

# 谈学生阅读能力的培养

张春山

(辽宁省沈阳市康平县沙金九年一贯制学校 辽宁 康平 110500)

**【摘要】** 让学生成为阅读的主人,用自己的头脑去分析、理解问题,从而得出自己的独特感受和独到见解。教师予以释疑解惑,并从学习方法,思维方法上加以引导,点拨。阅读能力是由认读能力、理解能力、想象能力、鉴赏力等构成的。

**【关键词】** 阅读能力;感悟和领会;欣赏和鉴赏;质疑和创新

阅读水平的高低,直接影响学生的语文素质和语文成绩,阅读和写作各占语文课程的半壁江山。因此,阅读教学成为中学语文教学的重要环节。而当前多数中学生的阅读能力不强,课外阅读得分率低。分析原因,还是在于许多教师的教学观念和教学方法上。由于应试教育的影响,许多教师的教学方法仍是传统的“填鸭式”教学,尽管花费了很大的精力,可收效甚微。在阅读教学中忽视了学生的阅读兴趣,以及学生是阅读的主体,不能发挥学生的主观能动性,进而限制了学生的想象力、创造力。要想提高学生的阅读能力我认为可以从下面几方面入手。

## 一、朗读是培养阅读能力的基础(培养认读能力)

认读能力是学生对书面语言准确而快速的感知能力。朗读可以有效培养学生的认读能力。正所谓“书读百遍,其意自现”。三分文章七分读,学生在反复诵读,吟咏中体会到文章的妙处。朗读是眼、口、耳、脑并用的创造性阅读活动。读可分为朗读、默读、速读、齐读等多种。教师可根据文章内容不同有选择的使用不同的方法。让学生读懂读透文章,为深入理解文章打下基础。

朗读要加强指导。朗读教学,是一种训练,“训”好才能练好,没有“训”,没有指导,是很难练好的。朗读教学应该跟课文教学的整个过程结合起来。对课文的思想感情体会得越深入越细腻,朗读起来感情传达得越好。通过朗读,又可以加深体验与领悟。还要通过声情并茂地朗读,来培养学生的情感,使学生受到美的熏陶,培养积极健康的情感。在阅读教学课堂上,要加大学生个人情感熏陶力度,强化民族感情,尊重多样文化所反映出来的多种民族的情感内涵,营造学生健康、丰富、积极、向上的情感世界,从而发展学生的个性,促进学生身心健康。

## 二、感悟、领会是阅读文章的关键(培养理解能力)

在朗读的基础上学生要深入地理解、领悟文章的内容,体会作者的感情和写作意义,从而形成了理解能力。理解能力是指学生感知的书面语言符号经过大脑一系列分析综合、比较、抽象概括等复杂的思维活动,正确而敏捷地认识文章本质意义的能力。理解能力是构成阅读能力的核心成分。学生在阅读文章时,一般要经历由语言到思想、由形式到内容、由外表到内部、由部分到整体的理解,再进一步由整体到部分、由内部到外部、由内容到文章表现形式、由思想到语言的理解。只有经历了这样一个循环的心理活动过程,才是全面地完成了对一篇文章的阅读理解过程,才能真正认识文章所表达的思想意义。

## 三、让学生学会欣赏和借鉴(培养鉴赏能力)

学阅读教学应该培养欣赏、借鉴的能力,也就是阅读鉴赏力。阅读鉴赏力是指人们运用正确的立场、观点和方法,对阅读材料的思想内容、表现形式、文章结构、艺术技巧、写作风格等方面进行鉴别、欣赏和评价的能力。鉴赏能力是阅读能力发展的最高阶段,它直接关系到阅读的质量和效果。理解是从形式到内容,认识文章的意义,解决的是文章是什么的问题。鉴赏是从内容到形式,是在理解文章的基础上,领悟文章内容的是非好坏和表达方法技巧的优劣高低,解决的是文章为什么和怎么样的问题。鉴赏也可以说是理解的进一步深化和提高。

学生欣赏性阅读的内容要广泛,不仅限于课内,也要延伸到课外。许多文章在内容上含有自然美、社会美、艺术美、科学美等美质,形式上具有结构美、语言美、节奏美等美的因素,阅读时在理解的基础上还应引导学生去欣赏、品味。学生的欣赏性阅读目的在于借鉴。学生在阅读作品中除了获得身心的愉悦之外,还要借鉴作者观察问题的角度,认识事物的方法,谋篇布局的思路,表情达意的技巧,从中学习如何运用语言文字。

## 四、鼓励学生大胆质疑和勇于创新(培养想象能力、创新能力)

质疑就是提出疑问,质疑可以培养学生的想象力,也是培养创造力的关键。

阅读想象力是人们在感知文章内容的基础上,根据词语所提供的间接表象,重新创造出新形象的能力。学生在阅读时,在初步感知课文内容之后,只有借助于丰富的想象力,才能在头脑中再造出文章所描述的人物、场景、情节、思想感情等,并把它们与现实生活和知识经验联系起来,使新旧知识之间相互触发,从而进一步丰富、加深对文章的感知和理解。想象力架起了抽象与具体、概念与实体之间的桥梁。

我们要培养学生主动探究科学尤其是人文科学的精神,但是不能再“以科学为本”了,而是要“以人为本”,教学过程中既要尊重定论,又不能迷信定论,要带着批判的眼光来引导学生学习,体现教的自主性和学的自主性。这样,主体的人文主义气息才能体现出来。阅读教学才能血肉丰满。在教学中教师要鼓励学生质疑,支持学生提出的问题,肯定学生的不同见解。这样才能培养出具有想象力

语文阅读教学,师生都投入相当多的精力,但不少学生不会阅读文章,看过一篇文章后,只能复述一些零散的印象,对一篇文章难于准确地理解、评价和赏析。那么,问题的症结究竟在哪里呢?《语文课程标准》明确指出“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”阅读教学要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力,提倡多角度的,有创意的阅读,利用阅读期待、阅读反思和批判等环节,拓展思维空间,提高阅读质量。”阅读教学归根结底是学生、教师二者的有机结合,依据文本提高学生的阅读能力,养成良好的阅读习惯。

总而言之,学生阅读能力的培养,在教学过程中起着相当重要的作用。可以说,要提高学生的阅读能力,培养学生的创新精神,就必须采用多种教学方法,设计出合理的语言训练项目,会提出启发性的问题,拓宽学生的思路,使学生的思维活跃起来,创设一种适合培养学生能力的师生和谐的民主环境。

## 参考文献

- [1]徐旭典.小学生数学阅读能力培养例谈[J].小学教学参考,2005年32期
- [2]曾祥芹.新课标的阅读学阐释[J].语文建设,2002年04期
- [3]肖钰明.在阅读教学中发展学生主体意识[J].小学语文教学,2000年04期
- [4]王卫兵.主体意识在阅读教学中的落实[J].宁夏教育,2003年12期
- [5]李庆萍.在阅读教学中唤醒学生主体意识的策略[J].运城学院学报,第22卷第6期2004年12月

# 谈培养小学生课外阅读兴趣的方法

李桂三

(山东省东营市广饶县稻庄镇大营小学 山东 广饶 257341)

**【摘要】** 《新课程标准》提出,小学语文课必须高度重视引导学生课外阅读。首次把语言的积累写进了教学目的,对学生的阅读量还作了明确的规定,要求课外阅读量不少于150万字。由此可见,在开放的语文教育体系中,课外阅读是语文教育的一个重要组成部分。那么,如何激发学生的阅读兴趣,培养学生的阅读习惯呢。

**【关键词】** 小学生;课外阅读兴趣;培养

## 引言

阅读是当代人了解社会的重要形式之一,在校小学生对于课外的阅读的习惯应该从小养成。课外阅读往往影响着学生的一生,可以提高孩子们的阅读素养,提高孩子们的思想境界,打开孩子们的思维。书籍是人类进步的阶梯,阅读是了解世界、发展思维、获取信息的重要途径。就目前而言,人们的娱乐方式也变得多种多样,阅读变得更加的困难。小学时期的孩子好奇心重,学习能力强,接收能力强,所以在小学时期养成一个良好的阅读习惯将会受益终生。在学校时,老师应该创造良好的学习环境,利用有限的资源,给孩子带来无限的学习动力,让孩子们享受学习带来的乐趣,达到主动阅读、积极阅读、认真阅读的作用。随着当代社会的科技水平越来越好,学生的阅读受到了很大的影响。小学生该如何从小养成爱读书、多读书的好习惯。

## 1、教师如何让学生提升阅读兴趣

### 1.1通过故事或有趣的情节让学生提高阅读兴趣

对于小学生来说,虽然他们的学习能力和接收能力很好,但是他们的精力旺盛,上课常常不够专注,导致学习效率很低。所以教师应该选择益智、具有良好影响的故事,老师的讲解应该绘声绘色,不应该照读课本。只有在老师的积极影响

下,学生才能对阅读提高兴趣。只有激发学生的求知欲和探索欲,才能让学生享受阅读、主动阅读。

### 1.2在课堂上推荐课外读物

老师在课堂上讲解的东西毕竟只是少部分,有时老师的讲解引起了学生的兴趣,激发了孩子们的探索欲,这是便可以向学生推荐相关的书籍,为孩子们打开知识的大门。课堂的内容终究只是一部分,引导学生向更深处学习,才是当下教师的重要职责。对于当代小学生来说,学习过程可能会不太专注,所以在校老师必须起到引导作用。老师与学生共读一本书,以读者的身份和孩子们交流沟通,让他们感到教师的亲切。老师指导学生正确阅读,撰写阅读感受,积累好词好句。在老师的带领下,慢慢要养成热爱阅读的习惯,学生的学习量也变的更大。对于这样的教学模式来说,学生就会主动想要学习,自觉阅读课外书籍、养成阅读习惯,遨游在知识的海洋里,在课外阅读的过程中不断丰富自我能力,累积文化知识。

### 1.3课堂上创建良好的学习氛围

良好的学习氛围确实可以影响到孩子们的阅读习惯,在课堂上老师总是责备学生、教训学生,这样的教学方式会造成压抑的学习氛围,学生只能被动的学习,导致教学效率太低,从而排斥学习。良好的学习氛围应该是主动学习、热爱学习,在

班级上学生可以分享自己的书籍，让每一位学生能够交换自己的书籍，学生能够获得更加广阔的知识，在班级里每个人都热爱读书，对孩子们来说，读书就慢慢成了习惯。

## 2、学校如何让学生提高课外阅读能力

### 2.1巧用“罗森塔尔效应”，寄予阅读期望

在阅读教学时，可以寄予学生更大的期望，给他们更多的信任、鼓励和支持。学生得到积极的心理暗示后，从心底里认为自己是更有出息的人，行为也会往这个方向发展。当学生专心阅读时，可投以一个赞许的眼神；主动阅读时，竖起拇指给他点“赞”。教师将鼓励与信任，通过神态和表情传达给学生，使学生充满信心，阅读兴趣倍加，从而形成良好的阅读习惯。教师自身的行为，会对学生产生很强的暗示作用。教师要言传身教，表现自己是喜好读书的人，每日坚持看书读报，使学生受到积极的影响，也对课外阅读产生兴趣。

### 2.2瞄准时机，宣传舆论助力

学校要求教师中午跟班指导学生作业。中午讲评作业学生累，影响下午的听课效率。此时，可让学生选择“讲评作业与自由阅读课外书”，许多学生都会选择阅读。教师借故离开一刻钟，回来自然会看到几个学生没有在认真看书，于是说：“你们都说喜欢看书，我尊重你们的选择和意愿。如果不能专心看书，以后就讲评作业。”几次之后，学生逐渐养成自觉阅读的习惯。

### 2.3营造氛围，建立机制

俗语言：“近朱者赤，近墨者黑。”教室里可创立“图书角”，为学生的课外阅读提供充足的资源，并不断补充更新，使使他们能随时阅读，让“图书角”成为一眼不断流动的水源，长久地保持住学生鲜活的阅读兴趣，渐渐形成热爱阅读的习惯。优雅的校园读书氛围是学生喜爱读书的前提。要让每个角落、每一面墙壁都成为学生读书、学习的地方，随时都可以让学生自由、快乐地接受书香的感染。比

如，我们学校在教学楼休息厅建造了课间书吧，在走廊用玻璃镶嵌上名人名言、科学家的故事、成语故事等，还有班级墙报，围绕“红色经典，英雄榜样”来设计，内容可以更换，使校园到处洋溢浓浓的书香。课外阅读兴趣的养成不是一蹴而就的，需要持之以恒，因此必须要建立激励、评价与监督机制，不断强化以养成兴趣。

### 2.4开展丰富的课外活动，有利于激发学生的阅读兴趣

利用读书故事会，激发阅读兴趣。故事人人都爱听，尤其是小学生，一听到老师说要讲故事，个个都会挺直身子，竖起耳朵。当老师讲完故事后不失时机地向学生推荐课外书。老师示范讲，让学生在享受故事带来的奇妙世界中感受到课外阅读的魅力。其次，学生自己讲，在成功的喜悦中体会到课外阅读的乐趣；在实际的教学活动中每周可以举行一次“故事会”。故事会上学生轮流上台讲，或同桌互讲，做到人人必讲。学生为了准备故事，必须搜集素材，大多数要看一些童话、寓言方面的书。这极大地调动了学生的读书积极性，每一个故事都是一剂培养学生课外阅读兴趣的催化剂。

### 结束语

让孩子们知道书籍可以照亮自身的精神境界，可以提高自身的文化素养。老师应该改变传统的照本宣科式教学，不应该对文章照读。应该因材施教，老师展现出教学活力，将书本的内容能够以具体的情节展示出来，激发孩子们的求知欲和探索欲，让学生能够主动、积极的参与到学习过程中，在课后也能自主钻研新的课外阅读。

### 参考文献

[1]卢洁.引导与培养小学生课外阅读兴趣的理论与实践研究[J].教育科研论坛, 2008, (09).

[2]汪必秀,王怀龙.激发兴趣增强活力[J].安徽教育, 2007(12): 38-39.

# 浅析如何落实好统编教材中的语文要素

杨传明

(山东省泰安市东平县东原实验学校 山东 泰安 271000)

**【摘要】**“语文要素”是统编语文教材中出现的高频词汇，也是我们在使用统编教材时必须紧扣的关键所在。统编教材以人文主题和语文要素双线组元，凸显语文要素这一核心概念。教师要强化目标意识，根据学段、教材特点，找准语文要素，准确定位训练点，引导学生在语文学习实践中感悟、内化，养成良好的语文学习习惯，从而提升语文核心素养。

**【关键词】**统编教材；双线组元；语文要素；语文能力；教学策略

统编教材从三年级开始，每个主题单元都安排了“语文要素”，一二年级虽然没有像三年级那样清晰地指出本单元的语文要素，但课后也有语文要素的指向。相对于以前的教材来说，指向性更明确，操作性更强，为一线小学语文教师提供了精准的教学方向和教学策略。随着小学语文统编教材的全面铺开，教学中要落实语文要素，逐步提升学生的语文能力。因此，教师要在精准解读语文要素的基础上，在整体把握的基础上设定教学标准，并通过搭建多维的实践活动奠定基础。

## 一、精准把控，明确语文要素的训练要点

统编版教材在每个单元的导语页中明确揭示了这个单元的训练要点，由于语言表达精准、凝练，又是呈现在教材中供学生阅读的，教师就需要从学生的认知特点入手，引导学生一起精准解读语文要素，明晰训练内容，把握训练重点<sup>[1]</sup>。

比如统编版三上第七单元的语文要素是“感受课文生动的语言，积累喜欢的语句”。教师不能一厢情愿地从自己的角度来理解，要多考虑学生会认为哪些语言是“生动的语言”，怎样的语言对于孩子来说是“喜欢的”，值得积累的？以《大自然的声音》一文为例：

师：读这类描写声音的文章，要边读文字边在心里想象语句描绘的画面，静下心来，仔细感受，认真聆听。下面请同学们默读第二自然段，看看哪些语句让你感受到了风声的美妙，把它画下来。

生：老师我画的是“当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔。”

师：快说一说你的感受吧！

生：我觉得风非常的温柔，轻轻的摸着我的脸。

师：你的感受多美好啊！就像作者说的，像轻轻柔柔的呢喃细语。让我们来看“呢喃”这个词，都有口字旁，能想到了什么？

生：和声音有关。

师：是啊，那怎样的声音才是呢喃细语呢？让我们一起来听！（教师播放小鸟的声音）

生1：声音非常的清脆好听。

生2：从音量上看声音很小。

生3：声音很弱，很轻柔

师：是啊，这样很小、很弱、很柔的声音就是呢喃细语。在生活中你还在哪听到过这样的声音？

生1：小麻雀的叫声。

生2：夏天知了的叫声。

师：幼小的动物在安静的午后发出的微弱的叫声是呢喃细语，那我们身边有吗？

生1：我生病时妈妈在我耳边安慰我。

生2：上课我有重要的事和同桌说声音很小、很弱。

师：联系生活画面，就更能读出句子的味道了，快来试一试吧！

语文要素不能触及皮毛就进入课堂，务必要字斟句酌地理解和把握，并与具体课文进行连接与对应，才能明确训练要点，为教学提供方向。

## 二、整体构建，明确语文要素的训练尺度

具体的语文知识和语文能力并不是在一蹴而就的，而是需要在不断地训练中落实，在漫长过程中不断锤炼。因此，教师要从具体单元的语文要素中梳理出统编版教材中的一条主线，明确这一单元中训练的标准和尺度，从而提升语文要素训练的针对性。

比如复述这一语文能力，统编版教材在三个学段中的语文要素都有所涉及，不同的学段有着完全不同的要求。低年级要求学生借助表格、借助思维导图、借助关键词复述完整，高年级则要求学生能够在理解大意的基础上创造性复述，而中年级则要求学生能够简要复述。因此，教学统编版四上第八单元《西门豹治邺》时，教师先引导学生从整体上梳理出三个板块：了解民情、惩治恶人、兴修水利，明确了简要复述要针对事情的重要程度做到有详有略。对于“略”的部分要能够提炼要点，一句话带过；而对于“详一些”的内容也只需要引导学生基本明确故事的情节。

在这一案例中，教师围绕着“复述”的要求，并没有完全停留在低年级完整复述的低层次要求上，也没有人为地拔高要求，一味进行创造性复述，这就在很大程度上将教学的精力都聚焦在“简要复述”上，真正为学生言语实践能力发展奠基。

## 三、活动设置，明确语文要素的转化方式

语文要素只有真正转化成为学生的能力，才能彰显其应有的价值。因此，教师要结合课文的具体特点，设置积极而扎实的语文实践活动，促进语文要素的转化方式，真正为学生言语实践能力生长助力。

以统编版教材五上第四单元为例，这个单元的语文要素是“结合资料，体会课文表达的思想感情”，一味机械地讲解这个方法，很多学生必然会兴趣索然，教师就可以设置积极而情境性的实践活动，帮助学生积累方法、形成能力。比如教学《圆明园的毁灭》时，教师就可以组织学生明确语文要素，相机设置这样的活动：你会如何用镜头来展现这个故事的场景呢？很多学生都认识到处理镜头的过程，就是对课文中“辉煌”与“毁灭”对比的一种体悟与解构，也是结合具体任务来巩固自己的解读成果，让学生在积极表达和运用的过程中，历练了内在语言能力的发展<sup>[2]</sup>。

在这一案例中，教师并没有以讲解和传授为主，而是将语文要素融入在情境中，让学生在积极内化的活动中形成了巧妙的认知与体悟，在解决问题、完成任务的过程中转化成为语文能力。

语文要素是统编教材使用中的重要载体，教师要在精准解读、架构体系、搭建活动的过程中，将语文要素的运用从模糊走向清晰，从清晰走向自如，真正成为学生提升自身语文关键能力的重要基石。

### 参考文献

[1]孙青.指向“语用”，把脉课堂“说”与“写”[J].新教师, 2018(10).

[2]郭文佳.设置多维活动铸造语用品质[J].名师在线, 2019(4).