

家”热情。为救护指战员的追求政治进步创造良好条件，优先发展吸收在各类事故救援和技术比武中表现突出的救护指战员进入党组织。鼓励“终身学习”和“干事创业”，尽可能地指战员提供学习深造机会，搭建实践展示舞台，帮助他们不断适应新的形势、新的岗位需求。坚持德才兼备、注重实绩、群众公认的选人用人原则，切实保证想干事、会干事、能成事的人受到重用提拔，最大限度激发指战员的积极性和主动性。二是工作上爱护，创造“舒心”工作条件。注重文化熏陶，突出核心价值观教育，总结提炼救援队伍光荣优良传统，进一步规范和完善队伍规划、价值共识、道德规范和行为准则，为指战员建立工作业绩、岗位贡献、获奖荣誉等基础档案，坚持情感上贴近，工作中依靠，形成“把同事当亲人，把队伍当作家，把小家融入大家”的浓厚亲情氛围。始终视职工为财富和资本，通过开展困难职工帮扶、职工思想动态分析、“心理援助热线”答疑和文娱活动等多种方式，把关心和爱护惠及到每一位指战员身上，从而形成队伍上下思想同心、责任同负、目标同向、事业同进的融洽局面。

#### （二）在安全文化中渗入“家”的理念。

矿山救护队安全文化建设的出发点和落脚点是“安全第一、科学救援”，在此基础上渗入“家文化”理念，把关心人、理解人、尊重人、爱护人作为宣传舆论的出发点，精心设计富有亲和力和感染力的安全标语，使指战员在无形中受到感染，把指战员的思想意识、价值取向、安全行为、精神面貌融入到安全理念中，形成人人接受并努力实践的共同价值观，最终形成全队上下讲安全、保安全、促发展的强大合力，确保实现安全救援。

#### （三）在创新发展中凝聚“家”的力量。

只有将“家文化”概念整合到日常管理和安全生产中，使指战员切身感受到家的温暖，他们才能牢固树立主人翁意识，才能使指战员的智慧和力量得以充分发挥，“以队为家”才会内化为广大指战员的自觉思想，并积极的为救援队伍建设建言献策，也会安全高效地完成各项工作任务。从这一角度看，“家文化”的渗入对形成一个富有凝聚力和战斗力的队伍来说至关重要。

#### 三、“家”文化建设的几点启示

#### （一）全员参与是“家”文化建设的关键。

“家”文化建设不能脱离基层的土壤，没有得到广大指战员理解和参与的所有文化建设都是脱离实际的没有生命力的少数人的价值体现。所以，要采取指战员乐于接受的形式，充分考虑实际实效，合理设计“家”文化建设特色主题活动，充分吸引广大指战员参与其中，做到全员参与。

#### （二）以人为本是“家”建设的核心。

以人为本是“家”文化建设的出发点和核心点，要把立足点放在关心指战员这个点上，坚持把做好救援队伍文化建设同解决实际问题结合起来，以关注日常工作生活为抓手，切实解决实际问题，以“情意”代替“道理”，使广大指战员听得实在、觉得有理，最终受益。

#### （三）实事求是“家”建设的原则。

矿山救援工作是看得见摸得见的专业性具体工作，广大指战员经受了各项严格的技能和心理训练，具备专业性实际性的思维模式。所以，“家”文化建设要坚持实事求是的原则与实际充分结合，与队伍各项管理模式相适应，要通过救援队伍科学管理水平、确保各项工作提升作为助推器，切实让广大指战员真正感受到家文化建设的实效。

#### （四）以情感人是“家”建设的内涵。

当今社会，无论传统文化和人的精神层面怎样变化，“家”依然是不变的精神信仰和情感寄托，深深影响着每个人的思想和行为，“家”文化是中国文化的“基因”。所以，“家”文化建设必须懂得以情为先，带着感情去做工作，寓理于情，在以真情动人的前提下以理服人。在救援队伍实际工作中，既要讲原则又要讲人情，既要体现管理的刚性，制度面前人人平等，又要体现操作的人性化，这样才能促进队伍和谐，真正体现队伍“家”文化的“家庭关怀”。

#### 参考文献

- [1]冷柏.传承“家文化”基因，建设和谐企业[J].当代电力文化，2019（11）：48-49.
- [2]潘阳红.新时代家文化建设研究[D].华北电力大学，2019.

## 二轮修志的点滴认识

马利战

（陕西省延安市志丹县地方志编纂委员会办公室 陕西 延安 717500）

【摘要】继志编写要创新、大胆写出新情况、新问题、新面貌、抓出地方特色；资料搜集、应深入、始终把握住“详尽、真实、准确”；行文规范、不拖拉、语法、词汇、内容要做到精益求精。

【关键词】地方志；创新；时代性；行文规范；地方特色

自调入地方志办参与续修《志丹县志》的编纂工作后，改变了当初的续修志不用花很大的力气就可完成的想法。因为上世纪九十年代初完成的《志丹县志》为我们架构起一个基本的志书结构，加之各单位档案规范，基础资料比较完整，大多当事人健在，收集资料困难小。但真正进入到要编写一部记载历史，使承文明，服务社会的志书工作后，才知道这不是一项轻易能完成的工作。现就结合续修《志丹县志》的编纂工作谈点认识。

#### 一、志书功能的转变与续志的创新

首轮修志强调“资治、存史、教化”6个字，但从现在用户的角度看，作用多为“存史”和“教化”。为适应这一重点转变，作为续修志书的编纂者，必须懂得怎样创新，如何创新和大胆创新，并且，把好的建议、好的想法落到实处。

地方志是记载一个地域人类活动的总体史。它总是随着当地社会的发展而发展，社会的变化而变化，所记载的内容也要相应扩充和发展，并随着社会的变化而变化。这就使得续修志书篇目设置也相应必须做出改变，不能完全按照前志的篇目去套，只有这样才能把本期发生的新事物，新发生的重大事件或新的社会现象成篇入志，反之，旧的事物也随之消失，能体现出时代气息、能体现出有所创新。众所周知，例如：农业、农村和农民问题，是关系到国民经济和社会发展的重大问题。要续修县志农业篇，怎样设计一个较成熟的模式，各地还没有统一的作法。我们就应从地情实际出发，去谋篇布篇，不能局限于农业而写农业，忽视农村富余劳动力向非农业的转移、农民就业增收的渠道、新农村建设和农村城镇化的推进和农民进入市场的组织化程度等新内容。试想农业志的重点我们不妨从农村经济体制、农业经济条件、农村产业结构、农业产业布局、农业产业经营、农业综合开发、农业管理、农业科技、农村能源建设等多方面入手，一并处理好当地农业的特点和时代特征。

再说民营经济部类的编写，它也不能套用前志的篇目。我们都知道，民营经济在改革开放中产生，又在改革开放中发展壮大，才成为全国区域经济发展的亮点。它大体可分为国有、公有制民营经济；非国有、非公有制民营经济；私有私营或私有民营经济；混合所有制民营经济等，续志可根据本地的实际情况，按所有制形式、经济性质、结构划分成几类，详尽记叙民营经济的发展历程，发展特点优势、经济成就和对社会的贡献。同时不忘记叙政府在政策上的支持、扶持等一系列改革措施及民营经济发展的不足及存在的新问题。

时代日新月异，每时每刻都发生着变化，修志人只有冲破原有套路，才能力争做到适时、求新、求变，解决修志中出现的问题。

#### 二、不过分依赖文献资料，注重资料的搜集整理

地方志书是资料性文献，加强对第一手资料的搜集是编纂志书的基础。有的编写者过分依赖文献资料，而忽略了生动、鲜活的第一手资料搜集，影响了志书的价值所在。

县志各分志稿的编写都要由其县属部门承担，部门单位各负其责，无法反映多彩的社会现象，使人类社会活动全貌难以体现。为使志书编修做到精练准确，又能使文献资料得到真实再现，搜集资料尤为重要。而搜集资料必须注意其完整性、准确性、真实性。对具体的、个别的事实必须作如实记述，不能有主观的渲染和虚构。以农业志为例：志丹素有“山宝安、米粮川”之称，改革开放初，农民靠广茂的土地大种特种，一般农作物亩产不足百斤。到上世纪九十年代各级政府又抓住石油开采机遇，大搞农田基建，农民人均梯田达到二亩以上。但同时又随着农村劳动力的转移，各地出现抛地荒，致使大片农田闲置。如何把这一事实的兴衰起伏及因果记叙齐全，没有大量的第一手资料无以成志，就是载入也没有地方特色，更找不出它的独特个性。还如人民生活篇；仅靠统计局的几份统计数据表是远远不够的，它不但枯燥、乏味，还反映不出整体的社会状况。只有通过调查获取这方面的相对资料，用详实的文字形式记载下来，才有时代性、地方性，也增加了志书的可读性。

#### 三、行文标点，做到精益求精

地方志书，涵盖现实生活的方方面面和各个层次，各部门分志稿多为主管部门提供。初稿除文字水平不高影响志稿质量外。还存在主体意识强，全局意识淡薄；素材来源单一，多从本单位历年总结和相关档案中搜集整理，缺乏深入的社会调查；以及撰稿人责任心不强，方志含义、概念含糊，体例、规范不清，把分志稿写成单位总结式资料；加上空话、套话、大话、形容语句多。如“取得了很大成绩”、“做了大量工作”、“积极开展xx活动”、“通过多次努力、得到广大人民群众的支持和拥护、才取得了新胜利”等。这些空话一是不合志体，二是没有存史价值，三是会造成志书不严谨，不朴实。

“述而不作”是志书行文的一项基本要求，编者更应知道“述而精作”和用事实说明观点的写法，才可起到三言两语，画龙点睛而已，才能做到精益求精。

地方志是朴实的资料书，志稿的撰写，不但要严格按照行文要求，遣词造句，更要力争简洁明了，不拖泥带水，用浓缩、精练的语言表述志稿所记叙的事物，才可完成这一新任务，才能有鲜明的时代性和地方特色。