

基于情境教学的小学英语阅读教学研究

冯洁

(内蒙古呼和浩特市赛罕区大学路小学西把栅校区 内蒙古 呼和浩特 010010)

【摘要】在小学英语阅读教学过程中,运用情境教学,可以激发小学生的英语学习兴趣,提高小学生的英语阅读能力,还能够培养小学生独立思考的能力,促进了小学生的全面发展。基于此,本篇文章对基于情境教学的小学英语阅读教学进行研究,以供参考。

【关键词】情景教学; 小学英语; 阅读教学

引言

随着我国小学英语教学的全面普及,相关专家和教师不断探索英语教学的方法。阅读教学作为初中英语中最为重要的一部分,教学难度比较大,要求学生具备独自对本文内容进行提取、分析、加工和处理的能力。情境教学帮助学生融入阅读的语言环境中,对文本内容的理解有着极大帮助。

一、情景教学在小学英语阅读教学中应用的必要性

情景教学法是指教师在教学过程中有目的地根据教学内容所创设的具有一定特色的情景模式,旨在帮助学生更形象地认识和理解教材,使学生的心理机能得到发展的教学方法。其核心思想是让学生将英语学习融入实际生活当中,从而激发学生的学习兴趣。情景教学和建构主义的理念相吻合,建构主义强调知识不是通过教师传授得到,而是学习者在一定的情景即社会文化背景下,借助他人或利用必要的学习资料进行主动学习,主张所有的教学活动要以受教育者的经验为出发点,使新经验的构建通过意义建构的方式获得此原理应用于情景教学法时,要求教师以教材为基本出发点,以教学内容为情景创设的依据,通过创设生动的、贴切的、符合学生认知水平的情景,辅助学生提高英语综合应用能力。

二、情境教学法在小学英语阅读教学中的应用策略

(一)多媒体教学情境

随着社会科技日新月异的发展和进步,多媒体已经逐步在小学英语教学中普及,并深深地受到小学生的认可。小学英语教师在小学英语阅读教学中,创设多媒体教学情境,可以更加直观地展示出能够让小学生容易理解的英语知识点,帮助小学生更好地理解英语阅读。小学英语教师通过多媒体教学,以动画视频图片的形式向小学生展示所学的英语知识,小学生会对此感到有趣,可以吸引小学生的眼球,让小学生能够集中注意力,进一步激发了小学生的英语学习热情,帮助小学生可以熟练地掌握英语知识。小学英语教师可以通过多媒体向小学生展示英语教学内容,引导小学生主动学习英语阅读,加深小学生对英语阅读的理解,帮助小学生能够主动地加入英语课堂学习中,正确引导小学生主动学习英语阅读的能力。小学英语教师可以根据小学生的实际情况和特点,选择一些适合小学生的短片小学生播放,让小学生能够在多媒体情境学习中快速地掌握英语知识,帮助小学生锻炼阅读理解能力。

(二)立足阅读教材,巧妙创设合理情景

通过多年的教学经验,笔者发现,在基础的英语短文中单纯地为学生讲解句法、词法或许可以让学生很好地理解一篇短文,但当遇到一篇长的英语文章并且出现较多生词时,由于学生获取的外界信息过于频繁且零散,往往限于对某些点或者片段的理解,从知识体系建构上并没有形成系统的知识来更没有获得自我阅读和理解的内在技能。但事实上,英语阅读不能仅仅停留在语句或者对话割裂的教学上,应该注重语言在文章或者故事中的整体性。而情景教学正是把语言还原到了整个故事或者文章中,便于学生学习和理解因此在进行阅读教学时教师还应遵从以下两个原则:一是尽可能地使用全英文教学相关教育理论表明,学习语言最快的方法是在

目标语言环境中进行交际,二是要结合所教授的内容,创设真实情景。在此我们强调真实性,是要求情景创设出的形象和场景要具有真切感,可接触、可想象、可模仿、可学习,让学生通过视觉和听觉去感受场景,产生联想,反复刺激大脑,加深记忆,并以鲜明的特征强化学生感知教材的亲切感。

例如,在译林版三年级教材的Wouldyoulikeapie的课堂教学中,教师可以将本节课的文本对话作为阅读教学资料,让学生阅读文本中的对话,理解文中人物的思想与情感,理解不同语句的含义。教师可以提出阅读元素“食物”“你想要吃的食物”等,构建“请选择你想要吃的食物”的教学情境,让学生自主选择讲台上的“pie、hotdog、egg、cake、sweet”等,促使学生全身心投入情境中,最后,教师提出“Pleaselookforthefoodtheherowantstoeatinthearicle”,让学生带着任务进行阅读,培养学生的阅读理解能力。

(三)生活化情境教学

随着新课改的不断发展,家长和小学英语教师对于小学英语阅读教学的要求,已经不仅仅是掌握英语知识,而是要全面提升小学生的英语综合能力。小学英语教师在英语阅读教学的过程中,要及时更新英语教学理念,转变传统的英语教学观念,在小学英语阅读教学的过程中将情境教学与小学生的日常生活相结合,正确引导小学生进行英语阅读知识的学习。生活化情境教学可以激发小学生对于学习英语阅读的兴趣。小学英语教师将生活化情境教学运用到小学英语阅读教学中,能够吸引小学生的注意力,因为小学生会发现小学英语教师讲到的内容和自己的生活息息相关,不会再觉得英语阅读枯燥乏味,能够激发小学生学习英语的兴趣,提高了小学生的英语思维能力。生活化教学情境能够让小学生生活中进行交流,增加了小学生的成就感。小学生通过生活化教学模式会感觉到英语阅读并不是枯燥无味的,这更加有利于小学生的学习,更容易让小学生理解接受,会增加小学生学习英语阅读的热情,有利于小学生学习英语阅读兴趣的提高。

结束语

综上所述,阅读教学是小学英语教学中的重要环节,是锻炼学生英语语言能力,提高学生语言综合运用能力的重要教学内容。在小学英语阅读教学中,教师要从学生的角度出发,考虑学生的阅读学习感受,灵活运用教学工具,锻炼学生的阅读理解能力。此外,教师要优化课堂教学方案的设计,丰富阅读教学过程,提高小学生的英语阅读兴趣、英语阅读理解水平、英语知识储备能力,从而达到课堂教学目标,为学生今后的英语学习奠定基础。

参考文献

- [1]张晨曦.情境教学在初中英语阅读教学中的运用[J].科学咨询(教育科研),2019(06):133.
- [2]余娜.情境教学在小学英语阅读教学中的应用实证研究[D].湖南师范大学,2019.
- [3]纪立付.情境教学在小学英语阅读教学中的有效应用[J].基础教育研究,2018(24):56-57.

畅游绘本 让孩子“读”享快乐 ——浅谈幼儿园绘本阅读的教学策略

纪仁花

(江西省九江市德安县第一幼儿园 江西 九江 332000)

【摘要】在幼儿语言教学中绘本是重点内容,通过绘本教学可以提高幼儿对阅读的兴趣,在提升阅读能力的同时,提高幼儿的思维能力、想象力和语言表达能力。因此,教师应该加强对绘本教学的重视度,采取有效的策略,使幼儿能够在趣味阅读中获得更多的知识。同时教师要创设一种宽松、和谐、愉悦的环境,从孩子的立场去考虑教学的方法和手段,选择孩子喜欢的形式,只有这样,才能产生最优的教学效益。

【关键词】幼儿园; 绘本阅读; 教学策略

绘本是一种适合低幼儿童阅读的图画书,以图画为主文字为辅,甚至完全没有文字而全是图画的书籍。它符合幼儿的年龄特点,对幼儿的成长有着独特和不可替代的教育价值。绘本阅读的开展非常符合《幼儿园教育指导纲要》的精神:“利用图画、绘画和其他多种方式,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养前阅读和前书写技能。”“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”因此老师在进行绘本教学时应该运用科学有效的指导策略,从而发挥绘本的最大价值,促进幼儿的发展。

绘本教学活动是有目的、有计划、有组织地把绘本教学载体,旨在引导幼儿理解绘本故事内容、体会绘本故事所要表达的情感和主旨、欣赏绘本画面的艺术魅力,而开展的教与学的活动。同一本绘本隐含着多的教育价值,教师在绘本教学时要挖掘,找到切合幼儿年龄特点和发展的教育价值,巧妙运用绘本提高教学有效性

的方法主要应从以下几方面考虑:

一、设计好阅读环境,营造良好阅读氛围

为了让幼儿对绘本阅读产生兴趣,幼儿教师就要设计好有助于幼儿阅读的教学环境,通过适宜的阅读环境,使幼儿有感而发,从而激发幼儿“想读”的兴趣。例如,我从幼儿心智发展的水平和特点出发,把大量的绘本放入班级图书角和窗台上等显著的位置,使幼儿一眼就看到绘本,以引发幼儿对绘本的兴趣,从而想主动阅读、感知、体验绘本带来的乐趣。且每次阅读时,我都先介绍绘本的主要内容,使幼儿对绘本有大概的了解。同时,还要定期更换内容不同的绘本,因为幼儿好奇心很重,总是对新鲜事物感兴趣。

二、抓住线索,重视对画面的理解

优秀绘本的画面和文字的吻合度非常高,有的绘本我们可以直接从画面上看出

情节内容和角色的情绪状态，文字只起到解释或补充画面内容的作用；有的绘本我们必须将图画和文字结合起来阅读，才能更好地解释它的内容。这类绘本需要成人和幼儿一起阅读，成人要重在借助画面帮助幼儿理解文字所表达的意思，学龄前孩子处于“读图”的年龄阶段，读图对孩子的观察力、想像力、灵敏度以及审美的启迪，正是他们日后快乐与成功生活的源泉。

为了引导幼儿在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。针对美一个故事场景，按照：“观察画面——猜测狐狸的企图——猜测狐狸能否成功——最后会发生什么事”的步骤，帮助幼儿理解、创编画面内容。幼儿完全被绘本所吸引，兴致勃勃观察着每个画面，就这样我和孩子们一同享受了阅读的乐趣。我也深切体会到绘本教学不同于故事教学，教师应重点引导幼儿关注画面，教师与儿童一起阅读绘本故事，自己也仿佛穿越时空隧道回到了童年时光，眼中的世界也因此而变得更美好。

三、基于幼儿已有经验，培养幼儿自主阅读

想让孩子多读书，最好的办法莫过于让孩子爱上书。这就要让幼儿有愉快的阅读经验，老师可以和幼儿共同寻找，如教师可以请幼儿将自己所喜欢的故事以绘画的方式自制一本书，与同伴父母分享；或是选择特定的故事让幼儿续编故事，幼儿在讲故事时，老师要当忠实的听众，让幼儿知道自己是受重视的，这样做有利于提高幼儿的阅读兴趣。老师在指导幼儿阅读时要尽可能调动各种手段，引导幼儿对阅读产生浓厚的兴趣；在绘本教学中，除了集体阅读外，还可以让孩子拥有自主阅读时间，个人阅读时间主要是放在区角活动中，教师可以间接的为幼儿指导，让幼儿在自主阅读中提高独立阅读的能力，形成良好的阅读习惯。

四、教师导读，挖掘画面的深刻内涵

通过幼儿自读环节，幼儿能总体所能把握的画面信息，包括故事情节、人物、构图设计等，但也会发现还存在的一些问题。教师导读可以有针对性地对纠正幼儿在自读环节中出现的，如漏读、误读，为幼儿读图做出榜样。绘本中的文字，幼

儿还不认识或者所识不多，幼儿虽然可以通过视觉直接感知绘本某些画面的含义，但仅靠读图，想要准确读出图画所描述和表达的内容并不容易。教师在此环节中，还要引导幼儿将图画语言和文字语言进行联系，借助文字挖掘画面中所隐含的教育元素，这是绘本教学中的一个难点，需要教师对绘本有一个深入的理解。导读并不是简单的读字面，关键的是教师要设

五、做好家长工作，优化绘本教学的效果

在绘本教学活动的实践过程中，由于很多家长理解片面，观念落后，他们关心的是孩子对绘本中的一些字的识写，忽略了绘本本身的意义，常常对教师开展绘本阅读活动产生观望、拒绝情绪，有些家长虽然给孩子买了很多书，但从从不抽时间陪孩子一起看书，经常跟老师抱怨孩子不喜欢看书。针对以上情况，这就需要我们教师充分认识家长工作在幼儿教育中的重要作用，经常与家长联系和相互沟通。教师应从教育孩子这一共同目的出发，宣传绘本教学，争取家长的理解与支持，建立良好的伙伴关系，让他们知道不光要给孩子买书，重要的是陪孩子一起看书。我们还可以通过绘本阅读、绘本制作、绘本交流等活动，让他们主动关心幼儿园工作，为绘本教学的有效实施，奉献出其独特的力量和资源。在这一过程中，要通过家长开放日、家长会、家长园地、经验交流会等多种形式，多方位促进绘本教学的开展。

阅读绘本所给予的不仅是眼睛的享受，更多的是心灵的领悟和体会。孩子们在参与绘本进行互动时，可以学会以积极的态度面对现实生活，学会充分享受温暖的亲情和友情，学习团队合作与分享的精神，丰富内心，升华境界，健全人格。只要持之以恒地倡导系统、循序渐进的教学，努力提高绘本教学的有效性，就一定能让孩子在有限的时空中，愉快地阅读绘本，轻松地学习绘本，高效地领悟绘本。

参考文献

- [1] 吴川和. 浅谈幼儿绘本阅读教学中的指导策略[J]. 科学咨询, 2016(44).
- [2] 毛志艳. 浅谈幼儿绘本阅读的指导策略[J]. 新课程(小学), 2015(4).

在阅读教学中渗透“语文味”

孔伟英

(江西省萍乡市师范学校附属小学 江西 萍乡 337000)

【摘要】 语文味是语文学科工具性与人文性特点的和谐统一，是教学过程中情趣、意趣和理趣的和谐统一，是语文学科的特点和执教者、学习者的个性的和谐统一，是教师的教学激情和学生的学习兴趣、教师的综合素质和学生的文化素养、教师的发展和学生的发展的和谐统一。语文味是语文教学应该具有的一种特色，一种整体美，是语文教师“自我实现”和“高峰体验”的产物。

【关键词】 语文味；中学生；教学内容；教学活动

今天，我们的语文教学都在努力实践新课程标准的理念。的确，我们的教学越来越关注学生的发展，关注学生语文素养的提高。但为了把语文课上精彩，有时却忽视了语文课的“语文味”。

著名的语言学家吕叔湘曾强调学校里的语文教学“应该语言和文字并举，以语言为门径，以文字为重点，达到语言和文字都提高的目的。”

语文学科的性质也证明了这一点——语文的工具性和人文性。假如在课堂上过分强调它的人文性，忽视它的工具性，那么就会使语文课面目全非，失去语文课的“语文味”。

在阅读教学中要体现语文课的“语文味”，就必须努力做到以下几点：

一、教学内容的确定体现“语文味”

在实际教学中，往往抓住几个“关键词”，或只选择几个人文性问题进行讨论，远离文本随意生发其意，淡化了品味语言，空泛谈论人文精神，师生间围绕文本并没有真实的情感交流和沟通，语文课上成了政治课或社会课。

为什么会这样？那就是因为没有真正把握语文学科的教育功能。当前新课程背景下，一些教师由于没有很好地处理课文的原生价值、教学价值之间的关系，使得语文课堂教学片面理解课程标准强调的人文性，于是把阅读教学的全部定位为对作品原生价值（人文主题、思想内涵）的理解与阐释。甚至不恰当地处理教材，不大重视对文本的解读，对课文内容匆匆带过，字词难点都没理解透，就立马跨过课文本身做许多引申与发挥，做些空头审美教育与“精神培养”的工作，把更多的目光聚焦于“情感态度与价值观”的光环上。在课堂教学中语文被悬置、被空洞化。可见，阅读教学首先要遵循语文学科的教学规律，精心确定教学内容，要引导学生对文本的语言进行深入的品味、品味、品析。没有这样一个关键的教学环节，阅读教学就很难上出“语文味”。

对语文教师来说，阅读教学首先要解决“教什么”（即教学内容）的问题。语文教材所选的一篇篇课文是我们教和学的内容的载体。语文课的教学内容隐藏在课文之中，需要教师在教学之前进行挖掘和整合。因此，面对一篇课文，教师首先要在认真研读、深入理解的基础上，合理地挖掘、提炼并组合出科学、适宜的具有“语文学科特色”的教学内容。只有这样才能保证你的语文教学教的是语文，才有可能教出“语文味”。

二、教学活动的设计体现“语文味”

当代课程论认为，活动是人心理发生发展的基础，课程是人的各种自主性活动的总和，学习者通过与活动对象的相互作用而实现自身各方面的发展。于是本次语文新课程改革高度重视学生的“活动”（语文课程标准中，“活动”这个词，出现了24次），主张“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”，“应该让学生更多地直接接触语文

材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”。（《全日制义务教育课程标准（试行）》）倡导用活动推动语文学习，在活动中学习语文，在活动中提高语文素养。

反观当下的阅读教学，为了追求课堂的热闹，一些教师虽然也将教学活动化了（而且是一个活动接着一个活动），但是却没有遵循语文教学规律，没有将教学活动“语文化”，比如让学生在课上长时间地聆听音乐、欣赏图片、无主题地讨论、脱离文本作无目的地探究、在阅读教学的结尾做泛人文化的读写结合等等。表面看来学生活动非常多，但学生所进行的活动大多与语文学习无关。

所以语文教师在实施阅读教学时一定要思考：怎样让学生沉浸在文本之中；用什么办法激发学生去进行课堂活动；怎样确保学生的课堂活动是语文活动，而不是非语文；怎样调控学生的活动，怎样组织学生的活动，怎样确保学生活动不是对课文的浅表化理解、重复性理解；怎样既确保活动充分，又有时间给学生去积累、思考。千万不能搞了“活动”而忘了“语文”。要切记“活动体验”是在“活动中学语文”，“活动”是手段，“学语文”才是根本目的。

三、学生的个性化阅读体现语文味

语文是人文性、艺术性很强的感性学科，在各科教学中最讲求个性，也最能体现出学生的个人气质和才智学识。正如李海林先生所说：“再也没有哪一门课像语文课这样需要培养学生的个性的了。学生的个性本身就是语文教学的目标。因此，个性化的阅读，既是语文教学的一种境界，更是语文教学达到自己目的的一条必经之路。”（李海林《关于语文教学目标的几点思考》，《中学语文教学》2003年第6期。）由此可见，阅读教学要想体现语文味就应该引导学生进行个性化阅读，以尊重并培养学生的个性。

老师应该引导学生凭借自己的经历、阅历和文化积淀，去体味、感悟作品，引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层次去理解、鉴赏作品，产生对文本的人性美、文体美和语言美的认同与欣赏。这样的教学才能为学生创设个性化的学习空间，使不同的学生都能在语文课上体验到学习的乐趣，提升学生学习的积极性，并且很好地实现了学生在语文课上的个性化阅读。我们若想实现学生的个性化阅读，教出语文味，教师就必须在阅读教学中积极开展对话和交流，引导学生从多角度去分析、阐释文本。这样，学生在品味、欣赏、评价文本时才能够不拘一格，多方设想，不一而足，不断求新。

新时代的教育要求不断提高，需要我们不断适应。如何使语文课上得有语文味，如何培养初中学生的语文能力就成了一种科学和艺术，是一种教育的境界。因此，我们应该正确地估价，语文味在初中语文教学中地位和作用。用心去关注每一个初中学生的成长，上好每一堂语文课，上出语文课的语文，培养初中学生的语文能力，这样才能真正提高他们的听、说、读、写能力，为社会培养更多更好的劳动者。