

初中语文教学中如何培养学生积极参与课外阅读

叶英

(福建省南平市松溪三中 福建 南平 353500)

【摘要】想让学生在初中阶段拥有丰富的知识和想象力、创造力,必须要提升他们的综合素养。学生在进行大量的阅读后能够在他人语言的过程中形成对语言和文字的感悟能力,同时提升语言表达能力与写作能力,因此培养学生课外阅读能力是初中时期语文教学中必不可少的一个环节。鉴于当前学生的课外阅读现状,初中语文教师应当在日常教学中探索出培养学生积极参与课外阅读的有效方法。

【关键词】初中语文; 课外阅读; 教学

引言

阅读是初中语文教学中最重要的组成部分,但是对于学生来说利用课后的休息时间去读教材外的书籍只是一种休闲娱乐的方式,所以学生没有重视,自然就无法意识到课外阅读对自身成长与发展带来的积极影响。

一、激发阅读兴趣

(一) 寻找兴趣点

课外阅读建立在兴趣的基础之上,因此教师需要充分利用手中的教材,深度挖掘每篇课文中知识点,结合学生兴趣爱好和性格特点,找出其中能激发他们学习兴趣的知识点,在课内以这一知识点为基础进行课外拓展,让学生能在学习基础知识的同时产生对相关课外文章的阅读兴趣,保证课外拓展活动能顺利开展。

(二) 使用多媒体

现阶段我国的信息技术正在不断发展,因此初中语文教学课堂中也引进了多媒体技术,将网络信息融入课堂,这也是目前最适合学生成长发展的教学手段,能够与他们生活相联系。教师利用学生对网络信息的兴趣点进行多媒体教学,给学生提供带有声音和画面的阅读素材,将课文中枯燥文字和简单的人物名字用一种生动鲜活的方式展示在他们面前,让学生自然而然地产生课后继续学习的兴趣,大家在欣赏完相关图片或影视作品后继续学习,使课外阅读活动得以自然开展,例如在学习统编版九年级下册《出师表》一课时,利用多媒体设备为大家播放影视剧《三国演义》中《出师表》的片段,使学生能对“诸葛亮”这一人物有更深刻的了解,从而让学生对四大名著之一的《三国演义》产生阅读兴趣,在课下主动去阅读这本书。

二、创建阅读环境

良好的环境能强化学生的阅读能力,课外阅读最能保护读者心灵上的自由,但是鉴于目前大部分初中学校面临升学压力,学校没有专门为学生创建能够阅读课外读物的场所,因此导致了大量学生因为环境因素而被迫放弃课外阅读。针对这一现象,学校需要为学生建设舒适的环境,把握住学生在初中阶段性格特点,最大程度上满足中学生的心理需求,采购最适合当前学生学习的课外书籍,扩建校内图书馆,为他们提供轻松的愉快的课外阅读平台,也可以利用现代网络信息技术开设电子阅览室。

在此基础上,学校还要加强与阅读相关的宣传等建设,在校园内营造出浓厚的文化氛围,比如在走廊张贴名人名言,在学校和班级的黑板报上展示名人故事,组建文化社团,让有相关习惯和爱好的同学有交流互动的平台,在讨论中互相进步。此外还可以定期举办读书活动,让全体师生交流读书心得,通过营造文化氛围的方式来帮助学生养成阅读习惯、提升阅读品质。

三、进行有效教学

(一) 读写结合

读写结合是语文阅读教学中最常用的方法,但是由于近年来应试教育影响,初中生目前不能完全掌握提升读写结合效率的方法,这种情况大大降低了学生兴趣,学生在教师组织的课外活动中也没有参与的积极性,教学效果达不到理想状态。因此教师想要提升学生的积极性,首要任务就是教授他们读写结合的技巧,以此来提升阅读能力。

教师可以在教学课堂中详细讲解读写结合的技巧,充分挖掘教材中的素材,讲解课文要从欣赏优美或有一定教育意义的句子开始。教师要引导学生去仔细品味这些词句,让他们能领悟出真正的内涵,以此来丰富自身的精神世界。此外还可以在在一篇课文的结尾处引入写作主题,发散思维,提升写作兴趣,同时提高阅读和写作水平。

与此同时还要讲解一些可以增添阅读有效性的小技巧,让学生能够熟练运用读书卡片、表格记录、圈点注解、读后心得等方法记录自己读书时的感悟,也能够摘抄其中的精彩语句,起到累积知识的作用。久而久之,学生能在没有老师督促的情况下去自主阅读、自主记录,扩大思维空间、累积更多文化知识,逐渐形成核心素养,以此来形成积极阅读的习惯。

(二) 精泛结合

所谓精读是指精细、深入的解读,要求将每个字、每一句话都读明白。精读对语言、结构、内容和写作方法等都详细研读。学生在阅读文本的同时也需要对其中的全部内容进行详细分析,然后通过自主思考的方式去解读不同文章的思想内涵,理解文章所表达的真实情感,同时也要对其写作的方法和表达手法进行详细研究,在精读过后能够准确回答出与文章有关的所有问题。而泛读则是指在学习文章

时追求对其整体的理解,提升阅读速度,对于一些不影响观感的难以理解的词句不必咬文嚼字,通过泛读熟悉文章风格,了解故事大意,以此种方法积累知识。在初中语文教学中要将这两种方法结合,根据不同文章对阅读质量的要求选择最适合自己的方法,既能节省时间又可以提升效率。在可以自主选择方法的情况下,学生也能产生主动性,进而积极参与到课外活动之中。

(三) 圈点批注

所谓的圈点批注是指创设出一套自己能理解的代表某种含义的符号,在阅读过程中用这些符号在文本句段上进行标示,并在标示旁写下与之对应的遣词造句的方法、自己的观点见解、存有疑问的点或是对其中故事背景、作者经历、所引典故、风土人情等进行注释,写下这样的批注后能够加深对文章的理解,也能在每次阅读时回顾自己之前的观点,以此来深入思考,提升理解能力。这种方法看似困难且枯燥,但是在实际操作的过程中会发现很多乐趣、带来深刻感悟,对调动学生的积极性有极强的作用。

以统编版七年级教材中《木兰诗》一文为例,在“东市买骏马,西市买鞍鞯,南市买辔头,北市买长鞭”一句旁写下注解“东西南北只是互文修辞手法,并不是真的去了东、西、南、北市这四个地方。”在“不闻爷娘唤女声,但闻黄河流水鸣溅溅,……,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑鸣啾啾。”一句旁写下批注“体现了木兰敏感、细腻、爱家人的性格特点。”在第六段木兰辞官还家与亲人团聚一系列的排比句前也写下自己的感悟“从简单的文字中就能够感受到木兰与家人相聚的喜悦心情,多年未还家,一朝团聚很难不欣喜若狂。”在进行批注时除了概念性的注解都可以完全按照学生的内心想法来批注,尊重他们的主观意识,而通过多次阅读产生不一样的感悟后又能与之前的思想碰撞,这样的阅读就具有很强的趣味性,学生也会逐渐喜欢上这种阅读方法。

(四) 品读名著

目前部分初中生不喜欢阅读名著的主要原因是他们无妨将自身的生活环境与作品的时空相联系,而大部分名著文字又比较晦涩难懂,让学生不敢轻易尝试阅读。品读名著是课外阅读最重要的一部分,想要解决这一难题需要教师的正向引导。教师要“从我做起”,查询大量资料,累积多方面的素材,以此为自身建资源储备系统。最后根据教材内容适当地向同学们介绍名著的时代背景以及作者写文时身处的特殊环境,在时间允许的情况下,也可以将讲述著作的情节梗概,以此激发学生的阅读兴趣。同时还可以使用多媒体设备,为学生播放影视化的作品片段,有效地带动阅读节奏,让大家在视听冲击下自主进行课外延展。教师需要为学生创建一个阅读经典著作的环境氛围,在这样的空间中所有人都发散自由的思想,从而引发主观能动性,积极进行课外阅读。

例如在学习统编版八年级下册《傅雷家书两则》一课时,先由朗读视频导入课程,再介绍傅聪以及《傅雷家书》的创作背景,傅聪的一生是辉煌的,他在音乐届有非凡的成就,而这些成就离不开父亲傅雷的教导,从做人、人生选择、情感三个方面分析《傅雷家书》,从其中体会浓浓的父爱,将父子之爱、朋友之谊、知己之情相融,理解作品的内涵,而教材中只是名著的节选,想要完整地从中看到伟大的人格、感受文字的温情,则需要同学们课后用心品读全书,以这种引导的方式激发学生的阅读兴趣,课外阅读的积极度也会有所提升。

四、推荐课外读物

(一) 巩固文化底蕴

阅读的主要目的是丰富自己的精神世界,通过解读书中的故事与人物树立正确的人生观与价值观,提升文学素养与文化底蕴。因此初中语文教师可以为学生推荐一些有正确三观、弘扬民族美德的作品,例如大家熟悉的鲁迅、巴金等作者,在教材中有许多他们的作品,在讲解教材课文的过程中也进行拓展,为同学们推荐同一个作者的其他文章或书籍,利用大家还保持着对课文的学习热情巩固他们的文化底蕴。

(二) 满足阅读需求

初中生是一个相对特殊的群体,他们正值青春期,并且刚刚具备判断外界事物是与非的能力,所以也要为他们推荐符合年龄特点的书籍,在满足他们好奇心的同时也要满足他们现阶段的阅读需求。但是教师有一点需要特别注意,推荐的书籍必须与初中生的能力和水平相匹配,减轻课外阅读给他们带来的压力,有效提升阅读水平。

(三) 符合兴趣爱好

每位学生在日常生活中的喜好各不相同,教师一定要尊重他们之间的差异性,

给不同学生推荐不同的书籍,例如比较喜欢古典小说情感细腻的同学可以推荐他们读《红楼梦》之类的名著;而对于喜欢冒险奇幻题材文章的同学可以推荐《鲁宾逊漂流记》《格列佛游记》《汤姆索亚历险记》等作品,既能符合每个人的兴趣爱好还可以提升人文素养。

(四) 感受节日氛围

传统节日是我国精神文明的体现,因此在一些重大节日即将到来的时候教师需要为大家(改为“抓住时机给学生”)推荐与之相关的优秀文学作品,让同学们(改为“学生”)们能从文学作品中感受到节日的气氛,同时也能对历史事件产生更深层的感悟,提升他们课外阅读活动的参与度,最大程度上强化阅读效果。

结束语

综上所述,为了让学生的阅读能力得到提升必须开展大量的课外拓展活动,教师可以通过激发阅读兴趣、创建环境、探索教学方式以及推荐合适的课外读物的

方式来激发学生对课外阅读的兴趣,提高参与度的同时也能有效提升大家的综合素养。

参考文献

- [1] 章钟丽. 初中语文核心素质的培育策略探讨[J]. 新课程研究, 2019, 10: 56-57.
- [2] 张聪. 初中语文“群文阅读”教学改进探究[D]. 集美大学, 2019.
- [3] 郑颖. 初中“整本书阅读”教学的现状与优化策略研究[D]. 湖南科技大学, 2019.
- [4] 杜江华. 初中语文阅读能力培育策略[D]. 天津师范大学, 2018.
- [5] 洪春燕. 初中语文阅读教学中批判性思维培养策略研究[D]. 南京师范大学, 2018.

小学语文阅读教学的现状及对策

熊娟

(贵州省贵阳中天北京小学 贵州 贵阳 550001)

[摘要] 所谓读万卷书,行万里路,阅读在学生学生生涯中发挥了重要的作用,学生需要从小养成良好的阅读习惯,才能有所积累,才能丰富知识储备,更好的应对语文学习。尤其在大语文时代,语文考察的已不再是单纯的书本知识,学生的阅读积累占据了一大部分,这就要求老师在教学过程中一定要重视阅读教学,并针对学生当前存在的问题找到科学的教学方法。本文就针对目前小学语文阅读教学的现状进行分析,并指出阅读教学的对策。

[关键词] 小学语文; 阅读教学; 现状; 对策

随着课程改革的进一步发展,对语文教学提出了更高的要求,老师教学过程中要注重创新,培养学生的语文综合能力,挖掘学生的语文潜能。阅读是语文学习的基础和关键,掌握好阅读技巧,并爱上阅读,对于提升语文能力有很大帮助,本文就以小学语文阅读教学为例,简要分析当前语文阅读教学的现状,并结合教学实际指出做好阅读教学的对策。

一、小学语文阅读教学现状

阅读是语文的基础,在小学语文课堂中,阅读占据了很大的比例,老师要重视阅读教学,学生要掌握科学的阅读方法和技巧,这样才能够提升阅读的兴趣和质量。目前来看,小学语文阅读教学的现状主要表现在以下几个方面。

第一,老师阅读教学理念的滞后性。尽管课程改革已经推行了很长一段时间,但是受应试教育的影响,老师的阅读教学理念并没有彻底的转变,灌输式教学模式占主导,学生的主体性没有得到充分发挥,也没有给学生充足的阅读时间,加之小学生的自制能力较差,导致大多数学生的阅读基础水平不高,也抑制了学生思维创新能力的开发。

第二,小学语文阅读教学内容科学性不高。小学生的语文基础较为薄弱,尤其是低年级的学生,语文的阅读积累量不高,面对这一情况,老师在教学的时候就需要结合学生的特点选择阅读材料,教授阅读技巧。但从当前的教学现状来看,小学语文阅读教学的内容规划不够合理,大多数老师仅仅依赖课本,缺乏课外知识的拓展,也没有借助现代技术设备拓展现有的阅读材料,且教学中过分看中文章的基本结构和思想感情,没有让学生充分的融入阅读当中,影响到阅读情感的提现。

第三,课堂乏味,学生缺乏阅读兴趣和积极性。基于小学生活泼好动的特性,小学语文阅读课堂也应该充满乐趣,在轻松愉悦的氛围中将阅读知识教给学生。但课堂中,老师忽视了学生的主观能动性的发挥,只注重讲解阅读知识考点,却忽略了让学生主动阅读,整堂课气氛沉闷,让学生丧失了阅读的兴趣,也限制了他们的阅读空间和阅读想象力。

二、小学语文阅读教学对策

阅读是语文的基础,要想学好语文,必须要重视阅读。在小学语文阅读教学中,老师需要及时改正当前存在的问题,创新教学方法,使阅读真正的在语文课堂中发挥他的特色。为此,要做好以下工作。

第一,以新课改要求为出发点,转变教学理念,创新教学思想。新时期,得语文者的天下,由此可见语文的重要性,而阅读则是语文的基础,因此阅读教学至关重要。老师为达到教学目标,一定要从传统的灌输式教学思想的束缚中走出来,要以现代教学理念为出发点,转变思想,真正将学生放在学习的主体地位当中,老师作为一个合格的引领者即可。课堂中,老师要交给学生阅读方法和技巧,但是大多数时间还是要还给学生,给他们自由阅读的空间,这样能够将他们阅读的主动性充分的调动起来。老师不仅可以让学生进行课内阅读,还需要适当的引导学生进行课外阅读,低年级小学生可以从简单的童话故事开始,高年级学生老师则可以引导他们阅读古今名著,从阅读中汲取养分。

第二,创新阅读教学方法。科学合理的方法能够提升阅读教学的质量和效率。以往在教学中,过分的看中知识点的讲解,忽略了对学生阅读潜力的开发,因此在以后教学中,要摒弃这一不科学的教学方式,实现教学的创新。

小组探究教学,是新课改下语文教学的新尝试。老师可以将全班分成若干个阅读小组,课前布置好相关的阅读预习作业,由小组长检查,并选出本组完成作业最棒的学生,课上展示其阅读成果,小组之间再进行最终的比拼,决出最终的阅读小能手,老师对获胜小组给予奖励。通过这种合作竞争的方式,让每个人都能够爱上阅读。

老师也可采用思维导图的方式进行阅读教学。不同的学生对于不同的阅读内容有不同的理解和感悟,也会从不同的角度出发看待问题,这时老师就可以引导学生自己画出思维导图,展现出自己的阅读成果。这种方式比老师一味的讲解效果好很多。

无论采用各种阅读教学的方法,创新是关键,老师要时刻抓住创新这一关键词,营造良好的课堂阅读气氛,培养学生的阅读兴趣,激发他们的阅读潜能。

第三,帮助学生选择适合的阅读材料。阅读包含课内阅读和课外阅读,课内阅读老师在讲解课文的时候就能够带领学生完成,并且能够在阅读中讲授一些阅读的方法和技巧。而课外阅读时,由于小学生的选择能力不强,这时老师就可以给他们一个正确的引导。要立足于课本,以课本为基础选择与其难度相当且适合小学生的阅读材料内容,保证内容的科学性,阅读过程中学生能够有所感悟,有所启发。

为了推动课外阅读,老师可以在班级设立阅读角,学生将自己的书籍带到学校,同学之间交换阅读,这样可以扩充阅读面。老师可利用课前二三分钟的时间,让学生推荐自己喜欢的阅读内容,并讲解喜欢的原因,这样既能够培养学生的阅读能力,也能够提升口语表达能力。

结束语

小学语文作为基础学科,是保证其他学科学好的前提,因此要重视语文教学。新课改背景下,语文教学的目标和要求也在发生变化,但无论如何改变,语文阅读基础教学的方向不会变,依旧是要通过阅读教学,提升学生对阅读的兴趣,并通过阅读积累丰富的知识,为写作打下坚实的基础。本文从教学实际出发,对当前小学语文阅读教学的现状进行了分析,并指出了当前做好阅读教学的对策,希望对今后的教学活动有所帮助,提升阅读教学的质量和效率。

参考文献

- [1] 苏应森. 浅谈小学语文阅读教学现状及对策研究[J]. 读写算, 2018(15).
- [2] 陈欢喜. 小学语文阅读教学现状与对策[J]. 时代教育, 2013(12).
- [3] 李夕. 小学语文阅读教学现状与对策[J]. 小学生(中旬刊), 2019(02).
- [4] 熊明珠, 管寿红. 小学语文阅读教学现状与对策简析[J]. 中国科技创新导刊, 2014(03).
- [5] 付晓寰. 小学语文阅读教学现状及对策的研究[J]. 赤子(中下旬), 2015(09).