

深度阅读，提高学生阅读素养

李馨文

(湛江市第二十五小学 广东 湛江 524000)

【摘要】深度阅读是提升学生阅读素养最直接、最有效的方法之一。深度阅读教学以触动学生心灵、挖掘文本核心信息、展开问题解决为基点，直指阅读素养的关键要素。在课堂教学中，教师应根据阅读教学的内涵和本质，聚焦文本核心信息，整合文本的核心问题，紧扣文章关键的字、词、句等，引导学生展开深度阅读，使学生全面提升语文阅读能力以及阅读素养。

【关键词】阅读素养；深度阅读；教学策略

为使学生能深入阅读并有自己个性化的感受，教师要从文本的众多信息中提取核心信息，抓住文本的精髓，围绕核心要素展开教学，让文本内在隐藏的情趣和意蕴随着学生的深度阅读而逐渐呈现在学生面前。为此，笔者对指向学生阅读素养提升的深度阅读教学展开了研究，形成了粗浅的教学认识。

一、整合文本的核心问题，搭建深度阅读的平台

聚焦核心问题是深度阅读教学的基本途径。根据实践经验，核心问题是激发学生的兴趣、情感和思维，根据文本的所包含的学习目标、学习内容以及学习过程中的所有问题。在教学过程中，让学生学会自主学习，把学习的主动权交给学生自己，使学生能够积极思考，主动研究，深入理解。这才是阅读教学是最简单、最有效的深度。

如语文人教版六年级上册的《第一支笔》时，要集中解决“母亲是一个什么样的人”的问题。这样，让学生根据核心问题展开小组合作学习。学生先合作读有关描写母亲的段落；再勾画出重点词句，并进行批注，对文本内容、情感形成深刻的感悟；最后，进行交流、汇报、分享等。在深入研读、勾画、批注、交流后，一个任劳任怨、为儿子着想的母亲形象便在学生的脑海中树立起来。同时，由对母亲形象的认识，学生自然能理解作者珍爱那一支笔的原因。其实，许多写人写景的文章都可以聚焦核心问题，引导学生对文本进行深度阅读。

二、抓住关键字，构建深度阅读的空间

我国自古以来就有炼字的传统，王安石千锤百炼只为一个“绿”字，贾岛忘我琢磨只为一个“敲”字。凡是优秀的作家都非常注重文字的锤炼。在教学中，如果能找准贯穿全文的关键字，就能轻松突破整篇文章，引导学生深入阅读课文，透彻理解文章的内容和主旨。

如，课文《和氏献璧》一文时，大多数教师觉得这个故事太短了，一读就能明白是什么意思。但是，多读几遍后，从学生的角度思考，我们就能发现学生是很难理解这篇文章的深刻内涵的。几番思索后，教师便找准“献”这个关键字，并把与“献”有关的重点词句作为教学的突破口，引导学生学习。课堂上，首先，教师从文章的题目入手，引导学生理解“献璧”的含义，要求他们查阅字典词典，并结合生活中的例子，了解什么是“献”，初步感受卞和的忠诚，为后文的深入理解铺平道路。引导学生讨论：“把‘献’换作‘拿’如何？”通过阅读体会，学生一致认为用“献”更胜一筹，再次感受卞和的忠诚。其三，教师激发学生展开想象：“假如你就是他，因为连续两次献璧失去了你的腿，你会第三次去献璧吗？为什么？”这样，牢牢地抓住“献”字引导学生进行探究，使学生体会文章的主题内涵。在课堂上，教师巧妙地抓住“献”字，循序渐进，不断引发学生的思考，并对文本的理解向纵深发展，构建一个深度阅读的系统空间。

三、紧扣关键词，触发深度阅读下的表达

寻找文章的关键词，特别是一些动词、形容词，用来引领全文阅读，能让学生读出文章不寻常的味道。教学《大自然的秘密》一文，抓住“愚不可及”一词，引领学生进行深度学习。在教学时，教师先问：“旅行团做了一件什么事？（抱起幼龟，引向大海）这样做妥当吗？可以用文中的哪句话或哪一个词来形容？”通过阅读，学生便可以找出“愚不可及”一词。此时，教师顺势出示句子：“我们原来干了一件愚不可及的蠢事。”其次，教师引导学生理解“愚不可及”的意思，并追问：“‘愚不可及’具体表现在哪？”这样，学生小组合作学习3~11自然段，找出相关的内容进行分析、体会，并由此理解“鱼贯而出”“结伴而出”“结群而出”三个重点而又容易混淆的词的不同含义。紧扣一个关键词展开教学，使学生顺着文章中心思想展开深度思考，实现了阅读教学效率的提高。

四、抓住文章核心信息，实现学生与文本的和谐共振

著名特级教师王崧舟老师在教学时，总能抓住课文的主线进行引导，使教学脉络清晰，学生学得轻松自如。其实，主线一般是文章的中心句或含义深刻的句子，它对理解文章的人物形象和主题起到重要的作用。

例如文本《和时间赛跑》教学过程中，教师可以首先引导学生朗读课文中爸爸的话，引导学生读5-6自然段中的句子，体会作者的经历。在读中，学生会到作者对时间的感叹。当看到太阳一点一点地沉入山中，作者明白明天早晨一定会有新的太阳升起，但明天的太阳永远不会是今天的这个太阳。整个教学过程循序渐进，使学生深入理解文章所表达的意思，并让学生与作者好像是在对话，从而产生共鸣，并联系自己的生活进行深度思考，有效地促进了学生的个性体验，使学生真正感到珍惜时间。

五、结论

综上所述，聚焦文本的核心信息，抓住开放而又统领全篇的核心问题，并以此引导学生进行深层次感悟，启发学生结合自身认知结构去展开深度阅读，才能陶冶学生情操、启发学生思维，让学生享受审美的快感，帮助学生进入一种思想活跃的深层次阅读的状态，使学生对社会、自然、生活有更深的思考，从而获得阅读素养的提升。

参考文献

- [1]周冬梅. 语文阅读教学中如何提高学生的审美素养[J]. 长春教育学院学报, 2019, 35(12): 76-78.
- [2]余玲艳, 代建军. 小学语文深度阅读教学探析[J]. 现代教育科学, 2017(8).
- [3]韩邦胜. 小学语文教学中提高学生阅读素养策略探讨[J]. 课程教育研究, 2018(10): 89.

小学语文写作教学的有效策略研究

刘攀

(衡阳市祁东县玉合街道中心小学 湖南 衡阳 421000)

【摘要】小学语文是学生语文学习一个初始的阶段，这个阶段的学习对于学生今后的发展是非常关键的。在语文教学中，写作教学是一项重要的项目，写作能力的高低是学生综合能力的体现。在教学过程中我们需要不断提高写作教学的质量。在当前教学中教师受到传统教学的影响，在教学中会有一些观念和教学方式的错误，因此在本文中笔者结合自身的教学经验，探讨一下如何在小学语文写作中提升其有效性。

【关键词】小学语文；写作教学；有效性

1. 引言

学生的教育问题一直是社会中人们关注的问题，作为教育工作者我们应该在教学中提高教学的有效性。同时在当前的背景下，教师应该去调整自身的教学方式，让学生在课堂中有更好的体验。教师在教学中构建良好的学习氛围，让学生在课堂中学习中去养成良好的学习习惯，在下文中我们针对当前教学中存在的问题进行详细的分析，然后针对这些存在的问题，我们提出相对应可行有效的措施。

2. 小学语文写作教学中存在的问题

首先是在教学中学生的模仿的工作不够深刻，在教学中教师会发现批阅的作文都是千篇一律。在小学阶段的学生其自身的能力是处于一个发展的阶段。因此教学过程中教师会让学生去阅读一些比较优秀的作文，因此在阅读的过程中学生就会模仿别人的写作。这种学习方式是没有问题的，在阅读文章的过程去模仿别人的写作手法和写作思路，然后将其内化成为自己的东西，在教学中这种方式是比较好的，但是在实际操作的过程中，往往会导致学生过分的抄袭，在自己的写作中将作者的写作的片段原封不动的搬上自己的作文中。这种方式显然与我们初始目的相悖。这是当前写作教学中存在的一个问题。其次是部分教师在教学中有点急于求成的感觉，在教学当中让学生在写作中表现要达到教师制订的高度。因此在教学活动当中

教师应该从学生的角度出发考虑问题。最后一点是教师在学生能力发挥上较为约束，在教学的过程中教师对学生的题目的比较局限，在当前的考试中作文题目也成为话题作文，学生根据题干表达的意思在写作中自由发挥。因此在日常教学中教师让学生进行练习的过程中也应该注意这个问题。但是在当前的教学过程中，教师往往定向给学生作文题目，因此学生在写作的过程中方面比较单一，学生在思维拓展上就受到了限制。这些是当前写作教学中存在的问题，接下来笔者针对这些存在的问题，提出几点教学方式上的提升工作的建议。

3. 如何提高小学语文写作教学的质量

3.1 深化学生素材积累的工作

写作教学离不开素材的积累，每个学生在写作中前期都需要借鉴别人的文章，但是在借鉴的过程中要注意方式和方法，不能在写作当中直接套用别人的写作，而是学生通过这种方式去将别人一些比较优秀的片段摘录进行仿写，或者学习别人写作的手法和写作的思路。这样学生才可以在阅读文章中去提升自我的写作能力。作为教师在实际操作的过程中教师可以让学生将自己认为比较好的片段进行记录，然后通过一个笔记本进行总结，学生在后期回顾的过程中可以将其进行标注，然后将标注的内容进行分析和总结，最后让学生在日后的写作中进行应用。同时教师

还可以在课堂上让学生当堂进行仿写,让学生在阅读中对一些片段进行仿写,让学生能够通过这种方式去提升自我,将这种教学方式贯彻到学生日常学习工作中。

3.2从学生角度出发,有层次地制订学习目标

每个学生的学习能力都是存在差异的,在教学的过程中应该注重每个学生的学习体验,同时在教学中教师应该从学生的角度出发考虑问题,让学生能够在工作中不断提升自我。教师在布置作业让学生进行练习的过程中,需要根据学生的能力进行分层,让每个学生都能够有所提升。比如在写作中部分学生不知道题目的立意,教师可以让学生在课后多看一些作文,让学生学会去分析作文的立意。部分学生在写作中不会应用一些例子,因此教师可以让这类同学在课后的阅读工作中去积累一些例子,让学生再进行进一步的仿写工作。通过这种方式能够在日常的课堂学习中去不断提升自我,最后让学生在得到有效的提升。最后一点需要强调的是,学生取得一定的进步作为教师应该给予鼓励和支持,教师应该在教学工作中从学生的角度出发,及时给学生鼓励和支持,挖掘学生潜在的能力,让学生取得更大的进步。

3.3学会拓展学生思维能力

在教学中作为教师要学会发散学生的思维,在写作的过程中部分学生写作思路比较单一,教师在阅读的过程中往往读到开头就能够猜到结尾。因此在教学过程中作为教师应该学会去拓展学生的思维能力,让学生的写作内容充实起来。在教学中教师在布置相关教学任务时可以去主动拓展学生的思维,比如教师在布置写作题目的过程中,教师可以让学生去尝试更多类型的题目,像是关于母爱的题目,教师可以给更多的立意,让学生去进行选择,同时在写作的过程中教师还可以让学

生针对这个话题进行讨论,让学生去选择不同的立意,通过这种方式让学生能够通过写作去有效地提升学习的质量,同时在教学中通过这种教学方式,让学生能够在工作中去针对话题去选择不同的立意,最后能够在教学活动中去拓展思维能力,让自己的写作更加饱满,故事情节在安排上更加独特一些,提高学生的写作质量,同时也加强学生的学习工作。

4.结束语

综上所述,在小学语文教学中提高写作教学的质量,作为教师应该注重学生的学习质量,写作教学中教师注重学生的体验,同时在教学中教师注重自身的教学方式,让学生能够有效地提高写作能力。在本文中我们主要从三个方向进行探讨,通过这三点可以有效地加强教学质量,让学生在写作能力提升上有更大帮助。

参考文献

- [1]党元香.浅谈小学语文教学中学生写作兴趣的培养[J].中国校外教育,2019(04):113-114.
- [2]李岩.浅析小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].学周刊,2017(27):124-125.
- [3]郝清琴.小学语文写作教学方法研究[J].学周刊,2015(24):202.
- [4]王伟.浅析小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].读与写(教育教学刊),2014,11(11):198.
- [5]龚惠萍.小学语文写作教学中存在的问题与解决措施[J].内蒙古教育,2014(16):12.

浅谈如何提高小学语文阅读教学

刘鹏霞

(湖南省邵阳武冈市迎春亭头堂九年制学校 湖南 邵阳 422000)

【摘要】在语文阅读教学中,学生可以在阅读中辨识生字词,增强理解能力,同时对于写作、搜集处理信息等方面都会起到大幅度的提升作用。另外,在学生的语文考试中,阅读的比例会越来越重,虽然小学语文教学重在基础知识的积累,但教师也不能对阅读教学有所松懈,所以高效且有效的语文阅读教学课堂是我们语文教学的重要追求,只有在实践中进行经验总结,我们才会攻克这一难关,准确找到问题的解决办法。

【关键词】小学语文;阅读教学;阅读兴趣培养;课内外阅读

在小学语文教学中,教师应当采取必要的措施与手段来增强学生的阅读欲望,从而提高阅读教学的有效性。很多学生认为阅读这一活动只存在于课堂,所以并不会花费时间进行课外阅读,但是阅读是一个需要时间去积累的过程,是人们最基本的学习方法和学习活动,是学生获取知识信息的重要方法。教师有必要帮助学生树立起阅读的重要性意识,这样才能使学生通过阅读文本形成独特的情感体验,从根本上理解阅读。那么,我们该制定什么样的阅读教学策略呢?

一、教师要通过有效引导来激发学生的阅读兴趣

阅读是一种个性化的行为,教师对于文本的理解不代表学生自己对本篇文本的感悟,所以在阅读教学中不能存在教师说什么学生就必须保持一致的看法。教师应该尊重学生对于文本独特的解读视角,允许学生有思考的空间,所以我们应该把教学重点从总结观念转移到教学引导上来,让学生在教师的思路引导中,加深对文本的理解和体验。

说到引导,其方法十分丰富。首先教师可以给学生介绍好书与好文章进行对比阅读,增加学生的阅读量。教师在选取阅读文本时一定要贴近学生年龄与心理,与学生生活实际息息相关。比如在教学《守株待兔》这篇文言文阅读故事时,教师可以把《拔苗助长》等这样的文言文寓言故事分享给作为阅读材料,让学生进行对比阅读,从而得出感悟。或者教师可以从《伊索寓言》中找到与《守株待兔》主题相近的寓言故事,重在让学生在读中进行思考,充分意识要靠自己勤劳的双手才能获得幸福。

再如对于低年级学生来说,教师可以先从讲故事入手,让学生安安静静地听教师的讲述中感悟故事中的精彩。或者教师可以留下一部分小结尾,让学生对整个故事保持着兴趣,教师告诉学生篇目,让学生课下自己去看完结尾。当读完结尾后,学生也会彼此之间相互分享,无意中锻炼了学生的口语表达与语言组织能力。

行之有效的阅读教学方法还有很多,重要的是我们要摒弃掉传统阅读教学中弊端,敢于突破自我,走出舒适区,对熟悉的教材做出新的整合,重新进行教案设计,使课堂更加灵活多彩。

二、开展丰富多彩的课堂阅读活动

语文课程除了工具性以外,还有很重要的就是其人文性的特点,这就要求教师必须根据学生身心发展,关注到学生之间的个体差异问题。语文课堂是灵活的,灵巧的,我们要保护好学生的好奇心与求知欲,不只让学生在课上有积极的阅读兴趣,即使在课下学生也能够发挥主动意识和进取精神,利用课余时间取长补短,进行丰富的阅读活动。

教师要把阅读的主动权还给学生,给学生充分的时间,让他们真正地跟文本对话,与文本交流。当我们诠释一篇文本的时候,可以通过有效的活动开展,比如在学习《陶罐和铁罐》这一课时,教师就可以让学生以小组合作的方式进行阅读,并由小组成员自己设计表演内容,尝试写下表演剧本,将本篇课文以简单舞台剧的方式展现出来。这种自由表演活动会让学生极为感兴趣,有助于培养学生的合作意识,让学生充分思考如何把文章有趣的表演出来。教师还可以请其他同学为评委,进行小组之间的表演大比拼,让学生在仔细观察同学的表演后,用心思考

给出点评。

阅读课堂应该是丰富多彩的,我们教材中的文本题材也十分丰富,每一种文体都有其自己的诠释方法,教师可以将这些活动还延伸至课外,使学生对阅读始终保持新鲜感。比如教师可以尝试开展讲故事大赛,诗歌朗诵会等活动。通过这些活动,教师可以了解到掌握学生的阅读情况,给出学生相关的指导,进而为下一步的教学策略做出规划。

三、根据学生的阅读实际进行阅读指导

在阅读教学中,教师一定要摆正自己的地位,让学生在阅读实践中培养语感,提高阅读能力,提出有新意的观点看法。教师的教学初衷要以学生为中心,让学生在体验中陶冶情操,收获感悟。

教师要注意给予学生阅读的方法指导,不但课内阅读要有所重视,课外阅读也要是十分重要的阅读组成部分,尤其对那些有一定深度的课外读物更应如此。比如课本中的古诗文是有限的,对于中高年级小学生来说,这样的古诗文阅读量是不充分的,所以教师可以利用早读时间给学生布置古诗文阅读的篇目,让学生在清晨最好的时间进行古诗文学习,增加记忆,扩展学生的阅读面。我们不强制学生一定完成,而且要给学生做出适当的指导,告诉学生怎样阅读,阅读什么内容才是更好的,让学生在自由的选择中提高阅读能力。

在这种轻松愉快的阅读中,师生互动频率不断增加,教师的适度引导会帮助学生主动去学习内容,去探究阅读文本中人物的心情,使学生由原来的表面化阅读向探究性阅读发展,以此来提升学生的审美体验,真正的学会阅读。

四、总结

语文阅读习惯的培养是需要长时间的积累的,对于教师来讲这也是一门很深的学问,需要教师进行不断地探索与总结。教师要在日常丰富自己的阅读量,这样才会在阅读中收获知识,以亲身实践给学生更好的教学指导,教师还要根据学生学习的特点,把启发学生思想这一目标贯穿于教学过程的始终,不断提高语文阅读教学质量。在学习过程中,教师与学生是互相成长的,所以教师要坚定自己的目标与理想,为自己与学生的终身学习奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]黄珊珊.基于“游戏体验式”的小学语文阅读教学设计创新研究[J].中外企业家,2020(15):219.
- [2]李倩.在阅读中感悟积累——中小学语文阅读教学策略探析[J].学周刊,2020(14):129-130.
- [3]王敬阳,张丽娟.互动反馈环境下巧设“按点”,落实小学语文阅读精准教学[J].中国校外教育,2020(12):91-92.
- [4]王昌盛.提高小学语文阅读教学有效性措施的探究[J].学周刊,2020(14):69-70.
- [5]张颜青.以课外阅读促进小学语文核心素养发展的策略研究[J].学周刊,2020(15):67-68.