

破万卷，下笔如有神。可见阅读是多么重要，所以教师要重视学生的阅读，并且要求学生阅读的内容要以课本为主，适当的读一些课外读物。同时还要求他们在阅读过程中摘录好词好句，扩充他们的知识量，然后教学生适当的进行改造，将所摘录的句子恰当变形后运用到作文写作中，提高作文的含金量。

比如在学习《富饶的西沙群岛》一课时，课本中描写了美丽而又物产丰富的西沙群岛，更是写了西沙群岛的沙滩、鱼、珊瑚等，让人感叹于西沙群岛的美丽与富饶。这些文中的优美句子，老师便可以让学生摘录出来，为以后的写作做奠基。例如要写题目为《精彩的水族馆》的作文时，学生便可以将描写西沙群岛的句子运用到要写的作文中，但是老师要严格要求学生不能照抄，而是应该在动脑思考后做出适当的修改，提高自己的语言表达能力和写作水平。

三、创设一定的氛围，激发学生学习兴趣

小学作文教学对学生的成长有很大帮助，当然，作文教学也需要激发学生的学习兴趣。小学生一般好动，往往需要有特定的氛围来吸引他们的注意力，这样他们才能够专心听讲，而特定的氛围可以通过很多方式来创设。比如可以带领学生，通过多媒体技术的应用，结合上课内容创设出恰当的情境，然后让学生根据情境描述自己的想法。

比如，在学习《美丽的集邮册》一课时，教师可以通过多媒体找出相关图片，这就给他们营造了特定的情境，这些情境教师可以利用多媒体进行转场，然后让学生结合文中的句子来描写图片上的情景，让学生自主写作，并用一些修饰来修饰语句，这样可以很好的帮助他们运用所学知识。俗话说：兴趣是最好的老师。教师创设一定的情境，创造了良好的氛围，就能激发学生的学习兴趣，同时能够扩充他们

的知识储备并锻炼他们的写作能力。

四、带领学生走进生活圈，增长见识

小学时期的作文习作，最基本的便是让学生增长自身的见识，并且小学的作文题目大多与生活有关，这就需要教师能够引导学生贴近生活并走进生活，多角度的观察生活，丰富生活体验，学到更多有趣的知识。

比如，一方面教师可以带领学生参观一些博物馆，让他们感受历史的印记，积累更多历史知识，然后让他们写一些观后感，锻炼他们的写作能力。另一方面老师也可以带领学生去走进大自然，因为大自然本身就是最好最精彩的课堂。大自然包罗万象，生生不息。教师可以让学生近距离地与山水和花鸟接触，让他们感受大自然的美好，这就是生活，这是他们身边最鲜活的作文素材，只有深入生活内部，并灵活运用这些作文素材，才能够提高学生的作文水平。

五、结语

总之，冰冻三尺，非一日之寒。教师要提高小学生的自主习作能力，并不是一两天的事，那么就要求语文教师要从最基础的做起，改变教学方法，创设有趣的教学氛围，激发学生写作的兴趣，授之以鱼不如授之以渔，教师一定要注重让学生自主写作，锻炼他们的思维能力，慢慢提高作文水平。

参考文献

- [1] 杜冬梅, 浅谈培养学生自主写作能力的策略[J]. 教育科学, 引文版, 2016(8): 00040.
- [2] 陈波, 浅谈如何培养小学生的写作能力[J]. 新课程: 小学, 2015(4): 191.

美育融入中学生德育教育的价值研究

贾德洪

(齐齐哈尔市龙沙区龙沙小学 黑龙江 齐齐哈尔 161005)

[摘要] 美育是促进文化素质、社会发展以及人的全面发展的保障，保障学生塑造出完美的人格，心理文化水平的提高也有助于培养学生形成德、智、体、美、劳的均衡发展。学生的一切交往都离不开审美。只有具备较强的审美能力和审美情趣，才能形成一个更美好的情感世界。

[关键词] 德育教育；美育；情感教育

一、审美教育的重要性

审美教育具有广阔的思想情感表达能力，审美感觉在于直观地、直感地把握与传达美学的魅力，它具有独立的性能与作用，与美学的目的与内容也是相通的。其次，审美价值包括审美需求、审美感受、审美直觉、审美形象、审美情感、审美趣味、审美理想、审美判断、审美享受等。美育是有关美的教育，是满足学生审美意识的需要。美育的内容还可以包括艺术教育、情感教育、审美教育等形式。美育贯穿于整个文明、文化和社会美之中，它不仅是审美教育，更是情感教育和精神教育。

审美教育是学生自身发展的内在需求，进行美育是对学生提升创造美的能力提供了基础。审美是美学的研究对象，审美需要是精神需要的核心内容，情绪的影响和感染能够促使思想政治教育内化为个人需求。美育也是一种主观的心理活动。内心主观通过自己的知识判断事物的本质、美和丑，它还运用美的形式来培养和影响大学生的情感，从而提高学生的审美能力和审美情趣。它是主客观的统一，也是人格的统一。在现代的教育环境中，直观性原则的影响越来越大，中学生对事物的第一印象便是通过眼睛的直观感知，美育就是用直觉培养大学生的美感。美育有多种形式，包括社会美、文化美、艺术美和教育环境美。因此，美育是一种具有感染力的教育理念和方式，为思想政治教育的改进提供了支撑。

校园文化作为学生的一种文化教育，为审美教育提供了良好的文化氛围，首先，美育离不开校园文化，文化素养精神是一种内在强大的力量，它能够促进学生规范自己，提升自己，与道德同行，符合审美的要求，从而达到美育的培养。文化素养教育既具有审美体验，又具有启蒙意义，帮助我们树立自我意识和自我认同，通过文化培养享受，提升了自己的审美修养，很大程度上塑造了审美心灵。在品德修养方面，美育的作用远远超过了任何一个领域，只有对学生进行正确的价值观引导，只有这样，才能直接培养全面的社会主义建设者和接班人。

二、美育与德育教育的联系

美育境界引起人们对美的表达的共鸣和冲击，丰富了思想政治教育的表达语言。美育不仅体现在艺术表现上，其中的一种表现形式，在教育中被认识和熟练运用。审美能力是思想政治教育的感性认识和理性思考。感性美育是对理性政治内容的补充，它们都是素质教育的一部分。它们相互融合、相互补充、相互影响。在教育方面，他们都重视对学生的情感教育，激发学生的内在兴趣和态度，使其积极产生审美认同。两者的融合既体现了教育的思想理论性，又富有生动情感，这个过程中美育的显现过程。

培养学生的世界观、价值观、审美观和人生观的目标是一致的。美育主要引导学生提高审美能力、审美情趣和审美意识，促进真善美的统一，用匠心独具的审美追求，能够突破局限性，展现内心的审美表达和意趣，将学生的全面发展和美育相结合起来。美育是对客观世界物质的审美反应，具有一定的审美品质。在美育培育过程中，利用理论与实践相结合的形式解决问题，武装学生的头脑，增加社会实践，保证学生的全面发展，增加美育观念的认同感，从而正确理解美育的内涵价值。

三、把美育融入学生教育的价值

1. 有利于提高学生的审美能力，自觉追求真善美

美育有着潜移默化的教育感染作用，它渗透于学生的德育教育中，不仅能够提升学生的创造能力，它还可以培养学生健康的思想，激发对美的理解和追求，从而通过美育融入德育教育的过程，教师掌握了美育相关的知识能力和评估标准，进而帮助学生区分真、善、美的审美价值，可以激发学习者的探索性，产生创造性的积极性，使学生通过感官感受到教育的美，满足学生的情感需求。美的感知可以调整人的情感状态，通过理性和感性方面的内容培养，达到美育教育的目的。

美育的融入另一方面也能够使受教育者分辨丑与美，真与假，美育的任务就是提升审美能力，实现真善美的有机统一。“美中有真，真中有美”才是正确的美育观，多样化的美育活动也能够培养学生的积极性，从而对世界的追求和探索进一步提升。美的升华可以调节人与社会的关系，可以使人变善，从而善待自然、善待社会。美育也是教育之美，对学生培养人文素养以及个人全面发展和成长成才也起到了重要的促进作用和深远意义，应该增强学生的审美能力培养，帮助他们拥有一双发现美、创造美的眼睛，形成一个积极美好的生活情趣。

2. 有利于学生践行社会主义核心价值观，树立正确的人生理想

美育与思想政治教育相结合，为加强爱国主义教育提供了条件，有利于学生爱国主义情感的培养，也有利于加强学生诚信素质的树立。诚信是美的体现，有助于学生树立正确的社会交往观，提高审美意识，分辨美与丑，更好地践行社会主义核心价值观。

美育一体化可以引导学生从社会主义核心价值观的培育到人生理想的确立和实现，积极追求个人的人生理想，实现人生梦想，美育都起着十分重要的作用，坚持以社会主义核心价值观为美育的引领对象，充分履行审美教育的路径，把美育全方位的融合于人生的每个环节，通过借助艺术和文化教育，启迪思想，体现美育的形象性与感性，引导学生从美育的角度认知生活，带领学生美育健康稳步发展。美育更多的表现为一种心灵活动，以此来获得愉悦的感受，用积极的态度应对各种困难，在更大程度上创造自己的人生价值，美育来培养大学生对美好品质、美好社会和美好国家的向往和追求，要有充分的审美价值观，正确的审美理想和审美取向，使学生认同和接受社会主义核心价值观，并最终付诸实践。

学生形成坚定的人生理想信念，离不开审美能力和审美意识的教育，把握美育的意义和价值就要培养学生崇高的共产主义信念，接受崇高的教育感染，引导学生走向真善美的统一，践行社会主义核心价值观，坚定人生理想。美育是学生实现人生价值，更好地实现人生目标，树立人生理想。中华民族伟大复兴时期，要培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人，引导学生以及整个社会朝着真善美方向提升，用美育的“美”点燃学生的精神理念和审美追求，实现德育教育的有效性。

参考文献

- [1] 郑叶群. 关于开展高中生德育工作创新策略的探讨[J]. 课程教育研究, 2018(49): 75.
- [2] 刘金虎. 浅谈中学生的德育教育[J]. 学周刊, 2018(29): 167-168.