

# “微写作”应用于小学语文教学中的实践研究

刘文娟

(广西壮族自治区河池市大化瑶族自治县教育局 广西 河池 530800)

**【摘要】**传统的写作教学往往需要花费大量的时间,并且由于修改时间、学生写作态度等原因的限制,写作教学的效率通常并不高。在教学中开展“微写作”教学活动,能够有效避免传统写作教学活动中的弊端,提升小学生的写作能力,改变小学生对写作的态度。“微写作”教学活动的开展应当以课文为基础,通过限制时间、设置趣味规则、对学生引导等方式,激励学生进行创作,提升学生的语言应用能力。

**【关键词】**微写作;小学语文;实践应用

传统作文由于其字数的要求,大部分学生在写作时常面临需要拼凑字数的难题,这也是学生们惧怕写作的问题所在。而“微写作”特点在于“微”字,即篇幅短小,基于学生所在年级而定,写作字数在50-200字之间,学生有足够的完成写作的任务<sup>[1]</sup>。在实际教学中,教师应当基于课文布置“微写作”任务,并在这个过程中依据学生能力逐步提升任务要求。

## 一、基于名句名段,布置仿写任务

课文是语文课堂教学的重点内容,也是学生建立语感,学习写作技巧的主要途径。在教学时,教师可以立足于优质的教材文章,为学生布置仿写任务,让学生通过“微写作”活动掌握多种优质的写作技巧与方法。并且,为提升学生的写作积极性,教师还可以设置竞赛规则,让学生以小组为单位,在写作后进行作品分享<sup>[2]</sup>。

以《草原》一文为例,这篇课文中对草原景色的描写非常传神,极具特色。因此,在教学后,教师可以让学生自选文章的句子或者段落,结合自己的生活经历进行“微写作”,如以仿写的形式描绘自己参观过的公园、湿地、森林等地方的美丽自然景观。这样的任务即立足于课文,对学生有一定的引导,也具有扩展性与自由性,使学生能够自由发挥。并且,教师还可以要求每个小组选择一个或者多个学生的作品,进行组间评价,以此为学生增加写作动力。应用上述策略,学生们能够被充分激发起写作热情,进行个性化的写作。比如,一位学生描写了农村家乡的一条小河:河水将前行作为终身的追求,日夜兼程。倾泻在河面上的金黄色晚霞留不住它,摇摆微风中的垂柳挽不住它,矗立在河道中的巨石也挡住不它……这样的写作内容立足于课文又脱离了课文的限制,融入了学生的个性,是“微写作”的理想效果。

## 二、基于故事内容,布置续写任务

布置续写任务是开展“微写作”的重要途径,对学生写作能力以及课文理解能力都有较大的锻炼效果。相较于仿写任务,续写任务的难度较高,不仅要求学生对课文的写作风格有足够的了解,还需要学生对课文有深入的理解。如此,学生才能够高质量完成续写任务<sup>[3]</sup>。

以课文《竹节人》为例,这篇课文的结局虽然圆满,但仍旧有可以续写的余地。如,后续还会发生什么事情呢?以及教师是否有可能将竹节人还给两个学生?想象还或者是不还情境下师生们的心理活动。通过布置任务并基于上述提示,教师为学生的续写限定了大致的范围,避免学生因为过分的想象将续写的内容描写得过于脱离实际。并且,这些提示也为学生的写作提出了更高的要求,使学生在写作时充分考虑到故事情节的合理性。例如,一位同学笔下的教师最终将竹节人还给了学生,而惩罚措施是学生们在他面前表演了一次“战斗”,并且学生要将这次事件写成一篇作文。这位学生的写作不仅符合故事情节,还与现实相联系,对其写作能力有较大地提升。

## 三、基于课文内容,布置评论任务

基于课文内容布置评论任务是提升学生语言应用能力的重要方式。教师可以针对课文中的观点、思想情感、细节布置评论任务,要求学生对这些内容书写自己的看法。在传统课堂上,教师一般会让学生以口述的形式回答这种问题,而“微写

作”则能够让学生的回答更具条理性<sup>[4]</sup>。

以课文《丁香结》为例,这篇课文的主题思想是将丁香结与人生中的联结联系在一起。而对于小学生而言,课文的主题思想无疑是晦涩难言的,并且大部分小学生都较难以口头语言合理发表自己的看法。对此,教师可以为学生们设置较短的时间,让学生们试着将对丁香结、丁香花、人生中的结的看法写在纸上。并且,教师应当向学生明言只要言之有理即可。在时间限制与教师引导的情况下,学生们能够独立思考,将自己对课文主题思想的见解有条理地记录在纸上,得到语言表达能力的提升。

## 四、基于单元主题,布置分享任务

在进行一段时间的“微写作”教学活动后,学生的写作能力与写作兴趣都得到了较大的提升,教师便可以基于单元主题为学生布置更加自由的分享任务,即不限方向、题材,只要求学生以单元主题为基础,结合自己的生活实际进行“微写作”,并在写作之后在小组、班级或者其他渠道进行分享<sup>[5]</sup>。

以六年级下册第一单元为例,这一单元的主题是风俗。在教学完前两篇课文之后,教师便可以在之后的教学中开展分享类的“微写作”活动,让学生联系自己的生活实际,描写记录自己经历过的节日中的风俗内容,并基于单元的教学目标实践抓住重点、写出特点的写作技巧。例如,一位学生基于本单元的主题描写了他记忆中春节的变化,该同学抓住了春节鞭炮、窗花等风俗的变化,有力地表达出了春节的味道越来越淡的时代变化特点,并且在文中蕴藏了对过往年华的追思以及不想长大的忧愁。该学生的作文在小组中得到了全体组员的赞赏,并在班级中也掀起了较大的波澜。对此,我乘机将其树立为写作榜样,在取得其同意后,将其文章发表在班级微信群中,对其进行表扬与宣传。如此,其他学生也备受鼓舞,在之后的“微写作”活动中迸发出了更高的积极性。

## 结束语

综上所述,在小学语文教学中开展“微写作”教学活动,能够有效地提升学生们的语言应用能力,还能够提升阅读教学活动的效果,提升课堂的质量。在实践中,教师可以基于学生的能力发展依次布置仿写、续写、评论等“微写作”任务。并且,为提升学生的写作积极性,教师应当设置合理的规则,如限时写作、作品评比等。如此,教师能够利用“微写作”教学活动有效提升学生的综合素质。

## 参考文献

- [1]王欣.指导“微写作”,培养学生写作能力[J].语文天地,2020(09):41-42.
- [2]魏碧霞.基于问题矫正的小学微写作教学策略研究[J].文理导航(下旬),2020(02):51-52.
- [3]盖丽娟.浅析小学微写作生活化教学[J].课外语文,2020(06):73-75.
- [4]王雪娇.小学语文读写结合的教学策略[J].小学生作文辅导(语文园地),2020(02):25.
- [5]陈娟.小学语文课堂微写作研究[J].教育,2020(06):66.

# 培养农村中小学生学习写作能力的策略思考

王梦溪

(山西省文水县凤城镇中心校 山西 吕梁 032100)

**【摘要】**为加快推进教育现代化建设,国家对农村教育投入力度不断加大,城乡间教育差距逐渐缩小。作文水平也代表着农村中小学生的语文素养高低。教师应着眼于当前农村中小学生学习写作问题,施以针对性化解策略,培养学生的写作热情,使其具有素材积累意识,促进学生形成终身学习能力,深入发掘本土教育资源的优势。从而提高农村中小学生的写作能力,促进语文教学的提质增效。为此,笔者结合自身扎根农村的工作经验,浅要谈谈自身看法。

**【关键词】**农村;中小学习;培养;写作能力

## 引言

语文新课标中明确提到“应使学生能具体明确、文从字顺地表达自我见解。并且,能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作<sup>[1]</sup>”。中小学语文教学中旨在促进学生听说读写能力发展。而培养学生的写作能力不仅是促进他们实现自我成长“进阶”的有效方法,更将在素材积累、广泛阅读、感悟自然与生活的过程中,赋予学生发现美的眼睛。从而,培养中小学生的良好的语文核心素养,摒弃以往单调的知识传递教学,构建师生间良好的教学互动关系,使学生喜爱语文、热爱写作。

## 1、构建生动写作课堂,调动写作兴趣

首先,面对以往中小学语文课堂中,教师习惯以知识讲授、让学生进行聆听的方式进行写作教学,使学生机械性背诵范文,以便在写作中“套用”,获取高分。其不仅是较为典型的应试教育,更会导致学生产生思维定式,甚至很多时候班级中学生的作文会出现千篇一律现象。为此,教师应分析“写作难”原因。可从观察学

生的写作学习状态开始,当学生对写作不感兴趣、只是为了应付作业而硬凑字数时,很难写出精彩的文章。故此,教师应摒弃知识灌输式教育,构建生动的中小学生学习语文课堂,点燃学生的写作学习兴趣,逐渐提升他们的写作能力。

例如:在部编小学六年级《写作:让生活更美好》的教学中,教师可创设教学情境,使学生走进没有网络、交通不便的年代中,使学生在感受中进行对比学习。继而自主选材,引入思维导图、帮助学生建立行文结构,梳理写作逻辑。从一件事对我们的影响着笔,使他们能够将互联网/运动/旅行/阅读等为何让生活更好写的明了、具体、生动,并灵活运用多种修辞手法。

## 2、应用多元写作方式,促进积极参与

其次,造成学生提及写作眉头紧锁、提笔毫无思路可言的另一原因,便是课堂中教师作为教学主体,一直将学生置于被动学习的位置。因忽视了学生的写作情感、真实想法,师生互动少、教育模式单调,造成学生在课堂走神、发呆、开小差等,实际教学效果可想而知。为培养中小学生的写作能力,教师可尝试应用多元教