

# 小学语文阅读教学中学生审美能力培养途径

黄熙

(四川省内江市市中区史家镇中心小学 四川 内江 641000)

**【摘要】**培养学生的审美能力一直是语文教学中的重要教学目标之一,小学阶段的语文教学不仅是学生在文学领域最基础的启蒙途径,更是从小培养学生审美能力的主要方式。在现阶段小学语文阅读教学中找到存在的主要问题,不断提高教师的综合能力,创新优化教学方法,努力挖掘学生的审美能力培养途径是小学语文教师应该关注的问题。

**【关键词】**小学语文; 阅读教学; 审美能力; 培养途径

## 1、小学语文阅读教学中存在的问题

### 1.1 学生对语文文章的阅读兴趣低下

在小学语文阅读教学中,不少老师都发现篇幅较长的文章是学生兴趣最低的部分,能够主动去阅读和欣赏的学生很少。这是由于这类文章不如小说、诗歌有耐读性和趣味性,没有跌宕起伏引人入胜故事情节,加上长篇文章的生字词较多,给学生阅读带来了一定的阻碍和困难,因此学生缺少主动阅读的兴趣。所以就算有些是非常优秀的文章,学生也很难提起兴趣,更不用说在文章中与作者达到情感的共鸣,也就达不到培养审美能力的目的。

### 1.2 小学语文阅读教学的课堂模式化现象

除了文章本身文体形式和生字词两大影响因素导致学生主动阅读和欣赏的可能性低下之外,造成小学生审美能力低下的原因还和固化的课堂教学模式化现象有关。在小学语文教学课堂中,学习文章时普遍存在的一种现象是老师为了方便教学,不顾文章整体的美感和表达的情感,人为将文章进行分割,比如“总一分一总”,这样一段一段给学生讲解文章。被划分得支离破碎的文章毫无美感可言,对学生而言只是一堆堆砌在一起的文字,更谈不上从中得到审美体验。<sup>[1]</sup>

## 2、小学语文阅读教学中学生审美能力的培养途径

针对目前小学语文阅读教学中学生审美能力出现的问题,主要可从以下三方面寻找突破点来解决:

### 2.1 借助多媒体器材教学,再现文章情境

要想培养小学生的审美能力,小学语文教师在教学中要不丰富课堂教学方法,想办法帮助学生想象文章中描绘的情境,利用多媒体来还原场景是一种不错的教学方法,能够有效培养学生的审美能力。<sup>[2]</sup>比如在学习《威尼斯的小艇》这篇文章时,由于很多小学生没有亲身到过威尼斯,单凭文字很难想象出威尼斯迷人的样子,这时老师可以给学生播放有关水城威尼斯的影像资料,给学生大概介绍有关威尼斯和小艇的情况,介绍威尼斯的历史和当地的风俗习惯等等。当学生在脑海中有相关的画面感之后,才能从自己的角度去欣赏文章的美,才能培养自己的审美能力。让学生凭空想象、凭空捏造并不是培养他们审美能力的正确方法,只会耽误他们的进步和发展,因此老师要重视多媒体器材的使用,结合文章内容来教学,将多媒体的功能发挥出来。

除此之外,老师还要重视培养学生的语感,在小学语文阅读教学中,很多古诗词都是极富音韵美的,让学生大声有感情地朗读出来,能够帮助他们感知诗词中描绘的形象,体味语言的节奏和韵味。比如在学习杜牧的《江南春》时,老师可以带领学生反复朗读,先通读一篇,然后带领学生学习这首古诗,在了解了作者描绘的景象后,老师可以让学生边读边想象,最后再配上音乐让学生品读。通过多种不同的方式读诗,能够让小学生充分领悟诗词的情境美、形象美和语言美。尤其是语言美,学生由于生活阅历有限,很多事物都难以在脑海中勾勒出完整的形象,但是音韵美却是不需要生活经验的,学生可以仔细琢磨体会文章的押韵、韵脚,通过这种

形式让古诗的情感渗透进小学生的心灵,帮助他们从小培养审美能力。

### 2.2 根据文章内容扮演角色,启发学生审美想象

小学语文阅读教学中的文章大部分都是可读性较强的叙事性文章,故事情节较强,老师可以根据这一特点安排学生进行角色扮演,让学生更加深入地理解文章的内涵。比如在学习《狼牙山五壮士》时,老师可以举行角色扮演的活动,在班级随机抽取5位同学在课堂上扮演课文中的5位壮士,让另一部分同学扮演敌人,扮演壮士的同学需要根据课文情节,熟记自己的角色、台词和动作等,通过角色扮演,给全体学生呈上一场小型的情景剧,学生也更能表演中体会人物的思想感情,培养自己的审美能力。

为了启发学生的审美想象,老师可以先让学生通读文章,自行分析总结文章的情感,并鼓励学生大胆发表自己的意见,说一说从狼牙山五壮士的身上,我们学习到了什么精神等等。在学习完文章后,老师可以带领学生观看相关的影视视频资料,让学生通过视频更进一步感悟文章表达出的悲壮精神,通过这样的对比,学生在下次阅读文章时便能够从更多方面去挖掘文章的思想感情,从而慢慢产生自己的看法,培养自己的审美能力。<sup>[3]</sup>

### 2.3 利用课外书籍扩展知识,激发学生的阅读兴趣

要想在小学语文阅读教学中培养学生的审美能力,有一个非常关键的前提条件,就是需要学生对阅读有着由内向外散发出的不可自拔的阅读兴趣。如果学生对阅读毫无兴趣,看见文章就头疼,那么老师教得再好、做得再多都是徒劳无功,因此想办法激发学生的阅读兴趣十分重要。小学阶段的学生,正处在活泼好动、对外界充满好奇的年龄阶段,老师可以根据这一性格特点,结合学生的兴趣推荐符合他们阅读爱好的书籍,慢慢培养起学生的阅读习惯。如果学生不喜欢语文教材中的文章,老师不用强迫他们去阅读,可以让学生自行选择感兴趣的课外书籍,故事类、寓言类、天文地理之类的都可以,这样一方面可以扩展学生的知识面,同时也至于让学生对阅读产生反感情绪,在学生阅读课外书籍的过程中,老师一样可以帮助学生培养审美能力。

## 3、结束语

综上所述,小学生的审美能力不是短时间能够培养起来的,但是小学阶段的确是培养学生审美能力的重要时期,因此老师在教学工作中既要引起足够重视,也不能盲目地给学生一味增压,加大学生的学习负担和心理负担,只有找到正确的培养途径,学生才能逐步提高自身的审美能力和水平。

## 参考文献

- [1] 孟利芬. 浅谈小学语文阅读教学中学生审美能力的培养[J]. 新课程学习: 上, 2014, (003): P. 155-156.
- [2] 蔡玉祥. 小学语文阅读教学中学生审美能力培养初探[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018, (007): 775.
- [3] 熊财慧. 让美学引领阅读教学——小学语文阅读教学中学生审美能力培养初探[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018, (038): 95.

# 让阅读照亮每一寸心田 ——高一语文拓展阅读的思考与实践

李小芳

(四川省南充市仪陇县第二中学 四川 南充 637000)

**【摘要】**课外拓展阅读是高中语文教学中极其重要的一部分,通过课外阅读,学生可以进一步的拓展视野,积累知识,陶冶情操,还能提高自主学习的能力,从而提高自己文学鉴赏能力和语文表达能力。作为高中语文教育者,需要提高学生的阅读兴趣,把课内外知识紧密结合,开展丰富多彩的读书活动,为学生的课外阅读保驾护航。

**【关键词】**拓展阅读; 思考; 实践

## 引言

对于语文学科的学习而言,大量的阅读量是必不可少的。语文学科最看中的就是广泛的积累,在阅读中不断提高自己的分析能力,表达能力以及文学鉴赏能力。尤其是进入高中之后,语文的学习更不能简单的依赖于死记硬背,而是要更多的注重分析鉴赏与表达,那么这时阅读量的重要性就显现出来,成为高一语文教学中极其重要的一部分。

### 一、拓展阅读的重要性

众所周知,语文是一门极其强调平日阅读积累的一门学科,究其原因是在语文学科的学习中扮演中极其重要的角色,因而才成为广大教育者都强调的基础。

#### (一) 开拓眼界

广泛的进行课外阅读的首要优点就表现在开拓眼界,积累知识方面。阅读每一本书,就像是在与一位名人对话,亦如同与一段历史交流。学生通过阅读不同的书

籍,可以了解到在课本上学不到的知识,领略不同的风土人情,感受不一样的人生百态。书读的多了,掌握的知识也自然变得丰富起来,眼界也随之得到拓展。

#### (二) 陶冶情操

广泛阅读的第二个优势体现在学生的情操得以陶冶。每一本书都不是简单的文字堆砌,它不仅是作者的所想所感所悟,也是作者价值理念的体现。通过广泛的阅读,学生在潜移默化中会得到熏陶,从书籍中充分吸取养料,从而形成正确的人生观、世界观和价值观,自身气质也会得以改变,进而提升自己的思想品格。但是,情操得以陶冶的前提是基于阅读的书籍适于青少年阅读,并能对他们的成长产生积极的影响。由于高中生识别能力不强,难以对书籍的优劣进行辨别,这就需要我们教育工作者他们能对他们的阅读书籍提供合理的参考意见,让课外阅读能更好的发挥其真实的作用。

#### (三) 提高自学能力