

# 了解孩子心理，润物细无声

郭秋菊

(湖南省长沙市望城区长郡月亮岛学校 湖南 长沙 410000)

**【摘要】**“教育是慢的艺术”，教育是一个“慢活”、“细活”，是生命的潜移默化的过程，所谓“润物细无声”，教育的变化是极其缓慢、细微的，它需要生命的沉潜，需要“深耕细作式的关注与规范”。不知不觉，我工作已经十七年了，也做了十多年的班主任。当班主任工作时间越长，越感到了解孩子心理、调试孩子心理是班级管理的一个重要的切入点，尝试对班级群体从心理角度进行关注和调试，实施“慢教育”班级管理，会收到事半功倍的管理效果。

**【关键词】**班级管理；学生心理

## 一、每个学生都是一个独一无二的个体

德国教育学家第斯多惠说：“应当考虑到儿童天性的差异，并且促进独特的发展。不能也不应使一切都成为一模一样的东西，并教以一模一样的东西。”每个孩子都是独一无二的，每个孩子都会有长于其他孩子的地方，这就是他的天赋。比如，有的孩子动手能力极其强、有的孩子非常善于交际，有的孩子极具绘画天赋，有的孩子天生就有一副美妙的嗓子。即使是那些在被视为差生、坏孩子甚至最笨的孩子，在他们找到自己的天赋后，顺应自己的才能趋势去努力，最终都可以取得辉煌的成就。时下，有一句很流行的话：无论成绩好坏，请记住——每个孩子都是一颗花的种子，只不过每个人的花期不同。有的花，一开始就会很灿烂的绽放；有的花，需要漫长的等待。不要看着别人怒放了，自己的那颗还没动静就着急，我们要坚信——不同的花都有自己不同的花期。细心地，呵护自己的花，慢慢地看着长大，陪着他（她）沐浴阳光风雨，这何尝不是一种幸福。相信孩子，静等花开。也许你的种子永远不会开花，因为他是参天大树！

## 二、每个学生都渴望被爱，被关注

被爱、被关注，这是人的最本质需求。作为学生，在学校希望得到老师和同学的爱，尤其渴望得到班主任的爱。陶行知先生曾说“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”这就要求我们教师要树立正确的学生观，给予学生充分的爱与尊重，激励每一个学生，让他们健康成长。但是，作为教师的我们都知道，在班级里总有那么几个学生，想让我们对其说爱很不容易。他们要么学习差，要么行为差，更有甚者为“双差”。老师们刚刚开始大多苦口婆心，试图以柔克刚，悬崖勒马，可一旦发现这些学生“屡教不改”，老师们通常会失去耐心，继而恶语相向，或对其不闻不问。于是，这些学生们更是破罐破摔，越发地令人头疼。所以，对于这样一些有“顽疾”的学生，教师更要有“对症下药”的意识和“妙手回春”的艺术。2015年，我新接了一个班级，班里有一个出了名的“大刺头”——杨宇。他不但学习成绩差，而且还是个严重的问题生，老师们一说到他都紧蹙眉头。后来我了解到，他家境不好，在他三岁时父母离异，由父亲抚养，父亲重组家庭后，寄放在奶奶家，为贴补家用，每天下午奶奶会带他走街串巷捡垃圾，疏于对他的教育管理，这使他养成了许多恶习，他的身世让我不禁从心底升腾起怜爱之情。可是，他经常变着花样给我捣乱，不是打伤了同学，就是把课堂搞得乌烟瘴气，我找他谈心，想方设法要改变他，可是他呢，像一块石头无动于衷，好几次气得我都哭了，我曾无数次的想放弃……冲动过后我静下心来思考，像杨宇这样缺少关爱的孩子，要让他学会感受别人对他的爱，甚至是去爱别人，得慢慢来！从那以后，我决心以加倍的耐心和爱心去对待这个孩子！六一全班合唱比赛，杨宇来到我办公室表情不自然地说，他不去参加比赛，因为奶奶不准。我马上意识到因为要购买演出服的缘故，奶奶不支持。我为自己的疏忽而自责，我真诚地向杨宇说对不起，没考虑到他家经济的困难，然后我说买演出服的钱老师给你出。在那一刹那，我分明看到杨宇的眼

眶湿润的。合唱排练时，他一直认认真真的。从那以后，在我的引导下，杨宇慢慢地进步着，现在，他已经是南京某大学的学生了，他说他永远也不会忘记当年我所做的一切。

## 三、每个学生身上都有惰性

惰性是正常的，人人有之，由于小学生的年龄特点，依赖性、逆反心理、家庭的影响等原因的存在，严重影响了小学生良好健康习惯的形成和良好行为的发展，促进了惰性的发生。因此作为班主任不要将学生的懒惰视为罪过，应该有更多的理解和尊重。我们不要因为一次不完美的作业，就对孩子全盘否定，太阳光辉四射，也会有被浮云遮住光芒的时候。我们要找到学生惰性心理形成的原因，为人师表，率先垂范，对学生进行思想品德教育，帮助学生树立克服、战胜惰性的勇气与信念，在教学中应尽可能地调动学生的积极性，让他们积极主动地参与到学习活动中去，激发学习兴趣，培养积极情绪。班主任作为主导，与全班学生、班委会成员一起研究讨论，制定适合本班实际情况的班级规章制度，尤其是其中的奖惩制度。有了这套规章制度，同学们做事有法可循，班干部管理有法可依，剩下的就是执法必严，而这很大程度上要依靠班主任。我在班上公开宣讲的是一个原则：奖励如暴风骤雨。我的奖励仪式很隆重，例如全班公开表扬、先进事迹汇报会、主题班会探讨成功经验等。奖品往往很简单，几颗棒棒糖、一本作文本。此外，我家的家庭作业从不布置太多，但要求认真完成。保质保量完成的给予A等，6个A等可换取一张免写作业卡，所以我班的孩子在领到作业本的一瞬间，往往会为自己又得一个A等而欢呼雀跃。这样无形中提高了孩子们写作业的动力。在这样的制度约束下，我既尊重了学生的天性，有很好的控制了学生的惰性，班上学习劲头很足，班风自然纯正。

## 结束语

作为班主任，我深知当班主任的“苦”，但“苦”中之无穷之乐，乐中之无尽之趣。我们和孩子一起走过他们的孩提时代和青春岁月，孩子在不知不觉中向我们展示了生命中最最初最美好的一面。他们的眼光是率真的，他们的视角是独特的，我们老师又何妨放慢脚步，遵循孩子成长的规律，遵循教育教学的规律，了解孩子心理、调试孩子心理，从点滴做起，从小事做起，因势利导，陪着孩子慢慢体味成长的快乐，等待孩子慢慢成长！做到润物细无声！

## 参考文献

- [1]张春芳.爱如春风，润物细无声——关注单亲家庭孩子的心理健康[J].贵州教育，2010，000（006）：23-24.
  - [2]葛红霞.实施“润物细无声”的心理健康教育[J].时代教育：教育教学版，2011（2）：216.
- 该研究为湖南省教育科学“十三五”规划2017年度课题“九年一贯制学校家庭教育实践研究”研究成果（课题批准号：XJK17CZXX069）。

# 把握谈话艺术，构建良好班级

黄小萌

(廉江市河唇镇新屋仔小学 广东 廉江 524469)

**【摘要】**谈话是非常重要的艺术，也是非常重要的学问。班主任需要掌握谈话的技巧和沟通的方法，能够更好的和学生交流情感，进行正面教育。那么工作的过程中，班主任怎么通过智慧性的语言教育一个身心发育在重要过程中的学生呢？本文以把握谈话艺术，构建良好班级作为选题，主要从谈话的艺术，提高班级管理效果，了解谈话艺术，从而更好地帮助教师增加管理效果。

**【关键词】**谈话；艺术；班级；管理

## 一、进行平等对话

叶澜曾说过：“要充分的了解孩子的每个问题和每句话，班主任和学生之间的情感就是在互相交流以及沟通的过程中形成的，作为一个班主任来说，不仅要做好忠实的听众为学生提供表达的机会，而且要让学学生能够自愿的将心里话流露出来，才能够让学生成为可以信赖以及交往的朋友。所以不管是好学生还是坏学生，不管学生说的是对的还是错的，不管学生说的是有序的还是无序的？班主任都要充分的尊重学生，并且不能打断他们，通过察言观色的办法和学生积极的进行交流与沟通，通过这种办法了解学生在谈话出来的心声，这样才能够充分的把握当时学生的心理状态，了解了他们的所思所想，并且通过巧妙的引导才能够化解这些问题。

同时，教师和学生交流的时候，需要充分的平等和相互尊重，才能够促进学生的积极性和创造性得到提升，主要因为教师和师生之间的身份是平等的，要做到宽严有度，才能够避免学生出现对抗的情绪，教师不能够把自己当做管理者，一味的高高在上让学生对教师产生排斥，另一方面就是师生之间要保持平等的交流，很多教师在谈话的时候一般是教室坐着学生站着，但是从心理学的层面来说，

这种办法会让学生产生压力，也不可能和老师进行交流。所以教师需要通过平等对话的办法形成一种和谐交流的氛围。

## 二、重视时机与方法

古人用兵打仗的时候非常重视天时和地利，伟大领袖毛泽东在抗日战争比较困难的时候就写下了有名的著作《论持久战》，充分的认识到抗日战争是一场持久的战争，到最后取得了最终的胜利，表明了这也是一天时间问题。所以说做好学生的思想工作是比较重要的，如果这项工作做晚了就会事过境迁，工作做早了就没有成熟的时机，也不能够达到很好的效果，只有了解和学生谈话时候的“火候”，对于学生的情绪和行为出现的异常情况进行合理的纠正，才能够让危险因素消灭在萌芽的状态中。

比如说小学生爱玩贪玩，是学生的共性问题，也是班级管理中非常重要的问题，每个班主任都会产生这样的困惑，对于班主任而言要客观的看待问题，要认识到学生身上产生的异常现象，如果看到了课堂上学生爱说话、小动作比较多的学生就要充分的把握时机，找到最好的处理办法和方式，组织学生进行引导，经过了一番正面引导以及对学生的教育，学生及时改正。但是我们也要充分的认识到，不