云南省威信县融媒体中心 云南 昭通 657900)

【摘要】新闻记者作为采访工作的主要参与者与负责人,所挖掘的每一条新闻都会引起轩然大波。在互联网高速发展的今天,新兴媒体的出现在一定程度上改变了新闻的传播方式,人们获取信息与发布信息的渠道增多,导致越来越多的人对于信息的真实程度有所忽视。我们在接受到其高效的工作便利条件的同时,不得不承认,电视新闻在新媒体的压力下越来越大,如果突破这一压力这也是目前我们亟待解决的问题。

【关键词】新媒体时代;电视新闻记者;采访工作;工作探究

新时代下,各行各业都引入了先进的网络信息技术,所以网络成为人们生活中必不可少的重要组成部分。当前,信息的传播途径增多,传播速度过快,新闻工作者的门槛也在无形之中降低。作为电视新闻记者,目前的挑战十分巨大,既要极大地保证新闻内容的真实与可靠性,又要成功的捕捉到新闻信息与新闻报道及时传播。对此,本文通过对新媒体时代电视记者在新闻采访中面临的困境进行探究,通过对新闻工作者的采访工作进行分析,来探索提升采访质量的手段。

一、电视记者在新闻采访中存在的问题

电视新闻记者是开展新闻工作的重要人员,在进行采访工作的时候,要有足够的技巧,才能挖掘更真实、更有价值的新闻消息。但是由于新媒体的冲击,导致新闻的发声人越来越多,社会上每位成员都可以成为信息传递者与舆论新闻的引导者,同时一些人的新闻素养并不够高,他们一些错误性煽动性的观点很可能造成极大地社会舆论影响,危害社会的治安秩序。

以韩国艺人自杀事件为例,去年多名韩国艺人均在舆论的压力下自杀身亡,我们可以看到“水能载舟,亦能覆舟”的无形力量,一些媒体为了博人眼球写下的不负责任的结论很可能给个人造成难以磨灭的心理压力。举此例子只是想说明在逐渐形成的新媒体时代,我们对于舆论风向掌控的重要性。

目前,新闻工作者得到问题有两方面,首先就是收集信息难度加大的问题。虽然各种便利的多媒体技术可以给新闻工作者的采访工作带来便利,但同时这也成为了新闻工作者的软肋。当网络上出现一个热点话题的时候,在海量信息的收集工作中,所收集到的信息内容可能会出现失真的情况,从而导致报道不实的情况,大大降低了电视新闻的公信力。

另一个问题就是电视记者掌握的职业技能不足问题。一些新闻记者由于经验不够丰富,在搜集新闻素材时并不能准确捕捉到当下的重点,对观众的喜好衡量不够,导致新闻不受欢迎,无人观看。比如一些新闻人在工作时知识浅尝辄止,做不