

境性、偶发性以及隐蔽性也都是生成教学的特征，生成的信息一般都是在一定的情境下产生的，并且由于思维空间比较大，很多信息的生成都是具有一定的偶发性的。生成教学中蕴含着大量的信息，但有很多信息是隐蔽的，并不能够直接显现出来，因此教师要善于抓住这些信息并且转化为有用的信息。

## 二、中学数学中生成教学的策略分析

### 1. 加强数学教学中操作理念的应用

生成教学需要教师改变传统的教学观念，重视课堂上的实际操作，因此合理应用生成教学的首要事项是要提升对操作理念的认识，加强其在数学教学中的应用。很多初中数学教师认为初中生已经具备一定的抽象思维，因此较少的让学生进行实际操作，在教学的时候都是以教师讲解为主，因此学生对知识的掌握效果并不是很理想。数学知识具有一定的抽象性和逻辑性，只有让学生自己进行操作和计算，才能够让学生更好的记住课程中的知识点。并且在实际操作中还能够有效的提升学生的综合能力，面对问题需要进行分析和解，这都是需要学生进行自主思考的，能够很好的锻炼学生的思维意识。生成教学的应用，增强了学生的主体性，在对知识点进行拆解实操的基础上能够加深学生对数学知识的认识，更好的记住其中的关联。例如在讲解勾股定理时，学生就可以借用学习工具展开探讨，推动学生全身心的投入其中，在操作过程中逐步理解并掌握这一规律。

### 2. 将操作与知识点紧密相连，创造良好的教学情境

生成教学需要教师的引导，在初中数学教学中，教师应该将知识点应用到实际操作中去，并且将其与生活实际联系在一起，为学生的自主探究和生成信息构建出良好的教学情境。初中数学会涉及到越来越多的概念和规律，学生需要学习很多新的知识点，那么当学生在学习中遇到困难时，就需要借助相关的材料和工具来进行合理的操作。那么教师首先应该明确教学目标，根据知识点的难易程度进行实际的操作规划，引导学生投入到操作探讨中去，在良好的环境下进行探究和学习。例如在学习三角形特征的时候，教师就可以让学生通过三个小棒进行拼接，然后再裁剪

出等腰三角形和等边三角形等，在一步步的操作中加深对三角形的印象。这样不仅能够很好的激发学生的兴趣，在轻松的氛围下对知识进行探究，还能够增强学生对三角形特征的认识和总结，逐步培养起良好的数学思维习惯。

### 3. 在实际操作中培养学生的思维意识

初中数学教学不仅要帮助学生掌握完善的基础理论知识还应该具备良好的数学思维，养成良好的思考和学习习惯。生成教学需要学生和教师的共同参与，其中教师要根据学生的学习情况进行合理的引导，为学生设计恰当的实际操作，不断培养学生的思维能力，逐步增强对数学知识的理解能力。例如在学习三角函数时，可以以旗杆为例来进行测量计算，再实际进行的过程中教师要时刻关注学生遇到的问题，先让学生进行自己的见解，最后再一起进行合理的测量和计算。这样的实际操作中，教师有序的引导能够让学生了解数学思考及解答的步骤，在大量的操作中学生将会慢慢的养成良好的数学学习习惯，最终具备完善的数学思维。

## 三、结语

总之，生成教学这一新型的教学模式能够有效的提升初中数学教学的效果，将数学知识与实际操作有效的结合在一起，推动学生在操作中不断思考和探究。通过生成教学进一步加深对数学知识的理解，逐步的养成良好的数学思维，提升数学综合能力和知识水平。

### 参考文献

- [1] 施俊进. 妙用学生错误资源, 促进师生共同发展[J]. 中小学教学(初中版), 2012: 11-12.
- [2] 李小宁. 初中数学教学的有效提问研究[D]. 湖北: 华中师范大学, 2015.
- [3] 袁慧敏. 翻转课堂教学模式下的初中数学美育教学[J]. 教育信息技术, 2014, (4): 63-65, 12.
- [4] 肖玲燕. 初中数学教学中翻转课堂模式的应用探讨[J]. 教学管理与教育研究, 2017, 2(1): 47-48.

# 浅谈对少数民族学生汉语教学中的文化教学

李 毛

(青海省海南州共和县城北新区九年一贯制学校 青海 海南州 813000)

**【摘要】**在民族地区的教育中，汉语教育的水平一定程度上影响了该地区的整体教育质量。对于少数民族学生而言，汉语教学属于第二语言教学，根据我国部分少数民族地区的汉语教学现状可以发现，汉语教学中的文化教学值得重视和探究。对此，本文就文化教学的重要意义入手，探究我国少数民族学生汉语教学中的文化教学现状，并进一步提出相关的文化教学策略，旨在推动民族地区汉语教学的良好开展。

**【关键词】**文化教学；少数民族学生；汉语教学；第二语言教学

汉语教学相较于使用汉字频率较少的少数民族学生来说具有一定难度，如何激发学生的汉语学习兴趣与积极性，提高教学质量成为重要的探究方向。对此，文化教学的作用得到重视，相对来说其可以较好地激发学生的识字兴趣，通过文化的融入帮助学生提高对汉语的感受性，促进学生理解汉字构造及其含义之间的关系。汉语教学是少数民族学生走进中国广泛世界的基础，对学生的成长发展具有重要意义，虽然教学现状上仍存在部分问题，但汉语教学中重视文化教学之举值得提倡。

## 一、汉语教学中的强调文化教学的重要性

### (一) 文化教学是理解语言的钥匙

语言是记录文化的重要载体，具有丰富的历史文化意义。对民族而言，语言是记录民族发展的手段和方式，是反映民族文化的镜子。因此，语言具有极高的文化价值意义，进行文化教学是理解语言教学的钥匙，文化作为语言形成的背景，是理解语言本身的重要依据。

### (二) 文化与语言是密不可分的有机整体

民族地区双语班学生既学习民族语言，又学习汉语。由于两种语言在发音、书写上都有所区别，故而学生在学习使用频率较低的汉语时存在一定难度。又由于民族文字属于表音文字，而汉语言文字属于表意文字（象形文字），二者在思维方式上存在差异，故而进行汉语教学时要注重文化教学的切入，从而帮助学生从文化角度理解汉语，更好地进行汉语学习。

## 二、少数民族汉语教学中的文化教学现状

### (一) 忽视文化教学的重要意义，缺乏针对性教材

文化与语言密不可分，是一个有机的整体，故而文化在语言教学中没有独立的存在形式，容易在汉语教学中被忽略。部分少数民族地区的教师由于对文化教学的重要意义认识不足，故而常常忽视文化教学的开展和运用。一般来说，部分少数民族地区的汉语教学教材没有考虑到少数民族学生的差异性，往往在编写时缺乏科学体系的指导，在运用时缺乏良好的教学方法的融入。由此可见，大部分生活在边远地区的少数民族学生由于自身学习汉语较晚，当地教育观念、方法和教材落后，所以教学效果较差。

### (二) 重汉语知识的传授，轻语言文化能力的提升

教学观念作为教学行为的导向，具有重要的引领作用。少数民族地区的教师由于教学观念上的误区，往往导致教学行为上的偏差，重汉语知识的传授，轻语言文化能力的提升，难以直接解决在语言学习中出现的相关文化问题<sup>[1]</sup>。由于较少考虑到文化层面的因素，故而文化教学不受重视，学生对汉语教学的畏难情绪较重，兴趣度较低。

## 三、汉语教学中文化教学的应用策略探究

### (一) 从学习兴趣入手，提高文化教学的实效性

兴趣是推动汉语教学的最好老师，从激发学生的学习兴趣入手，可以较好地提高文化教学的实效性。教师可以根据课堂内容设计部分趣味文化知识的插入，提高学生的课堂兴趣，让学生认识到不同的历史、文化传统的各民族的魅力，并在认识到表达方式不同的基础上，让学生理解汉语交际的文化承载，从而真正掌握汉语教

学内容。汉语本身是一门工具，由于使用人口众多，可以帮助少数民族学生获得更好的发展和提升，而积极的文化教学则可以提高学生学习汉语的兴趣，促进汉语教学的开展。例如，在双语班的教学过程中，教师可以适当引入文化元素，设置学生可能感兴趣的小点，进行汉语教学的文化兴趣导入环节，从而集中学生的课堂注意力，提高学生的课堂参与，达到寓教于乐的效果。同时，在兴趣导入环节中，教师可以采用多样化的形式，如：趣味动画、图解字形小活动、歌唱儿歌等。

### (二) 从生活实际入手，促进文化教学的学以致用

教师的双语教育工作要结合学生的生活实际，通过对学生的汉语学习能力和学习情况的把握，进一步设计贴近学生生活实际的教学情境，帮助学生实现学以致用。汉语教学中适当地联系生活实际情境，可以提高汉语的实用性，解决可能出现的文化障碍，通过理解汉语词汇的附加文化意义，更好地融入汉语环境的生活<sup>[2]</sup>。例如，在中华传统的节日中，教师可以适当的引入重要的词汇及文化意义。如：端午节，那么重要的词汇就有“粽子”、“龙舟”、“端午节”、“艾草”等等，而让学生深刻记忆和理解这些端午节相关词汇的方法就是用多样化的形式达成概念诠释，通过贴近生活的举例传递文化意义。因此，有时选择介绍贴近生活实际的节日习俗、文化由来远比单纯的词汇教学更为深刻。

### (三) 从易错频率入手，利用文化教学解决根本问题

少数民族学生在学习汉语时，往往由于不理解语境和多语义而产生问题，所以关于文化意义的教学十分必要。教师在汉语教学时要站在少数民族学生的角度去思考问题，从而发现和理解学生的易错原因，探究解决之道<sup>[3]</sup>。由于受众的统一性，所以教师可以适当的根据学生出错的共性和个性去分析易错字教学的开展策略。例如，汉语中的一词多义往往是学生理解的难点，如“油条”一词，其基本内涵大家结合饮食习惯就可以轻松理解其是面食的一种，但对于其引申义“讥称处事经验多而油滑的人”就难以把握，那么教师在面对此类易错时，就可以分析二者含义的联系，增加文化意义的传递，从而提高学生的汉语交际能力。除此以外，教师还可以结合日常默写和检测的情况，统计学生的易错情况，建立易错字库，从而更好地通过文化意义的系统传递解决问题。

## 四、结束语

总而言之，文化教学是汉语教学的重要组成部分。少数民族地区的教师要深刻认识文化教学的积极意义，基于教学现状的分析，从兴趣、生活实际和易错频率等方面针对性地进行文化教学工作的开展。

### 参考文献

- [1] 董军. 少数民族学生汉语应用能力现状及应对策略研究[J]. 课程教育研究, 2018(33): 69-70.
- [2] 祁永芳. 对民族汉考及民族地区汉语教学的改进建议[J]. 中国民族教育, 2018(02): 52-54.
- [3] 杨东, 杨其勇. 论少数民族地区情趣化汉语教学模式的理念[J]. 华夏教师, 2017(08): 72-74.