

# 浅谈培养低年级学生语文素养的途径与方法

管衍军

(广东省梅州市大埔县张云栽实验小学 514299)

**【摘要】**著名教育家吕叔湘曾说：“语文课的主要目的是培养学生的语文能力，而不是传授语文知识。”的确，作为人文性和工具性相统一的语文课，教学不单单只是停留在教给学生语文知识上，还应该教给学生语言运用理解能力、文字积累能力、语文学习习惯以及人文素养等等。

**【关键词】**低年级；语文素养；方法

语言运用理解能力、文字积累能力、语文学习习惯以及人文素养等等这些也是我们所说的语文素养，那么在我们的语文课堂上又应该如何提高学生的语文素养呢？

## 一、披情入文，未成曲调先有情

传统教学老师便是课堂的“主宰者”，一切都习惯以老师为中心，以填鸭式、灌输式和应试教育为教学模式。

针对新课标的要求，“在寓教于乐中提高学生的语文素养。”我认为如今的课堂首要做的是老师角色的转变，伴随着教学理念的转变。改变以往在语文教育活动中“忽视学生的主体地位、忽视学生的学力和学习方式、忽视对学生的人文精神和科学精神的培养、忽视学生的语文综合实践等等。让教师不再是语文课堂的“主宰者”而能从所谓的师道尊严转变成学生的好伙伴，成为课堂的引导者，把课堂还给学生，以学生为主体。

比如在教学《春天在哪里》这一课时，我首先先让学生欣赏一组生机勃勃、百花争艳、草长莺飞的春天图片，接着伴随着一首儿童歌曲《春天在哪里》，师生齐唱不动声色地导入新课，这样子学生不单单感受到大自然春天的美丽，而且还把这满园春意带进了课堂，更有利于激发学生的学习兴趣 and 跟上作者的步伐寻找春天的踪迹。

## 二、字词，咬定字词不放松

《语文新课程标准》指出“识字教学要将学生熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用学生的生活经验，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境”。因此，小学语文的识字要更加重视激发孩子们的学习兴趣，使学生由“学会”变成“会学”，由“要我学”变为“我要学”。

在教学《保护庄稼好卫兵》这一课时，生字“清、晴、请、情、睛”我是这样：给小“青”找朋友的方法，先出示“青”，同学们，你们认识这个生字宝宝吗？有一天，他呆在家里很寂寞，想出去找朋友。他走啊走啊，在路上碰到了“三点水”。小“青”说：“三点水，咱们做个好朋友吧！”三点水说：“好啊！”于是，他们俩手拉手变成了“清”。（出示卡片：清。生认读）“清”说：“我们变成了清清的河水。”师接着问：小“青”继续往前走，他又遇到了谁？变成什么字呢？出现“日”。此外，低年级识字办法还有数学识字、生活化识字等等，这些识字方法不单单有趣而且还培养了低年级学生的学习兴趣和目前的教育大环境下，很多执教者都认为识字只是低年级的事情，到了中、高年级却又忽略了这一环节。《语文新课标》却明确提出，要给我们的语文课堂留够十分钟的时间给孩子们识字、写字。

说明了中高年级一样不要轻视了字词的教学，根据他们的年龄特点和知识水平也可以采用扩展识字、阅读识字等办法。要自己字词教学必须“咬定字词不放松”，最后才能在语文学习中“立根原在破岩中”。

## 三、阅读，书中自有黄金屋

小学语文教学大纲明确指出：“阅读教学是语文教学的基本环节。因此阅读教学是语文教学的重要组成部分，它贯穿在小学语文教学的整个阶段。”多读也是我

国优良的文化传统，其重要性在古文语句中充分体现出来，如“读书破万卷，下笔如有神”“读书万遍，其义自见”。

工作后，一直都在低年级执教，对于低部的语文阅读，我一般要求学生先读懂字词的基础上体会文段的内容，鼓励学生用多种方式进行朗读训练，在一些文章的理解上我还采用学生动作表演、角色扮演以及闯关比赛等方式理解阅读。并要求在这个基础上用自己的话说说文段的意思，体会作者的用意。

## 四、积累，为有源头活水来

语文课程标准强调“没有积累，谈不上培养良好的语感，也决不可能有真正的听、说、读、写能力，当然也学不好语文。”可见，要想“为有源头活水来”还得懂得积累呀！鼓励学生利用多种方式积累，如：阅读积累、生活积累、课堂学习积累等等。“语文课文也是最好的积累工具”如《春雨的色彩》一文，作者以拟人的手法，描写了春雨的色彩，抒发了作者对春雨的喜爱之情。教学时可让学生听配乐朗读，可让学生观看春雨的图片、录像，激发学生对大自然的喜爱之情。在此基础上配乐读，角色扮演读，让学生心通其意，必有身临其境之感，非常自然地将自己与优美文字联系起来，就在感情朗读中顺理成章地积累了语言。另外，背诵记忆更是积累语言的重要方法。“好记性不如烂笔”会谈会背后再要求学生在“我的采集本”上积累下这些好词佳句，这样的方法就让新知识在我们的脑海中“扎根”了！

## 五、写话，厚积而薄发

《语文课程标准》指出：“学生要留心周围的事物，乐于书面表达，增强写作的信心。要懂得写话是为了自我表达和与人交流。”然而当今的现状告诉我们：越来越多的人谈到写作就“头疼”，更有学生觉得“写话难，难于上青天”。在我们低年级也同样存在着这个问题——写话难，难于上青天。

我个人觉得：说话是写话的基础。低年级学生首先要学会说话，能够表达自己的想法。先说后写，由说到写，既有利于激发学生写话的兴趣，同时也符合低年级学生学习语文的规律。其次以教材为凭借创设写话情境，放飞学生想象的翅膀。课文不仅是阅读理解的材料，同时也是让学生练笔的另一空间。可充分利用课文中的留白让学生发挥想象进行写话，也可利用课文意犹未尽的结尾引导学生续编故事，还可以凭借教材中的有趣的图画让学生看图写话等。再者鼓励学生打破选材框框，开拓思路，鼓励别出心裁，培养学生独特性和创造性。让学生放胆练笔；最后，让学生明白“好文章都是修改出来的”，给初稿“润色”，适当运用“我的采集本”中的好词佳句，以使写话更加精彩。

总之，对于在教育教学中如何提高学生的语文素养，涉及诸多因素，只有靠我们不断探索创新，并在新课程的指引下，不断地改进和完善我们的教育教学方法，以“发展”的眼光看待孩子在学习中所遇到的问题，才能为全面提高学生的素养贡献自己的力量。让“未来的花朵”在爱的滋润和形式多样的教学方式中茁壮成长！

## 参考文献

[1]孙丹丹.小学语文教学中低年级学生语文素养的培养策略[J].文化创新比较研究,2019,3(32):134-135.

[2]邓海芬.低年级学生语文素养的提升策略[J].甘肃教育,2019(02):101.

# 浅谈如何营造活跃语文课堂氛围

黄小娟

(四川省内江市威远县严陵镇白塔小学校 四川 内江 642450)

**【摘要】**伟大的科学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”这就是说一个人一旦对某事物有了浓厚的兴趣，就会主动去求知、去探索、去实践并在求知、实践中产生愉快的情绪和体验。所以在语文课堂教学中要努力激发学生的学习兴趣。学生有了兴趣，才会产生强烈的求知欲，主动地进行学习。力求做到让学生变的鲜活，让学生的兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣。从而提高学生的语文素养，同时也完成了教学任务。如何提高学生的学习兴趣，营造轻松、愉快的学习氛围。下面就谈谈自己的看法。

**【关键词】**教学方法；激发学习兴趣；课堂氛围

## 一、有效的教学方法和多样的组织形式，激发学生的学习兴趣

营造积极主动活跃的语文课堂气氛，是推动学生自主学习的直接动力。在语文教学中，要实现学生学习方式的转变，没有“兴趣”作保障，要充分调动学生学习兴趣是决不可能实现的。只有全方位调动了学生学习的兴趣，营造出积极、主动学习的课堂氛围，才能实现学生自主探究，参与合作等学习方式的改变。

### 1、尝试体验是激发学生自主学习兴趣的直接动力

“亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。”动手操作，提供参与机会，提高学生参与意识，要让学生成为学习的主人，教师要给学生提供独立活动的空间。让每个学生都有参与活动的机会。在活动中有一块属于自己的天地，能表现自我。一位老师在教学《绝招》一课时为了让学生理解课文内容，充分体悟课文情境，感受文章

的生活场景。他给学生充分的时间，组织学生自由读。在自由读的基础上，让学生表演动作。在表演中，他不断帮学生纠正表演不到位的地方。最后，让学生展示自己的绝招。一节课，学生始终在他自然顺畅的引导之下，自主学习、自主阅读、自主感悟、实现重点训练。人人都有参与机会，顺利地完成了学习目标。课堂一改沉闷的局面，学生在轻松、愉快的课堂中完成了学习任务。

### 2、游戏就像活跃课堂的催化剂

小学生天性好玩、贪玩。对于游戏有很强的兴趣。教师将学与游戏结合，学生对喜欢的东西学得就快。在“玩”中学，在学中“玩”。游戏活跃了课堂气氛，调动了学习的学习情感，快乐、有效地学习语文。游戏改变了以往学生被动接受式的学习，教师不是用说教去教育学生，学生不用死记硬背来学习。通过游戏发挥学

生的主体参与能力,学生在游戏过程中受到启发,获得亲身体验,寓教于乐,让教育的知识性和娱乐性完美结合。

教师在课堂创设游戏要根据教学内容和学生的学习情况选择,用生动活泼的形式,恰当的手法表现出来,让学生真正地体会到其中的乐趣。教学中我们常采用的游戏有以下几种。:

(1)找朋友用卡片制作成相对的汉字组合,拼音和生字组合,正反义词组合,声母与韵母等让学生拿着一张找另一张。

(2)帮汉字宝宝回家将拼音和汉字制成卡片,让学生将正确的汉字和拼音放在一起。

(3)猜一猜让一名学生比动作或做表情,请其他同学猜生字或词语。

### 3、多媒体辅助教学,成为激发学生兴趣的助推器

多媒体教学已成为教学活动中必不可少的重要环节和重要工具。在教学活动中,教师利用多媒体技术,使教学形式和教学方式变的灵活多样,彻底改变了过去单调死板的课堂教学方式,让多媒体技术与语文课堂教学环境有机结合。生动有趣的的教学形式激发了学生的学习兴趣,从而提高了课堂教学效果。例如:《北京亮起来了》一课时为了让学生真实地感受北京夜晚的美景,教师可以找一些灯火辉煌的北京图片再配上合适的背景音乐制作成幻灯片,从而让学生真实,生动地感受北京的美。通过多媒体更生动有趣,调动学生对语文学习的兴趣和爱好,让学生喜欢学习语文,爱上语文,轻松、愉快的获得知识。

### 4、优美生动的语言,像冬天里的火苗,能够点燃学生学习的激情

教师的语文感悟,语言生动形象,富有文采,那就象丰富的矿场中闪烁的颗颗耀眼的金子,光彩夺目,让人爱不释手。在教学中语文教师出色的艺术审美能力与艺术创新能力,有助于激活课堂气氛,使课堂充满朝气与生机。因为学生在教师的引领与点拨下,能够从教材的字里行间发现各种静态美、动态美、色泽美、韵律美;能够用自己的心灵感受教材的妙趣横生。不仅如此,教师匠心独特的板书也能

给学生以美的享受、美的熏陶,从而激发起学生学语文的兴趣。如王崧舟老师执教《去年的树》充满诗意的课堂,结构分明,旋律优美,语言动人,听着、看着,仿佛是在欣赏一出优美动听的音乐剧,给人以美的熏陶、美的享受。

### 二、宽松和谐的课堂氛围,激发学生兴趣,诱发学生潜在的创造智能

师生关系好,彼此心理相容,教与学双方都会沉浸在轻松愉悦的课堂气氛中。学生在一种无拘无束自由畅达的空间,尽情地自由参与自由表达往往能产生一种宽松、新奇、愉悦的心理体验,学习兴趣高涨,从而诱发潜在的创造智能迸发出创造的火花。教学中,教师要善于用亲切的眼神、和蔼的态度、热情的赞语来缩短师生心理的差距,真诚地关怀和帮助每个学生,充分尊重他们、信任他们允许学生在学习中出错;允许学生充分表达自己的见解;允许学生质疑问难,对他们充满爱心、关心、热心、耐心和信心,使学生“亲其师,信其道”学生才能喜欢语文,学好语文。

### 结语

总之,教师要根据实际情况创设轻松,和谐的教学氛围,来激发学生的学习兴趣。有了积极的学习兴趣才会有轻松愉快的学习心境,自然就有了良好的学习效果。所谓“知之者不如好知者,好知者不如乐知者。”

### 参考文献

- [1]刘凯.浅谈如何营造活跃的小学语文课堂氛围[J].学周刊,2016(25):249-250.
- [2]李西华.小学语文课堂教学中如何营造活跃的教学氛围[J].中国校外教育,2014(10):132.
- [3]高玉芳.如何营造轻松的语文课堂氛围[J].课程教育研究,2016(06):125-126.
- [4]何红梅.如何营造语文课堂的良好气氛[J].江西教育,2018(15):28.

## 构建生活化英语课堂提高学生英语素养

金银姬

(伊春职业学院 黑龙江 伊春 153000)

**【摘要】**当语言 and 情景(或活动)相结合时,学生的学习就会变得轻松、主动、有趣起来,所以我们倡导构建生活化的英语课堂。归根结底就是要把无生命的语言与有生命的生活结合在一起,使英语生活化,课堂生活化。学生在英语化的课堂上感受英语的无处不在,由单纯的学语言转化为用语言来生活,提高学习的热情,跟别人交际的目的。

**【关键词】**英语;课堂;生活化

### 一、优化英语课堂环境,促使孩子主动开口

课堂生活环境,主要指师生生活于其中的并能影响其行为的一切内外部条件的总和。积极的课堂生活环境能使学生有良好的心理感受,并诱导孩子具有教育意义的行为发生。我们充分利用教室环境布置对学生学习的影响,通过多种形式为孩子创设了浓郁的英语课堂环境,向他们提供丰富的接触英语的机会,让孩子能在真实的生活情景中树立信心,大胆的开口说英语。

1、创设积极的学习氛围,鼓励学生奋发向上。孩子们能从良好的学习氛围中产生更加积极向上的心态,所以我们的教室中张贴着富有西方文化意味且富含教育意义的谚语,这些就像不说话的老师们鼓励着孩子们在困难面前不退缩,在遇到挫折时不气馁。

2、开办形式多样的班级英语角,搭建学生交际运用的舞台。教室里,黑板报、墙报是孩子们课外知识拓展的好阵地。每期都有不同的英语话题,有天气预报台,孩子们可以模仿天气预报员,每天用英语向同学介绍天气情况。有各种形式的英语智力题,孩子们收集的英语课外知识卡片图片,定期有同学在这里当小老师教会大家。学生在课余时间一有空就会找好朋友用英语进行交流。

### 二、将生活引进课堂,引领孩子学习生活的语言

1、以教材为基点,挖掘生活内容,了解异国文化。对教师来说,牛津小学英语的教材都是一样的,关键是教师如何去开发利用这种资源。我们的教学应让学生感受到现实生活的多彩和快乐,学生在课堂这一特殊的生活方式中得到健康地发展,在发展中愉快地生活。学习一个国家的语言,了解一个国家的风俗和文明礼仪非常重要。因为只有了解了一个国家的语言背景,才能使英语教学真正融入生活,避免在交际中出现表达错误或是难以应答的尴尬。例如在教学How old are you?时,为了让学生了解表达的准确性,我们常常借助学生、男子、妇女三张图片进行不同的情景演示,让学生明白在西方有一些语言是不能随便使用的。

2、以活动为基点,在学习中培养生活的能力。所谓“英语教学‘生活化’”,强调的是教师在传授英语知识和训练英语能力的过程中,自然而然地注入生活内容,进行生活教育,让学生明白“生活与教育是一个东西,不是两个东西”,在学习英语的同时学习生活并磨砺人生。我们教师的教学不能仅仅将内容局限于教材,我们必须力求挖掘教材的优势,用好教材,巧用教材。随着课程改革的深入,现有的英语教材已越来越趋于生活化,为使我们的课堂成为孩子们熟悉的日常生活的复现,我们应该充分运用并挖掘教材中的生活内容,结合教师自身的生活

经验,使教材内容因生活的加入而更生动、丰富。

### 三、以作业为辅助,让课堂在生活中延续

作业是课堂学习的延续,是巩固课堂知识,灵活运用知识的环节。设计生活化的英语作业,能使英语教学向实用性、交际性发展,促使学生通过作业的形式真正使用英语。

1、设计包含听说读写各项能力的综合作业。每天让学生听录音模仿原汁原味的课文录音,模仿朗读课文磁带,写一写新学的词汇、语言。在记忆单词时鼓励孩子制作自己的小词典,让他们把已经学会的单词列成表格贴在墙上。还可以鼓励孩子们回家将所学的知识说给家人、朋友听,将英语学习纳入生活的一部分。节日来到时,让孩子们用英语向家人说节日快乐,使学生在家中形成了说英语的小环境,这正是英语生活化,生活英语化的真正体现。

2、设计灵活多样的调查等活动,培养学生综合能力。调查能让孩子获得多方面的信息,拓宽学习途径。根据语言学习的需要,我们有时会让孩子进行课外的调查。如学了job,让孩子调查父母职业的职业,并对书本外的职业进行卡片的制作,让孩子在课堂上展示和回报。在圣诞节时,我们还让孩子制作英文的圣诞卡等。

3、收集生活中的英语,真正体验生活英语。社会的飞速发展,使我们跟国际更接轨。走在大街上,随处可见英语,在家庭中,很多衣食住行的用品上都有英语。为使这些生活中的英语走进课堂,我们老师引导孩子收集生活中的英语,并将收集的内容制作成小辞典或图片词典:KFC(肯德基);快克(感冒药)quick,波导(手机)bird,蓝猫bluecat……在生活化的英语课堂教学中,教师要引导学生关注生活,体验生活,使学生真实感受到英语在生活中的丰富运用,同时通过合作探究等方式,使得每位孩子都获得交流的机会和成功的体验,产生积极的情感。从而保持和发展学生的学习兴趣,改善学生的学习方式,提高学生的学习能力。

### 参考文献

- [1]论中学卓越英语教师的培养:品性、挑战与策略[J].胡芳毅,李钢,陈勇,周红茹.当代教育论坛.2019(02)
- [2]浅谈中学英语教学中的德育渗透[J].王雯雯.内蒙古教育.2015(11)
- [3]浅谈初高中的英语衔接教学[J].姜永梅.基础教育研究.2012(12)
- [4]当前英语教师专业化发展的研究[J].刘宵晓.成才之路.2016(21)