

# 学患无疑 疑则有进

刘晓红

(梅山小学语文科组 广东 深圳 518049)

**【摘要】**爱因斯坦说：提出问题比解决问题更重要；苏联教育学家苏霍姆林斯基说：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己能是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中，1653这种需要则特别强烈。会质疑会提问是非常重要的思维方式，是学生良好的学习品质。而我们的学生思维懒惰，遇事不愿动脑，不肯深究，不愿花时间去探索，学习喜欢坐享其成。作者的写作背景是什么？这篇文章的主要内容是什么？作者表达的目的是什么？哪些地方写得好。

**【关键词】**教育；提问；语文写作

写作上受到了什么启发……每当涉及这类问题时，学生一问三不知，由此可以看出学生没有提问的能力和解决问题的能力。探究其原因是学生不知道怎样质疑问难，不知应该明白什么。因此，培养学生去积极地、独立地运用各种思维方式，凭借课文的语言文字作多角度、多层次的阅读实践，进行主动的探求，教会学生与无疑生疑，有难而生疑。在教学中我多角度地引导学生质疑。

## 一、紧扣题目质疑

文章的题目是一篇课文的题眼，题目大致分两种，概括主要内容或者文章的中心。当我们一看到文章的题目时我们就可以质疑。如五年级《祖父的园子》，看到这个题目，我们就可以思考：这个题目概括了什么？作者为什么要强调这是祖父的园子？通过讨论大家得出结论：这个题目概括了文章的内容，文中主要写了祖父的园子；作者加上祖父这个定语，是为了强调这个园子是祖父的，这个园子有了祖父作者才会感受到快乐和自由。再如：五年级上册的《慈母情深》，看到题目学生可以问：谁的慈母？文中怎样描写慈母的？作者写慈母的目的是什么？想表达什么样的情感？学生通过题目就知道作者的母亲是一个慈祥的人，对我有深厚的感情；再通过深读课文，学生明白了作者母亲虽然工作十分辛劳，生活极端贫困，但对我读书义无私地支持。非常感恩自己的母亲，借此文表达对母亲深深的爱。

## 二、详解课后质疑

课后练习是教材的有机组成部分，与课文相辅相成构成了一个整体，暗含了教育教的方法思路，提炼了教学的重难点。因此让学生去课后题中质疑，去寻找答案，是学生学习的重要手段。如《田忌赛马》中的第二个问题：连一连，把齐威王和田忌赛马的对阵图表画出来。说一说：孙膑为什么让田忌这样安排马的出场顺序？同学不仅解决了书上的问题，还拓展出新的问题：问题1：这场赛马结束后齐威王、田忌、孙膑进行了怎样的对话？问题2：这之前田忌和齐威王是如何赛马的？是输还是赢？为什么输了？问题3：这之后齐威王和田忌如何赛马？结果如何？齐威王是如何想的？由课后的一个问题衍生出了这么多问题，帮助学生深刻地理解了课文内容，领会了人物特点，知道了齐威王是知人善用的人，孙膑是个善于观察，认真思考，勇于打破常规的人，田忌是个乐于接受别人意见，知人善任，并能举贤的人。

## 三、抓住重点质疑

文章的重点是文章的文眼，能揭示文章的主要内容或者写作主题，因此让学

生找出重点，深入的思考探究重点，围绕重点去探索作者的思想感情、表达方式、写作方法等。如《草船借箭》中周瑜的一句话：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他”，这句话我引导学生进行了质疑：问题1：什么是神机妙算？问题2：从课文中的哪些方面体现了诸葛亮神机妙算？问题3：评价一下诸葛亮、周瑜的人物特点。一个重点句子可以发散出三个问题，让学生通过质疑解感理解了课文内容，知道了诸葛亮是一个懂天文，知人心，晓地理的人，一个才华横溢的军事家。

## 四、找特殊点质疑

一篇文章中会有一些特殊的标点、词语、句子等，学生能针对这些特殊的地方进行质疑，通过提出质疑和解答疑问就能深刻理解课文的内容，领会文章的思想，学习写作方法。如《童年的发现》最后一句话：我明白了——世界上重大的发现，有时还会给人带来被驱逐和被迫害的风险。这句话中就可以抓住破折号这个标点去理解，这个破折号起到了解释说明的作用，后面具体写了我明白的道理。这个句子中的“被迫害、被驱逐”这两个词也要细细体会。学生通过质疑和思考，明白了这个被迫害、被驱逐不仅指自己被老师罚站，更是指的是世界上很多伟大的科学家因为自己的重大发现而遭受迫害，学生通过研读质疑，不仅理解了句意，还学习了一种写作手法一语双关。还知道了作者很幽默，对自己被罚进行了自嘲。

宋朝的陆九渊说：为学患无疑，疑则有进，小疑则小进，大疑则大进。治学最可担忧的是提不出疑问，有了疑问就有了进步的基础。它警示学者应该在怀疑中发现问题，解决问题，有所创新，有所前进。学习中“有疑”与“无疑”是衡量学者是否学会了治学。质疑问难是开启学生思维的钥匙，对培养学生良好的学习品质，向“自主学习”迈进。教师要使学生做到在阅读中多思、善思、深思，做到学中问，问中学。学生学会了思考，也就学会了质疑。

## 结语

“假如给我一个小时的时间拯救世界，我会先花55分钟去发现问题，然后再用余下的5分钟解决问题。”这是爱因斯坦说过的一句名言；由此可见，即便是被世人称为世纪天才的人，也是非常重视“提问”这件事的。越是重要的问题，在着手解决之前，越是应该问一问：什么才是问题的本质所在？如果没有有效的思考问题所在，那么最终可能会产生学而不思则罔的结果。那么这样说来，提问在学习的整个过程中占有相当重要的地位。用一句话来简单概括就是，真正的学习是需要思考来参与的，那么提问又是引起思考的最佳方式，因此学会提问是如此的重要。

# 数学教育应该适应学生的学习

谢凤双

(东城小学 山东 聊城 252000)

**【摘要】**《数学新课程标准》指出：数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得：人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展。良好的数学教育的课程内容不仅要符合数学本身特点、体现数学科学的精神实质，而且要符合学生的认知规律和心理特征，接近学生的生活实际。良好的数学教育不是单纯地使学生掌握更多的数学知识，要在教学中认真地研究学生，激发学生内在的学习兴趣和创造的积极性。这样，学生就是在快乐中学，才能喜欢学数学。

**【关键词】**数学教育；适应学生

## 一、数学教育进度要慢一点

看过这样一篇关于美国教育报道，他们一节对数课就花了五十分钟去讲解对数这个概念，从对数的来源到它的应用讲的非常透彻。这节课如果放在国内，这个老师一定会被批评，因为我们讲究高效课堂。我觉得他非常优秀，他能将一节枯燥无味的概念课，讲的绘声绘色，为以后的学习打下坚实的基础。这个例子告诉我们教育最终目的是要唤醒学生的内动力，虽然一开始花费了很多时间，看上去有点浪费，但是学生一旦对它感兴趣，他对未来学习会有一个非常大的加速度，所以数学教育要慢一点。由此可见，教师应努力为学生创设宽松自由的学习环境，不要一味的追求课堂教学的“尽善尽美”，而挫伤孩子学习数学的兴趣和积极性。

## 二、把“人为的拔高”降一点

中科院院士张景中教授在谈到数学的难题时说：“社会对数学的要求越来越高，数学发展越来越快，数学积累的知识越来越多，所以数学越来越难。”在数学难学的客观事实的基础上，我们还人为地制造了许多难点，自找了许多麻烦。如，每个人2个苹果，3个人一共多少个苹果？小学生如果写出了 $2 \times 3 = 6$ ，教师还要辛辛苦苦地教学生 $3 \times 2 = 6$ 也是正确的，然后再辛辛苦苦地教学生 $2 \times 3 = 3 \times 2$ ，这就是乘法交换律，人为地增加了难度。人为地增加难点有何意义？无非挫败学生学习数学的积极性。你还记得“水果式的神考题”：小明妈妈在超市买了15个苹果、20个桃子和1个西瓜，一共付了8块钱。小明妈妈的年龄是几岁？说是为考察孩子的辨识能力和发散思维，但该题明显存在逻辑上混乱，根本起不到应有的考查作用，这是对小学生认知水平的过分拔高和对数学课标的误读。小学数学第一学段的课程

标准规定了数学教学需要培养学生知识技能、数学思考、问题解决、情感态度等四方面的能力，这四种能力即相互联系，又相互促进。这道找规律的题旨在培养学生生思考和问题解决能力，但由于对小学生认知水平了解不充分，试题难度远远超出了学生认知范围，超出了数学课标要求，结果往往适得其反。我认为把“人为的拔高”降下来，数学会变得容易些，学生才会喜欢学。

## 三、数学教学形式活一点

(一)运用信息技术化静为动、化难为易。

利用多媒体技术集投影、录像、摄像、电脑多种功能及文字、图像、动画、影像等多种形式现实教学信息，多重刺激学生多种感官，使学生唤起强烈的真实感受，符合小学阶段学生心理需求。例如《平移与旋转》这一课中，“平移与旋转”这两种现象是生活中比较常见的几何现象，课程标准不要求对这两个概念进行定义，更不需要学生去背诵结论性语句，只要求学生紧密联系生活实际去感知这些现象。那如何让学生感悟体会呢？只有把教材中静止的素材、画面，通过信息技术手段，以“flash动画”或“录像”的形式，把推拉窗户、滑行缆车、国旗升降、摩天轮、表针转动、陀螺旋转以及小孩子喜欢玩的风车的转动等学生熟悉的事物场景“活”起来，也就是动态化，这样，学生们不仅能身临其境般感受到平移或旋转现象的实质。而且更能激发孩子们学习数学的兴趣，从而轻而易举的达到了“举一反三”之效果。

(二)把学习的主动权还给学生。

我们总是把数学看作是教师的个人表演活动，学生只是观众，所谓的课堂行为