

4 历史与现实的比较对照, 培养学生的历史观

历史的发展, 时代的进步是一个漫长的过程。但这并不意味着历史与现实的无关。实际上, 我们的社会发展、国家建设是一直在从历史中汲取经验教训的。为了培养学生形成正确的历史观, 让学生了解我们的国家从历史中走到今天, 付出了怎样的艰辛, 取得了怎样的成就, 老师也会设定一些主题去进行历史与现实的对照对比, 在这种教学活动中增强学生的体验。

比如在讲到新中国成立后的文化成就方面, 老师开展了一场“假如生活中没有文化与科技”的主题想象讨论会。为了方便同学们的认知理解, 老师在黑板上罗列了古代和现在的文化与科技现状给同学们看。比如过去, 人们可以说书讲鼓唱大戏, 看跳舞, 写书法等, 但受到文化层次等很多方面限制, 具备这些娱乐休闲、文化生活方式的人群也只是少数; 而在今天, 我们可以利用网络、手机、电视、电脑、广播等各种形式去接触各种类型的文化艺术生活; 可以看影视剧, 看电子书, 听相声小品, 听音乐, 可以轻松学习各种舞蹈或者艺术等等。

5 积极开展生活化实践教学活动

在初中历史教学中应用生活化教学理念离不开实践活动的有效开展。初中历史教师可以适当将历史课堂的范围进行拓展, 带领学生进行一些体现生活化的活动。这样的教学方式不仅能使历史课堂更加丰富多彩, 还能在学生的思维中建立生活

与历史知识之间的桥梁, 从而提高初中历史课堂教学的质量[3]。例如, 教师讲解到“经济和社会生活的变化”这个部分时, 可以带领学生走出教室, 去到当地的一些博物馆、城市发展规划单位等地, 参观或者收集一些相关资料, 来学习当地在经过多年的发展中, 在经济和社会生活等方面所发生的变化。教师可以让学生将自己收集的资料和自己的想法整理成一份报告, 进行互相交流。

结论

综上所述, 将生活化理念实际应用于初中历史课堂教学活动中是现代教育发展的一个重要趋势, 有利于强化学生的实践能力和历史观念。因此, 初中历史教师应该结合历史知识创设生活化教学情境; 融入生活元素设计并开展微课教学; 寻找并建立生活化热点与历史知识的联系; 积极开展生活化实践教学。通过本文对生活化教学理念在初中历史教学中的应用路径展开的一系列浅谈, 希望能为提高初中历史课堂教学效率提供一些参考。

参考文献

- [1] 陈晓洋. 初中历史生活化教学的策略探讨[J]. 小作家选刊, 2017, (34): 205.
- [2] 于翔. 新课改下初中历史生活化教学策略初探[J]. 亚太教育, 2015, (35): 130-130.

小学英语以读促写教学的问题及解决措施

王 焯

(烟台开发区金城小学 山东 烟台 264006)

【摘要】 小学英语教学对学生英语学习有着不可忽视的启蒙、引导作用。因此, 教师要确保其积极作用可以得到充分发挥, 其教师应结合学生不同阶段的认知发展需求, 引用更灵活有效的策略方法来构建生动英语课堂。通过以读促写等教学活动的精心设计与实施来给学生英语综合素质的全面发展创造良好条件, 优化课堂教学环节与成果。

【关键词】 小学英语; 以读促写; 策略探究

前言

小学生的英语基础知识储备十分有限, 能够数来掌握、灵活引用的词汇量也非常少, 所以, 才会在英语写作中出现不知从何下手的情况, 或者是文章中出现很多错误。对此, 若能够引用“以读促写”的教学模式来构建英语课堂, 既可以锻炼提升学生的信息获取能力, 以及仿写与改写能力, 也能够促进英语课堂教学效率的显著提升。且以读促写的教学活动, 也有助于学生各方面潜能的挖掘发挥, 拓展认知视野。

一、综合分析小学英语以读促写教学现状

就目前来看, 虽然很多小学英语教师也逐渐重视起了读写活动的组织, 但大多都停留在简单的单词、语法填空上, 读写任务设计的也很单一, 不利于学生英语思维、认知视野的进一步拓展。同时, 因为年龄特点, 以及认知水平方面的考虑, 大多教师都习惯为学生补充一些写作不会写的词汇, 但却很少考虑到该从哪些方面来帮助学生开展以读促写练习, 不利于学生语言综合运用能力的培养、发展。最后, 很多教师在以读促写教学设计中都未做到从整体入手, 存在一定的局限性^[1]。

二、基于文本的反复阅读来开展默写练习

小学生在词汇、句型, 以及语法等方面的学习经验都十分有限, 再加上在平时的课外活动中难以获得英语表达、应用的机会, 所以, 学习质量难以得到显著提升。对此, 教师可以通过教材文本的充分利用, 引导学生在反复阅读的基础上进行默写, 正确认识到英语和中文句式表达习惯上存在的差异, 从而自然而然的接受正确句式的熏陶, 慢慢的提升用英语说话、写作的能力^[2]。

对此, 在实际授课中, 教师可以基于不同学生、不同阶段的认知发展需求来选择一些故事性较强, 且情节比较生动的文本来让学生试着默写。例如: 针对“Goldilocks and the Three Bears”这节课来讲, 其情节丰富, 且内容十分有趣, 课文的句式结构也比较统一, 反复出现了“there is/are...”“this is...”这类句式。某教师在具体讲解中, 就要求学生反复阅读其整篇文章, 让学生慢慢的学会默写, 并以此来认识到英语中表达某处有某物、这是某物的正确方式。

小学生的理解、记忆能力十分有限, 而通过让学生阅读、默写故事性较强的文本, 既有助于学生学习、参与积极性的调动, 也能够促进其学习效率的显著提升。且围绕某一情节展开的故事类文本, 也能够为学生默写提供一定的思路, 使其能够轻松、高效的完成某件事情发生、发展和结果的写作方法的掌握, 进而将以读促写教学活动的优势特点充分发挥出来。

三、基于文本材料阅读来进行改写、缩写与续写

以读促写除了默写、仿写, 还可以组织学生在阅读学习后, 通过改写、缩写或者是续写材料的方式来锻炼写作能力。教材文本上呈现的是他人的思想情感、价值取向, 不论学生默写、仿写的多么一致, 始终都不是自己的东西, 难以将自身生活态度、看法体现出来。对此, 为了充分满足新课改提出的各项要求, 促进小学生英语综合素养的全面发展, 其教师应在学生阅读了一定的文本材料, 掌握一些写作技巧之后, 鼓励其尝试对文本进行缩写、改写或是续写, 以此来为学生提供更多表达自身看法的机会, 拓展其英语思维^[3]。

例如: 某教师在讲解了“Goldilocks and the Three Bears”这节课之后,

就为学生设计了这样的开放性问题: 课文的结尾, 金发姑娘遇到了三只熊, 请大家充分发挥自己想象力, 给予大胆猜测, 想一想金发姑娘遇到三只熊之后会有什么事情发生? 然后, 以小作文的形式呈现出来。在学生写完后, 组织其在小组内阅读, 相互分享写作心得, 并将最有创意的小作文评选出来。这样既有助于激活、拓展学生英语思维与创新力, 也能够进一步提升其写作水平, 优化以读促写教学活动的设计。

四、基于系统比较阅读来优化仿写训练

在小学英语课堂上开展以读促写的教学活动, 教师不应单纯的局限在某一篇文章, 或者是在只在某一单元的开展以读促写的教学活动, 而是要从学生英语学习的宏观层面来实现对全局的有效把控, 指导学生基于对相关话题, 以及相关文本类型的系统比较阅读来为仿写作文训练奠定坚实基础。要想真正提升学生英语表达能力, 有效落实各阶段英语学习目标, 就要将阅读学习中积累到的词汇、句型和语法知识准确、灵活的应用到自己的文章当中。对此, 英语教师应懂得从小学英语教材整体入手, 引导学生在比较阅读中不断升华写作技巧, 促进其创作能力的不断提升。

比如: 小学英语教材中有很多与童话故事相关的文本。例如: “The King’s new clothes”、Cinderella等文章, 都为学生讲述了奇妙有趣的童话故事。小学生的英语积累虽然较少, 但联想、想象力却非常强。对此, 在实际授课中, 教师就可以基于这些童话类文本来引导学生开展仿写训练活动。在学生已经阅读一定量的童话故事之后, 再帮助学生系统分析这些文本, 对童话写作中引用的夸张式修辞手法做出深入了解, 引导更多学生逐渐懂得该怎样引用象征写作手法来进行童话人物的塑造, 怎样进行日常生活的反映。这样既有助于学生阅读理解能力的进一步提升, 也能够给其写作水平的不断提升带来积极影响。为此, 在实际授课中, 除了要对小学生认知特点、兴趣爱好做出充分考虑外, 还要从整个小学英语教材中选择相似、相同的文本来组织学生开展比较阅读, 使其在比较、辨析中实现对题材内容、写作手法的熟练掌握, 对各种文本格式做出进一步了解, 为其英语语言综合运用能力的不断发展奠定坚实基础。

结语

综上所述, 在小学英语课堂上开展以读促写的教学活动, 既可以帮助学生有效克服在英语写作中的恐惧心理, 也能够培养学生结合文章思路, 进步优化自己文章模式的构建。同时, 也能够让学生在阅读中不断拓展英语思维, 促使其文章整体理解能力, 以及作文构思能力的显著提升, 为学生阅读、写作能力的协调发展创造良好条件, 为其之后的英语学习发展奠定良好基础。

参考文献

- [1] 张敏. 小学英语以读促写教学的问题及解决对策[J]. 基础教育课程, 2019, (10): 53-58.
- [2] 单丹丹. 小学英语课堂以读促写的有效教学应用[J]. 英语画刊(高级版), 2019, (26): 82.
- [3] 白燕平. 小学英语课堂以读促写的有效教学模式探讨[J]. 海外英语(上), 2019, (9): 81-82.