

情境教学法在小学语文课堂中的应用分析

张红芳

(四川省遂宁市大英县实验学校)

【摘要】教育者在对学生进行教学的过程中,一定要为学生科学合理地创设教学情境,这是提高小学语文教学质量的一个有效的教学方法,因为情境教学的创设在一定程度上能够让学生更加清楚地看到和了解教学的总体目标,让学生对相关的知识学习和运用不断地加深,有助于学生语文学习的兴趣不断地提高,为后期的语文学习奠定基础。

【关键词】小学语文;情境化教学;知识理解

新课标下小学语文创设情境化课堂教学模式,一方面符合当今教改的大方向,体现理论与实践相结合的全新教育理念;另一方面关注小学生的情感需求与实践体验,打破过去“填鸭式”的教学困境,多样化的课堂情境有利于学生深理解、记忆与运用,调动积极的情感体验,启迪语文思维能力,激活主动探究的欲望,这对提升语文教学质量、夯实语文核心素养具有事半功倍的效果。

1 结合语言实践活动,激发学生学习兴趣

在采用情境教学的模式中,可以与语言实践活动相结合,让学生在特定的语言教学情境中,通过活跃的教学氛围,感知语言的趣味,调动学生学习语言、学习创作的积极性,从而提高小学语文课堂的教学效率。在开展语文教学的过程中,结合语言实践活动能够帮助学生更深入地体会课堂教学内容,甚至还能通过营造活跃的课堂氛围帮助学生学习知识。此外,“我知言,我善养我浩然之气。”在孟子的智慧中,我们领悟到了语言表达能力是可以有意识地培养和锻炼的,小学语文教学也是如此,教师开展语言实践活动,不仅能增强学生的学习兴趣,更能促进学生不断强化语言表达意识,锻炼语言表达技能,让学生在思考如何有效组织语言的过程中得到语言表达能力的提升,对学生今后的长久发展产生积极影响。总之,语言实践活动对小学语文课堂意义重大,教师要灵活运用这个方法,用语言实践活力不断点亮小学语文课堂的点点星光。

2 创设媒体情境,加深知识理解

随着我国信息技术的飞速发展,多媒体逐渐应用于课堂教学中,并起到了良好的教学成效。基于此优势,小学语文教师应善于将一些抽象或无法为学生直接用言语讲述的知识利用多媒体呈现出来。如在小学语文《中国美食》教学中,为了让学生进一步了解中国美食及其简单的烹饪过程,我先引领学生阅读课文内容,让学生对文本有一个大致的了解。在具体讲到某一道菜时,如红烧茄子,简单的语言并不能让学生深入了解,这时我便借助多媒体视频播放功能为学生呈现相关资料,这样既能将知识具体化,还能充分调动学生手、眼、脑、耳等各种感官,加深学生对这道美食的记忆。通过创设多媒体情境,将教学内容与插图或视频相结合,不仅加深了学生对所学知识的理解,还在一定程度上让学生了解了更多中国美食,继而引发情感共鸣,由此爱上美食及其文化。

3 通过情感朗读创设情感化情境

朗读是一种将文字转化为具有感情的有声表达,以此能够培养小学生的语文核心素养。教师在培养小学生朗读水平的时候,不应该只是让小学生对着原文朗读,该方法不仅不能让学生记住课文,还会让学生产生枯燥的心理。教师应该为其创造一个带感情色彩的朗读环境,以此让小学生产生感情共鸣,以提高其朗读水平。例如,在学习《走遍天下书为侣》的时候,教师可以先让学生了解作者的背景,再向学生提问“如果只能让你带一本书,你会带什么书”,让学生围绕“自己喜欢的书”进行10分钟讨论,然后请学生回答并分享自己喜欢的书籍内容,提起学生们的兴趣后,让学生带着对于自己喜欢那本书的感情进行课文的第一遍朗读,然后让学生选

出自己认为好的句子,根据自己对这句话的感情理解朗读出来,这样能够使学生通过自己的感情去体会作者对书的感情,进而加深学生对于这篇课文的理解,从而有效的提升学生的语文阅读能力,其朗读水平也随之得到提高。

4 结合课本内容创设角色情境

角色扮演是情景教学中的一种独特手法,其打破了灌输式教学法的单一性,通过让学生扮演课本内容的角色,调动学生对其的积极性,促进学生对人物的了解。以《小马过河》为例,先让学生阅读课文,然后鼓励学生积极举手自荐,选出扮演小马、老马、老牛、松鼠的学生,再通过自己对角色的了解,根据课本内容的语境进行对角色的还原。在进行角色演绎时,引导学生结合角色的特点和课本的设定,适当的转变语气,如扮演小马的学生,在被河流挡住去路时,应该结合小马的心理,做出为难的表情。学生在角色扮演过程中,教师充当辅助角色,只在适当的时候进行一些引导,具体的演绎还需要学生自己去独立思考,鼓励学生根据自己所理解的做出自由发挥,从而使学生的思维得到发散,进一步提升其创新能力。

5 创设生活教学情境,培养学生的语文思维

小学语文是一门基础性较强的综合性学科,其课程内容大多来源于生活,同时又高于生活和服务于生活。所以小学语文教师要注重理论与实际相结合,要从学生的认知思维能力和课程标准出发,有效渗透生活化的教学内容,创设生活教学情境。进而有助于学生更好地理解与掌握课程内容,还可以促使学生形成良好的语文思维能力。

例如,教师在二年级语文下册《要是你在野外迷了路》一课时,因为这节课程是围绕着自然现象和自然景观来展开的,而且是以诗歌的形式向学生介绍了四种天然的指南针:太阳、北极星、大树和积雪,所以其课程内容是生动有趣的。但是,考虑到许多学生都没有去野外的经历,因此教师可以通过创设生活教学情境的方法,帮助学生更好地吸收课程知识。比如,教师在进行课堂导入时就可以对学生进行询问:“同学们,你们有没有迷过路啊?是在哪里迷路的?你们最后是怎么解决的呢?”之后就可以引导学生结合自身实际进行分享与交流。在充分调动起学生的学习积极性之后,教师就可以让学生思考如果在野外迷路了要怎么办呢?紧接着教师就可以让学生带着疑问学习本节课程。

结语

总而言之,情境教学法改变了传统教学时期沉闷的教学氛围,促进了学生学习的主动性。因此,作为一名小学语文教师,我们要联系学生发展的角度,将情境教学法应用在课堂上,以求最大化地改善小学语文的教学效果。

参考文献

- [1]黄增红.浅析情境教学法在小学语文教学中的应用[J].才智,2018(18):11.
- [2]孔旭.语文教学中教学情境的创设与情境教学法的运用略述[J].汉字文化,2018(07):76.

初中语文课堂激趣法略谈

赵科

(山东省利津县凤凰实验中学 山东 利津 257400)

【摘要】初中语文是学习生涯中最为基础的必备科目,涵盖听、说、读、写、表达等诸多使用技巧。近年来的高考改革从国家人才培养战略角度出发,语文地位显然提高,其广度、难度也在提升,这也是中考的必然方向。因此在初中阶段,高效率的语文课堂极其重要,而兴趣在激发学生求知、探索的欲望,达成高效语文课堂方面具有巨大潜力。兴趣引导也是课堂改革的趋势之一。本文就初中语文课堂激趣法进行阐述。

【关键词】初中语文;语文课堂;激趣法

引言

语文是学习其他学科的基础,内容涉及古今中外,教师应使初中生明白语文学习的重要性。在教学活动中,教师作为主体一要在保证准确性的前提下,激发学生学习兴趣,使他们由被动学习转变为积极思考、主动学习。“兴趣是最好的老师”,采取恰当的激趣法,既可以打造活跃又高效的课堂,也可以达到提升语文知识水平的目的。下文笔者将结合初中语文课堂现状提出三种教学方法。

一、初中语文课堂教学现状

(一) 漫灌式教学

在绝大多数的语文课堂中,教师为追求教学进度,一味的单方面输出。教师讲的多,学生听的少,教师承担的多,学生做的少,以致于一节课结束教师精疲力竭而学生收获甚微。对于课堂,漫灌式教学这种传授知识的方式显然不是取得高效率的有效途径。

(二) 生搬硬套

所授内容不同,课型也会有所区别。但是一部分教师不能灵活的针对本节课内容对教学设计做出灵活改变,千篇一律,缺少趣味性。初中生这个年龄段决定了他们对一切事物都很好奇和向往,但缺乏持久耐力的特点,生搬硬套导致学生因缺乏新鲜感而对语文学失去兴趣。没有思考,没有理解,没有顿悟,课堂的质量无法提升。

(三) 无法因材施教

每个学生都是独立的个体,智力差异、学习策略差异、基础知识差异不可避免。而大多数教师对他们的理解仅仅停留在集体,缺少对个人的深度理解。对全部学生采取相同的教学方法,不仅是在固化知识,也是在破坏个体的创造性思维。

二、激趣法策略研究

(一) 师生互动,以引导为主

教师与学生是课堂教学活动中的两个主体。课堂教学改革的发展趋势之一,就是让学生参与课堂,阻碍学生积极参与课堂的原因有两个,一是其不愿意主动参