

初中历史课堂上情景教学法的有效应用

彭美富

(湖南省邵阳县下花桥镇双江初级中学 湖南 邵阳 422117)

【摘要】为适应时代发展,我国教育一直处于改革的前列,情景教学法的出现顺应了这个趋势,在初中历史的课堂上,利用此方法能够摒弃传统教学方法中的弊端,有效提高学生历史学习的兴趣,同时对于培养学生历史学科核心素养也有极大的帮助作用,使得教学任务完成更加高效。本文将结合人教部编版教材的部分内容,简要阐述初中历史课堂上情景教学法的有效应用。

【关键词】初中历史;情景教学;有效应用

引言

历史在初中阶段是一门重要的学科,不仅仅因为其是一门考试科目,更是因为其需要教育学生们感受历史、铭记历史,并以长远的眼光看向未来。但是如今部分初中历史课堂,学生往往觉得枯燥乏味,学习效率不高,同时受应试教育的影响,教师在教学中只重视知识的“机械式”灌输,而忽视了学生的情感体验。为有效改善这一现状,情景教学法利用不同的情景的构造,以及“复原”某些真实的历史内容,拉近了与学生之间的距离,从而提高学生对于历史的认识理解和分析、解决问题的能力,在浓厚的氛围下有效开展教学。

一、初中历史课堂上情景教学法应用的重要性

情景教学法,通俗地来讲就是要把“情”和“景”渗透到课堂教学中去,将以往“填鸭式”的教学模式进行有效的转变,使历史内容和知识能够以一种更为生动的方式出现在学生的学习方法中。情景教学法需要教师根据教材所学内容在教学过程中创设相关的情景,借助多媒体等辅助手段,将历史事件真实的再现出来,让学生在历史学习中身临其境之感,从而积极主动地参与到课堂当中,对于情景中所描绘的内容也能增强学生们的认同感,无论是对于提高知识学习的能力,还是情感方面的价值体现,情景教学法都是十分受用的。

二、初中历史课堂上情景教学法的应用措施

1. 利用多媒体开展情景教学

之所以学生觉得历史学习起来很困难,是因为历史中大多数内容都是较为抽象的,学生无法直接接触到历史事件,因此很难做到感同身受,这也是现如今初中历史教学中遇到的一个难题。随着信息时代的发展,多媒体在教育领域的使用越来越多,初中历史教师可以利用多媒体创设与课程相关的情景,由于其画面、声音的丰富,能够以动态的形式将情景内容展示给学生,相比于枯燥的课本和冰冷的黑板,学生对于多媒体的兴趣更多,因此利用这种方法是行之有效的。

例如:在九年级学习《现代音乐和电影》时,教师可以利用多媒体播放一段布鲁斯名曲(如:布鲁斯女王——贝西·史密斯演唱的《圣路易布鲁斯》),让学生聆听后的感受,体会布鲁斯的特点并联系布鲁斯的特点介绍其来源;利用多媒体展示有关文字资料,介绍爵士乐的演变,播放1984年洛杉矶奥运会上百台钢琴演奏《蓝色狂想曲》的录像,体现爵士乐与交响乐的结合;学生们可以利用多媒体展示自己搜集的有关爵士乐的资料,如:爵士乐在中国、爵士乐对当今流行歌曲的影响等。还可以让有音乐特长的学生现场演奏爵士乐曲的片段;利用多媒体播放一些具有代表性而且学生很熟悉的好莱坞电影片段,感受电影作品中所表达的内容。通过利用多媒体展开教学,极大程度上帮助教学任务的顺利进行,同时丰富了学生们的课堂体验。

2. 创设问题情景,锻炼思维能力

在以往的历史教学中,教师通常会讲知识以串讲的方式直接传授给学生,学生在短时间内接受了那么多知识难以消化和理解,并且对于这些知识都是死记硬背来面对作业和考试,不利于学生历史思维的形成。创设问题情景,能够让学生的思维紧跟教师提出问题的思路,知识的内化习得由学生自己通过教师设问之后的思考得

来,极大程度上锻炼了思维能力。

例如:在九年级学习《人类的形成》这节课时,教师可以首先创设一些问题情景进行导入从而激发学生的兴趣与思维:人类的历史伴随着人类的出现而开始,那么人类是怎样起源、发展,不同的人种又是怎样产生的呢?人类早期的社会经历了几个阶段?国家又是怎样产生的?就让我们带着这些问题,一起来学习《人类的形成》,跟着老师一起追寻祖先的足迹。在之后的学习中,教师用多媒体展示南方古猿的图片,并提问:请同学们思考以下,什么是“正在形成中的人”呢?展示图片与表格,并提问什么是“完全形成的人”?请同学认真思考并回答,最后提问:世界上的人类有哪些人种?导致人种差异的原因又是什么?通过阶梯式的提问方式,同学们在教师创造的问题情景中,思维始终处于活跃的状态,同时也极大提高了学生们对于历史知识的理解与感悟。

3. 创设体验式情景,增强课堂参与度

在历史学习中,根据一些历史事件,教师可以创设体验式情景,让学生进行角色扮演参与到课堂教学当中,通过这种活动,达到与历史人物的“共鸣”,从而更好理解和感受历史。

例如:在七年级学习《百家争鸣》时,教师可以让不同的学生扮演诸子百家的代表人物,通过了解他们的主要思想观点后,用自己的方式演绎出来,例如扮演孔子的学生说:“仁”就是人与人之间相互爱护,互相谦让,和睦相处。仁者爱人,不但要爱自己的亲人,也要爱天下所有的人,自己不愿意做的事情,千万不可强加于人。通过这样的角色扮演,也让同学们感受到了百家争鸣促进了思想和学术的繁荣,成为中国古代第一次思想文化发展的高峰,为中国古代文化的发展奠定了基础,对后世有十分重要而深远的影响。

结束语

初中历史教师要紧跟教育改革的步伐,不断创新教学方法,情景教学法是当今教育界比较认可且效果显著的新型教学方法。恰当的情景教学方式可以有效培养学生学习历史的兴趣,让学生能够更加扎实的掌握历史知识。因此,初中历史教师在运用情景教学法教学时,要根据实际需要,采取科学恰当的情景教学方式,才能有效提高学生学习效率,提高教学质量。

参考文献

- [1] 杨东源. 浅谈初中历史课堂教学中情景教学法的应用[J]. 才智, 2019(02): 54.
- [2] 姚爽. 探索初中历史教学中情景教学法的运用[J]. 中国高新区, 2018(09): 106.
- [3] 岳崇亮. 初中历史教学实施情景教学的影响探讨[J]. 中国校外教育, 2018(05): 116-117.
- [4] 陈海军. 情景教学法在初中历史教学中的应用[J]. 文学教育(下), 2016(02): 144.
- [5] 沈大礼. 情景教学法在初中历史教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2013(14): 55.

陶行知生活教育思想在小学语文教学中的应用探究

钱呈军

(甘肃省临洮县辛店镇朱家川小学 甘肃 定西 730515)

【摘要】陶行知教育思想的基石与核心就是生活教育议论,这也是其思想的主题和重要组成内容。陶行知先生曾经提出“生活即教育,社会即学校,要强化教学做的有效整合”。这一教育思想对我国教育改革至今仍然有着较强的指导性。本文主要对陶行知生活教育思想在小学语文教学中的应用进行分析和探究。

【关键词】陶行知生活教育思想;小学语文;教学应用

一、强化教学内容生活化气息的渗透

新课程理念下要求语文课堂教学应当与时代气息相适应、与世界化的胸怀相契合、与前瞻性的意识相匹配。基于此,教师需要将小学语文教学由传统的封闭性转变为现代化的开放性,对传统语文教学固板化、单一化的教学模式进行转变,让语文课堂知识内容走向生活与自然、走向社会与时代。同时,新课程理念强调和倡导小学语文教学中教师应当强化报刊、网络、电视和广播等多种形式与载体的应用,经过精细加工使其转化为有效性课程资源。基于此,当前小学语文教学中教师应当从教材的束缚中解脱出来,从身边的实际生活中进行素材的挖掘与搜集,帮助和引导学生开启思维与事业。陶行知生活教育理念中提出,在教育内容中生活应当是其中的重要内容,同时也要注重以生活为依托进行教育的实施,在日常生活中找到教育教学的切入点,为教育教学提供大量的素材,也要让教育更好地服务于生活。比如,小学语文教材中的很多内容对生活中的现象进行了整合。但由于小学

阶段的学生生活经验欠缺、人生阅历不足,造成他们对文章之中的一些相对抽象、陌生的人物和事件理解不清、把握不准。这就需要教师在教学中努力将生活与语文的结合点找出来,让学生不仅进行教材知识的学习,还要实现生活的有效感悟。比如,在进行《触摸春天》一文的教学中,由于正值春季,着眼于让学生更好地感悟实际生活同语文教学的关联性,教师可以组织和带领学生来到公园之中,对小草发芽、小树变绿、春风吹拂的场景进行认真观察,并围绕“春天”这一主题进行微随笔写作,让学生充分结合自身看到的、想到的、感受到的事物对春天进行描述,教师还可以将一天春天的美景借助信息技术手段展示给学生,让学生更好地想象和思考。这个过程中不仅深化了学生基于教材知识内容的认知与理解,而且强化了小学生观察能力、写作能力的发展,对小学生语文整体素养的发展和提升也是极为有益的。

二、强化教学生活化情境的模拟与设置

生活是语文的源泉,可以说小学语文中生活无时不有、无处不在。基于此,

教师要积极引导小学生对大千世界的点点滴滴进行寻找,对生活的倩影进行捕捉,强化学生思想与回忆的调动,让学生对生活化场景进行模拟。小学语文教材会中的很多内容学生都较为熟悉,但日常生活中由于不注意观察,小学生缺失观察、体验和感悟。基于此,教师要引导小学生在生活中处处留心观察,让学生更好地进行生活世界的认识与思考。陶行知生活教育思维理念下,教育同生活之间的关系原本就十分密切。认为人生需要的内容也应当是教育应当关切和渗透的内容,教学知识内容是一定生活的具体体现,教学知识内容不仅要进行生活化的展现,而且还应当精心挑选学生喜闻乐见的情境进行生活问题的认识,惟有采取这一方式模拟和演绎生活情境,才能够让学生从生活之中进行兴趣的挖掘和激发,让学生的学习更具意义和价值。比如,在进行《乌鸦喝水》一文教学中,乌鸦将石块叼入到瓶子之中来提升水位,这样的场面教师应当强化实践条件的提供,让学生对这一过程进行充分体验,强化课堂生活情境的创设。借助充分的实验探究,小学生就能够发现:在装有水的瓶子之中,将石头不断放入进去,水位就会随之上升,同时石子大小与水位上升高度有着密切关联,如果石块过大则不能放入到瓶子之中。这个过程中就能够让学生对乌鸦喝水的生活化哲理进行体验和感悟,更好地理解 and 把握语文教学同生活实际的联系。

三、强化教学生活化指向的提供与创设

陶行知生活教育理念最为核心理论就是“生活即教育”,在“生活教育”内涵的阐释和分析中,陶行知先生提出:生活教育就是对事物的原有状态进行生活化展现,生活必须的条件也就是教育,这同社会现实景象之间是完全适应的,真正的生活化教育就是在生活之中进行教育的开展,让教育充分贯穿于生活的细节之中。当前新课程理念下,语文教学同样需要生活化、开放式的教育环境。基于此,一方面,教师在小学语文课堂教学中要对内容进行延伸,课堂教学本质上就应当是学生由家庭向学校、由学校向社会、由课堂向课外的过渡,教师要帮助和引导小学生实现小课堂同大社会之间的沟通与交流,强化空间与视野的拓展。比如,在进行《

一文教学中,教师可以将教学内容充分延伸到生活之中,组织学生就家乡的美丽景观、自然资源、代表性建筑等开展社会实践调查,借助实地探访进行调研报告的写作,这个过程中还要注重让学生进行相关资料的查阅和积累,对如何科学、合理地实现家乡自然资源和景观提出意见和建议。在课堂上教师可以设置同家乡文体局局长的对话情境,组织学生进行角色的扮演和情境的演绎,强化交流内容的组织,努力与家乡的现状实际结合起来进行文本问题的探究,深化学生知识内容的理解与应用。另一方面,生活化教育教学理念要求学生对于现实生活之中的各种社会热点进行关心和关注,强化语文写作素材的增加和知识的积累应用,这个过程中能够助力小学生语文学科学习能力的提升。比如,教师可以结合当前的新型冠状病毒肺炎谈一谈自身对医务工作者伟大精神的理解,说一说自己应当在日常学习和生活中应当采取哪些预防措施等,帮助学生积累更多的写作素材,为今后的写作应用奠定坚实基础。

结语

综上,核心素养背景下小学语文教学中教师应当强化“陶行知生活教育思维理念”的渗透和应用,强化小学语文课堂同日常生活实际的紧密联系,确保学生的语文学科同社会相接轨、同时代相呼应,助力小学生语文核心素养的发展提升。

参考文献

- [1]王滨.陶行知生活教育思想在小学语文课堂中的应用[J].中国教育发展战略学会教育创新专业委员会会议论文集,2019.
- [2]王中王.论陶行知生活教育思想在语文教学中的运用[J].教育界,2018(8).
- [3]任爱莲.陶行知教育思想在小学语文教学中的应用[J].新课程(小学),2019(5).
- [4]杨会芳.陶行知生活教育思想在小学语文教学中的运用[J].学苑教育,2016(17).
- [5]曹玉婷.陶行知生活教育思想在小学语文教学中的渗透[J].小学生作文辅导,2018(6).

小学数学教学中激发学生学习兴趣的方法

石远玉

(湖南省吉首市雅溪小学 湖南 湘西土家族苗族自治州 416000)

【摘要】小学数学是培养学生独立思考能力的关键时期。小学低年级教学的教学过程要求学生对于数学学习产生一定的兴趣,教学大纲对于中高年级学生的教学要求是对于题目的过程能够有完整的思路 and 题目分析能力。教师应采用多元方法培养不同层次的学生在对数学产生兴趣的基础之上,借用数学的工具解决数学问题,以达到教学目标。如何在日常课堂中引入趣味课堂以达到激发学生学习兴趣的教学目的是值得每一位教师共同努力的方向。本文将以几个案例分析为实践基础对于小学数学课堂激发学生学习兴趣的教学过程进行创新性探究,为教师的教学提供一定的指导性思路。

【关键词】兴趣式教学;小学数学;课堂教学

在以题海战术为学习数学课程的主要方式的传统教育过程中,忽视了学习兴趣对学生思路拓宽的重要意义,参差不齐的课堂练习题让学生在数学课堂中被做题的痛苦和被动接受的过程中消磨了学习数学的兴趣。教学过程中操之过急的现象不利于学生循序渐进产生兴趣,接受知识。传统教学的整个教学过程中没有做到兴趣式教学,达不到让学生主动快乐教育的目标,自然小学数学课堂效率也一直停滞不前。因此教师要改进数学课堂教学方法,培养学生发现数学之美,在兴趣的指导下理解题目过程,提高数学分析问题的过程在日常生活中的应用。在数学学习的过程中营造一个良好的循环过程,保证学习的原动力才能提高学生学习的效率,达到小学数学教学过程中的目标。

一、善用游戏教学方式帮助学生理解数学知识

游戏的进行符合学生的接受方式,能够让学生在游戏的乐趣中找到数学的魅力,产生学习的兴趣,对于低年级学生自主思考能力的培养和逻辑思维能力起到一定的训练作用。教师在授课过程中可以游戏作为课程的引入,能够让课程的展开和推进过程更为贴合学生需要,让学生主动接受。

如教师在教授概率这一单元的时候,为了让学生对于可能性这一概念产生更为感性的认识,可以让学生首先举出几个可能发生,不可能发生,一定会发生的例子引入课堂话题。之后,教师可以带领学生分组做掷硬币的游戏:小组里一个成员负责掷硬币,其余成员记录下正反面落地的情况。另外的小组投掷两枚,三枚甚至更多的硬币,让学生经过足够数量的投掷之后计算正反面落在地上的概率。通过这种游戏的形式,教师可以让学生了解到为什么说硬币落在地上的概率是 $1/2$,即可可能性在多次重复之下逐渐趋向一个值,但其本身在每次的投掷过程中却仍有不确定性。教师可以提出这样的问题,让学生回家自行找出问题的答案,这种探索型教学可以让学生在亲身体验的过程中发现事物的一般规律,这也正是数学课程探索中所需要的自主探究,善于思考的品质。

二、借助多媒体教学设置闯关模式

多媒体在教学过程中的重要性不言而喻,尤其是能够将课堂任务细化,使用闯关打卡模式让学生体验出一种游戏感。同时在这个过程中能够树立学生良性竞争意识,激发他们学习的动力,这样在无形之中学生就形成了自主学习的意识。闯关模式可以小组的形式展开,让学生在小组中各尽其能,共同合作解决一类问题。或者是采用个人闯关赛的形式,让学生在游戏中巩固课堂知识点,同时提高解题的速度,避免由于畏难情绪形成的拖延现象。比如教师在教授乘法时就可以使用这种闯关模式,以竞赛制的方式比学生计算速度和准确率,并从中选取一个做的又快又好的同学为其他同学介绍自己计算经验,在这个过程中教师还应做到鼓励暂时落后的同学,让学生结合别人做题的方式找到自己的不足,最终达到提升自己计算和解题思路的目标。

三、以提问激发学生的思考能力

在教学过程中,教师的提问环节是引出学生独立思考的能力锻炼的关键。教

师高质量的提问不仅能让进行发散性思维,同时也可以让学生把握住课堂的重点,提高他们听课的效率。那么对于老师来说一个好的提问应该包括以下几个特点:提出总共概括性问题,便于学生发散性思维,提出创新性问题激发学生兴趣,提出贴近生活的问题符合学生接受能力。做到这些,教师的提问就可以称得上是一次有效提问。在提问过程中可以借助多媒体,展示课本中的插图和情境,同时配上语言讲解,让学生体会到教师发问的深意。

比如教师可以在学习圆周长这一单元的时候提出:在不知道圆周长公式的情况下,可以通过什么样的方法测量圆的周长?这个问题可以让学生们展开不同的思考问题思路,帮助他们理解“化曲为直”在数学测量过程中的重要性。在请同学回答问题之后教师不要及时评判学生的对错,而是让其他同学进行评价,在同学补充与改正的环节中,学生对于问题的理解得到了深化,同时教师也能够掌握学生反馈掌握情况,并结合学生在回答问题过程中出现的问题及时采取针对性较强的教学措施,帮助学生领会数学公式和思路展开的一般方式,这样一来学生的学习信心与兴趣得到增强。

四、理论与实践结合,知识运用到生活日常之中

数学知识的运用是从日常生活中迁移而来,因此所有理论的接受都要以运用到现实生活中才能显示出它的价值。传统式题海战术不利于学生对于知识点的深化能力,与现实生活脱节的题目训练在学生眼中只是一连串枯燥无味的数字。因此为了提高数学教学过程中的趣味性,教师需要引领学生将课堂所学运用到现实生活中,比如学生在学习小数的除法这一课的时候,教师就可以去商场买东西为情境,通过比较不同商店的折扣大小来确定如何才能获得更大的优惠,在这个过程中能够增强学生将知识运用到生活中的自豪感,提升他们的学习兴趣。

结束语

在兴趣化数学教学的过程中教师需要常联系生活实际问题,加强理论与现实生活相结合,这样有利于学生对于课本情境的理解掌握,同时帮助学生建立多种模式的思路扩展模式,为以后数学课程的学习和对复杂问题的解决打下坚实的基础。教师在日常教学过程中需要借助系统培训,不断提升个人的教学水平,在课堂上以学生为主体采用多元化教学手段,展开兴趣式教学过程。

参考文献

- [1]刘媛媛.小学数学教学中如何激发学生学习数学的兴趣[J].中国校外教育,2019(19):114+131.
- [2]薛小彦.小学数学教学中激发学生学习兴趣的途径[J].甘肃教育,2019(04):117.
- [3]虎玉莲.小学数学教学中激发学生学习兴趣的探索[C].教育部基础教育课程改革研究中心,2019年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2019:159-160.