

论培养学生家国情怀素养的课堂设计研究

郭靖

(大同市第三中学校 山西 大同 037000)

【摘要】历史这门学科与其他学科存在明显的差异,其属于具有独特科学性的学科,从爱国主义的角度进行教学,历史学科素养中的家国情怀具有独特的优势,使学生能够从历史的角度认识中国的国情,形成对祖国的认同感;能够认识中华民族多元一体的历史发展趋势,形成对中华民族的认同感,具有民族自信心和自豪感;鉴于此,高中历史教师务必要打破以往落后的教学理念,结合教材内容以及学生实际情况,选择恰当的教学方式方法,既促进整体教学水平的不断提升,也培养学生的爱国主义情怀。

【关键词】历史教学;核心素养;培养策略;家国情怀

在新的历史时期中,社会的稳步发展对综合人才的需求在不断的提高,为了促进教学效率效果的不断提升,我国加大了新课程改革的力度,在这种形势下人们对培养学生核心素养的培养越发的重视。在我国召开十八届人大会议之后,人们逐渐的将目光放在了全面推进课程改革、落实立德树人的教育发展趋势中,从而使得新的高中课程标准被正式启用。这篇文章主要针对高中历史教学中学生家国情怀的培养展开深入全面的分析研究,希望能够对高中历史教学水平的不断提升有所帮助。

1 在教学情境的创设中提升学生的核心素养

教学情境创设方法是当前最为前沿的一种教学方式,借助具体的教学情境当做是教学的手点,引导学生进行自主学习,从而将学生的在课堂上的主体地位的作用发挥出来。如果将问题情景的方法切实的引用到高中历史教学之中,那么能够实现引导学生自主思维能力的提升的目的。诸如:在讲解“五四运动”的历史事件相关知识的时候,如果单纯的运用老旧的落后教学模式,教师往往都是为学生将整个历史事件的过程中进行讲述,但是因为历史时代较为久远,学生无法准确的体会当时历史背景,往往会对只是产生误解。如果教师运用问题情景的方法来进行知识的讲解,那么对于学生高效的掌握知识能够起到积极的影响作用。具体的教学设计如下:五四运动的精神本质是爱国主义精神,不同于之前太平天国运动和义和团运动的自发斗争,而是自觉斗争,为了苦难深重的祖国和人民。手无寸铁的青年学生看似注定失败的结局,然而历史就是这样奇妙,另外的阶级参加进来,是斗争的中心发生了转移。大家觉得是一件什么样的事情能够产生如此巨大的影响力呢?能够使五四运动取得了初步胜利?教师在为学生抛出问题之后,学生就会产生对知识的探究欲望,希望能够尽快的找出问题的答案,从而就会带着问题全身心的参与到教师组织的教学活动中,这样能够有效的激发学生的学习积极性,并且对于学生核心素养的培养也能够起到积极的作用。再比如教师在讲解“秦汉大一统中国”相关历史知识的时候,教师可以借助角色情景的模式,利用多媒体设备来为学生播放相关历史纪录片,之后提出:如果你们作为秦始皇为什么通过“书同文”“人同伦”巩固统一的成果呢?这个时候,教师可以将学生划分为几个小组,进行角色的扮演,指导学生扮演秦始皇以及达成,针对教师提出的问题进行讨论,学生在讨论的过程中不仅可以提升自主思考的能力,并且可以培养学生的核心素养。但是不得不说的是,借助情景教学方法来对学生的核心素养加以培养能够取得良好的成效,但是这种方法对于教师的专业能力的要求较高。在正式开始教学之前,教师需要做好充分的准备工作,结合教材内容以及学生的各方面实际情况选择恰当的创设情境的方式方法,如果选择的是单一的情景创设模式,那么需要加以综合运用才能发挥出更好的作用。教师在进行课程设计的时候,需要结合教材内容和学生情况,选择适当的环节进行情景的创设,这样才能提升教学的效果,促使学生更加全面准确的掌握知识,最终实现提升教学水平目标。

2 关注社会热点,引领爱国主义价值观

经过对近年来的高考试题进行综合分析发现,社会热点问题往往在试卷中占有一定的比例,将社会热点问题与历史知识结合,针对学生的实践能力加以考查。所以,教师在进行历史知识教授工作的时候,需要对日常社会热点问题进行分析,并且运用相关历史知识进行深入分析研究,促进学生思路的不断扩展,指导学生形成良好的思维模式。在高考历史试题中对于教育的立德树人育人的功能十分的看中,针对历史试题的这一趋势,我们需要明确的是实践能力的培养是当下历史教学的出发点,并且也是历史教学的发展方向。所以,历史课程教学工作应当重视社会热点问题的分析,以社会主流舆论为核心,促使学生家国情怀素养的不断提高。

3 在多元化的评价体系中提升学生的核心素养

教学评价体系的构建长期以来都是教学工作中的关键内容,并且也是教学的核心,教学评价体系务必要保证良好的切实性,教学评价系统的整体水平往往与学生核心素养的培养效果存在密切的关联。就以往教学活动实际情况来说,教师所选择的方式方法往往具有一定的局限性,通常都是一次考试成绩或者是一次问题的回答,这样的方式缺少全面性。在新课程改革工作全面落实的推动下,教师务必要摆脱传统理念的限制,要充分的结合现实情况以及需求来促进评价工作的开展朝着多元化的方向迈进,这样才能更加准确的对学生学习情况加以评价。教师要对个体之间存在的差异进行整体的对待,制定针对性的教学方案,针对不同情况的学会学生采用不同的教学方法进行教学,为全面提升每个个体的核心素养奠定坚实的基础。我们以“虎门销烟”的教学为例,其本身在历史发展的长河中具有重要的历史意义。但是学生之间的差异注定了学生对于该事件的理解有所差异。对于基础较为薄弱的学生而言,仅仅需要了解其事件发生的时间,具体的内容等就可以;而对于基础较为扎实、具有一定历史学习兴趣的学生们来说,目标就要提升,要了解其发生的历史背景,产生的历史影响等。这种方法能够从整体上促进学生学习效率的提升,并且对于促进学生核心素养的提升也能够起到积极的影响。

4 结论

综上所述,我们可以看出培养与发展学生的家国情怀绝非一朝一夕之事,必须依靠一线教师的积极努力,需要其理念的转变和提升,需要其不断强化学习,需要其不断探索,不断创新,只有这样,才能真正培养学生的优秀品格与创新能力,使学生得到全面发展。

参考文献

- [1]张燕.如何在高中历史教学中培养学生的核心素养[J].华夏教师,2019(20):12-13.
- [2]徐燕文.如何在高中历史教学中培养学生的核心素养[J].教书育人,2019(13):47.
- [3]黄毅.高中历史教学中核心素养的培养[J].教书育人,2018(01):52.

浅析在幼儿园引入剪纸艺术对幼儿教师职业倦怠的缓解作用

张力

(清远市清城区东城街中心幼儿园 广东 清远 511500)

【摘要】幼儿教师以低龄幼儿为服务对象,不仅要付出脑力劳动,更要付出不少体力劳动,是职业倦怠的高发人群。剪纸艺术作品不仅可以有效提升幼儿教师的自我效能感,而且作为艺术治疗的媒介,也可排解教师潜意识中压抑的情绪。另一方面,在幼儿园教学中融入剪纸艺术,能改变以往单一的教研和评价模式,让教研活动及个人评价更为实用及有效,增强幼儿教师的成就感。因此,笔者认为在幼儿园引入剪纸艺术对幼儿教师职业倦怠有一定的缓解作用。

【关键词】幼儿教师;剪纸艺术;职业倦怠;缓解作用

一、幼儿教师职业倦怠的提出及研究现状

职业倦怠这一概念是由美国学者费登伯格于1974年提出的,他认为职业倦怠是在以人为服务对象的职业领域中,工作压力过大、付出与回报不对等的工作环境中引发的,如工作情绪低落、身体疲倦,工作成就感低等负面、消极的心理状态。

教师作为以人为服务对象的职业,是职业倦怠的高发人群。一直以来,幼儿教师的职业倦怠受到了众多学者的关注。研究表明幼儿教师职业倦怠情况虽不严重,但其已经在幼师队伍中存在。(刘国权,郑楠,2017)在相关学者进行的有关幼儿教师职业倦怠问题的研究中发现,职业倦怠已经是幼儿教师在工作过程中不可避免的影响职业长远发展的一大障碍^[1]。

二、幼儿教师职业倦怠的成因

(一)社会期望过高,但社会支持和认同感低,效能感不足

幼儿教师的社会声望与地位较其他年段的教师偏低,在人们心中缺乏专业形象,随着社会文明建设的发展,人们对教师的要求及期望值却日益增高,使教师付

出大量的时间、精力去提升自我价值,却得不到社会的认同。付出与收获不成正比,导致幼儿教师的自我效能感低下,产生职业倦怠感。

(二)工作内容繁琐且负担重、心理压力过大及缺乏成就感

幼儿园的工作大多数都是简单重复的内容,容易让人厌倦;环境创设是幼儿园日常教育中必不可少的一部分,教师需要投入大量的精力去完成繁重的任务,且主题、元素都较单一,难以激发创意;业务学习内容单一,多以组织教学活动为主,缺乏培养教师的专业技能及特长的内容。幼儿教师在日常工作中无法体现出自我价值,导致自我成就感低下,从而引发职业倦怠。

(三)管理制度不完善,没有形成标准化的评价体系,以致教师工作积极性较低

幼儿园对教师的评价体系不完善,评价标准单一,多数以教学能力作为评价指标,没有形成综合评价,降低教师的工作积极性。幼儿园的事务繁琐,而且管理模式多为自上而下的行政管理,幼儿教师充当服从者和执行者,管理往往缺乏民主和