

新课程背景下初中历史教学创新方法的探究

刘树禄

(宁阳县第十二中学 山东 泰安 271400)

【摘要】新课程背景下的初中历史课更加注重综合能力的培养,因此在课程设置上就应该体现综合性。在课内,人物鉴赏课可以培养学生唯物辩证的历史观,史料分析课可以培养学生分析和思考能力,趣味的历史分享可以增强学习兴趣 and 表达能力。在课外,去参观历史遗址或者博物展览,能培养学生的历史责任感和爱国情感,增强他们对祖国文化的认同感。

【关键词】初中历史;专题课;实践课

目前有关教学方式的讨论已有许多,因此本文不再过多探讨,而将重点集中在初中历史教学的课程设置方面。新课程背景下的初中历史学习要求转变以前学生们被动学习和死记硬背的学习方式,要求发挥历史学习的最大功效,不仅在知识层面要激发学生的学习兴趣,转被动为主动,增强学生们的综合素质,在道德品质方面,还要求培养学生的爱国情怀,激发他们为新中国富强而奋斗的意志,那首要要在课程设置方面就应该有所创新。

一、多元专题课,培养综合素质

(一)人物鉴赏课:培养唯物辩证历史观

历史人物之所以能成为历史人物,是因为他们对历史格局的变化起着至关重要的作用。传统的初中历史课很少会开设专门的人物鉴赏课,而是更加注重其他概念性知识的输入,以至于很多中学生对历史上的人物不能辩证地看待,也阻碍了他们去深入了解某些制度制定的其他原因。就拿曹操来说,很多学生受到《三国演义》的影响,不能去客观辩证地评价他,身为杰出的政治家、文学家、兵法家,曹操虽免不了有些暴虐的特点,却实为三国统一的关键人物,同一时代很少有人能和他比肩,但在众多中学生的眼中其“奸恶”的形象根深蒂固。同样,还有些历史人物被过于吹捧。造成这些现象的主要因素是老师没有很好地教导大家该怎样去辩证地看待和评价一个人。如果初中历史课程可以专门设置人物鉴赏课,这对于培养学生唯物辩证的历史观和他们的道德品质都是大有裨益的。

(二)史料分析课:培养分析和思考能力

言及历史就不能忽略史料,学会看史料对众多的工作都具有现实意义。如果在初中历史课就开设专门的史料分析课,这将提高学生的历史素养打下深厚的基础,还可以极大地提升学生的分析和思考能力。在课上,老师首先要教导学生一些基础知识,比如如何句读,如何识别一些常用的古文汉字的含义,如何从时间、地点、人名、特定的名词提取可靠的信息,这些学习可以和语文课堂中的文言文学习相辅相成。其次应提供多种文献史料和实物史料,通过设问的方式考察学生的学习情况,这个过程就是在培养学生独立分析和思考的能力。最后,学生的答案肯定也是多元的,老师应通过先扬后抑的方式对学生想到的知识有不同程度地肯定,同时对没有想到的知识点进行补充,激励学生从不同的角度去感受历史。

(三)趣味分享课:培养兴趣和表达能力

现如今大多数地区是初中开始才开设历史课,如果学生从初中开始就对历史学习有所抵触,这将很不利于今后的学习,所以一开始老师应该激发学生的学习兴趣,让热爱历史学习成为学生们的一种习惯,而这种趣味分享是很有帮助的。这种课可以开设专门的课堂,也可以是课前几分钟,让每个学生去收集自己感兴趣的历史,可以是一件,一个人或一件物,然后轮流在课上对其他学生进行分享,由老师进行点评和补充。这种分享课的目的首先是培养兴趣,让他们主动去挖掘一些深层次的东西,其次是提升学生的表达能力,通过让他们讲述自己喜爱的事物来克服演讲时的胆怯,最后是开拓学生们的历史视野,让他们了解到更多的历史知

识,而不是局限于书里的一方天地。

二、综合实践课,历史与现代对接

(一)探访遗址:培养历史责任感和使命感

如果说有什么东西成功地让历史与现代接轨,那最直接的便是古迹遗址。历史课堂每学期必然要开设一两次这样的课外实践课,特别是在讲述近现代史的时候,探访遗址更有利于增强学生们的历史责任感和使命感,增强他们的爱国情怀。这种实践课最好放在周末,不会与正课产生冲突,又能有更多的时间参观,比如讲解到抗日战争之时,南京地区的历史老师可以组织领导学生们去参观南京大屠杀的纪念馆,重庆地区的历史老师可以组织学生们去参观重庆大轰炸的遗址,在参观之前先给学生们讲解书本上的相关知识,在参观过程中可以以讲解员的身份给学生们讲述这段历史,让学生们铭记国耻,发愤图强,同时还可以以设问的方式考察学生对这段知识的掌握度。参观结束后,可以让学生们写下自己的感受以及自己去了解到的其他知识。不过老师们在讲述抗战历史时应注意引导学生们去理智爱国,要让学生们知道,如今的和平来之不易,当初的屈辱是因为固步自封,身为学生的首要责任是努力学习,为建设美好的新中国而奋斗,不能因为历史上的日本对我们国家造成了巨大的伤害,就故意去抵制他国文化,记住历史是为了更加强大,而不是为了去伤害。

(二)参观博物展览:拓宽知识和文化自信

参观博物展览可以激发学生的学习兴趣和他们的知识面,增强他们对自己祖国文化的认同感。博物馆里的展览物经过几百年甚至几千年风雨的洗礼,沉淀着浓厚的历史和文化底蕴,它所承载的不仅是一段历史记忆,更是一种文化自信,老师们的工作就是让学生们去了解这样的记忆和自信。

三、结语

我们的祖国正处于一个新时代,各个方面都在发生翻天覆地的变化,教育方面也应该随着时代的前进而进步,对于初中生的历史教育决不能仅仅停留在历史知识的灌输上,更要综合培养学生们的各种能力,老师的教学方式是一方面,在课程设置上更应该有明确的目的性,这样老师才能因材施教。不仅课程要创新,相对应的考试方案也要创新,老师们的知识和综合素质也要相应的提高,这样才能更好培养学生的综合能力,达到初中历史学习的教育目标。

参考文献

[1]程贵发.新课程背景下初中历史教学创新方法刍议[J].中国校外教育,2018,(35):83,92.

[2]杨碧金.新课程背景下初中历史教学创新方法的探究[J].华夏老师,2015,(11):62-63.

作者简介:

刘树禄,男,1976年10月3日出生,汉族,籍贯:山东省宁阳县鹤山镇;工作单位:宁阳县第十二中学;学历:大学本科。职称:高级教师。研究方向:历史教育教学。

初中历史教学中情境教学法的运用研究

王丕喜¹ 赵晶²

(1.宁阳县实验中学 山东 泰安 271400; 2.宁阳县金桥学校 山东 泰安 271400)

【摘要】本文主要说明了应用情境教学法展现出的重要作用,指出了一系列应用情境教学法所实施的策略,从问题化、表演化、生活化等情境模式切入研究,使学生真正了解到历史文化知识的本质内涵,以增加学生对历史故事情节发展的感受与体验,构建出高效的初中历史课堂。

【关键词】情境教学法;初中历史;重要作用;实施策略

历史是初中阶段教育的重点学科,也是学生掌握历史发展过程的重要学科,不仅夯实学生的文化基础,更加强了学生对各个国家历史的认识与理解。近年来,初中历史教师认识到情境教学法的重要性,将情境教学法引入到课堂教学当中,在课堂上构建出问题化、表演化、合作化的教学情境,让学生在情境中感知到历史文化的基本内涵,感受到各个国家历史的发展过程,从情境中自主学习到教材上抽象的文化知识,进而提高学生的学习效率。

一、情境教学法应用到初中历史教学中展现出的重要作用

情境化教学模式有效地激发了学生的学习兴趣,调动了他们学习文化知识的主观能动性,使学生更容易融入课堂学习当中,主动探索历史教材的内容。情境教学法的构建对课堂教学改革产生了重要的作用,有效地提高了课堂教学的效果和质量。

首先,情境教学法有助于调动学生学习历史文化知识的积极性,提高他们学习教材内容的自主性,使得学生被动学习转化为自主探索,使学生自主探索教材的内容,在情境中自我感知到历史文化的本质内涵,主动研究各个历史事件的产生原因、发展过程及重大意义。

其次,情境教学法有助于增加学生对历史文化知识的掌握程度,加深他们对教材内容的印象和理解,使学生了解到每一章节的重点内容,明确每一节课的重点文化知识,真正完成教师在课堂上所布置的任务。

最后,情境教学法有助于强化学生的学习能力,给学生带来情景的体验,以真实的场景展现出教材上的抽象文字,让学生体验到历史故事的发展过程,在真实场景中提出自我的创新性想法,思考每一个人物的内心情感,形成良好的思考能力和创新能力。

二、情境教学法应用到初中历史课堂教学中开展实施的具体措施

(一)创设问题化教学情境,增强学生的探究能力

问题有效地激发了学生的学习兴趣,增加了他们对教材内容的思考。在初中阶段,历史教师创设出问题化教学情境,精心设计课堂问题,以问题激发学生的思考,让学生思考与教材内容相关的问题,从问题出发研究出教材的主旨内容,明确每一章节的重点内容,深入思考各个问题所对应的答案,进而提高学生的问题意识,强化他们的探索能力,提高他们学习历史文化知识的效果和质量。例如,教师讲解“西安事变”这一章节的内容,精心设计以下问题:“西安事变所涉及的人物

有哪些？”“西安事变发生的原因是什么？”“西安事变造成了什么影响？”等，带领学生一同探索与西安事变相关的历史知识。学生带着这些问题研究教材的内容，从教材中解读出问题的答案，主动探索课本之外的知识内容，上网搜索与西安事变相关的背景资料，进而转变了学生的学习态度，增加了他们学习历史文化知识的自主性。

(二) 创设表演化教学情境，增加学生对历史事件的感受

表演化教学是一种新型的教学方式，增加了课堂教学的趣味性。初中历史教师积极构建出表演化教学情境，将文章故事情节作为课堂表演的剧本，合理分派学生所扮演的角色，让每一个学生自主扮演教材中的角色，将历史事件复现在课堂情境中，深入理解每一个人物的内心世界，从角色体验中感受到各个人物的内心变化，进而增加学生对历史事件的感受，营造出积极活跃的课堂教学氛围。例如，教师讲解“三国鼎立”这一章节的内容，创建出表演化的课堂教学情境，将“草船借箭”这一事件作为课堂表演的剧本，让学生分别扮演周瑜、诸葛亮、鲁肃等重要人物，生动形象地表现出这一事件的历史情节发展过程。扮演诸葛亮同学向周瑜立下了军令状，利用曹操多疑的性格，只用了三天便借到了十万余支箭。在情境中，学生生动地刻画了每一个人物的形象，绘声绘色表演出“草船借箭”这一历史故事，在表演中掌握到历史文化的基本内涵，深入理解教材的重点内容。

(三) 创设生活化教学情境，增加学生对知识的认识与理解

历史与生活息息相关，展现出了当前的社会现状，与当前社会中的人、事、物有着紧密的联系。初中历史教师应当创设出生活化的教学情境，将社会场景融入课堂教学当中，在课堂上展现出真实的生活场景，以学生现实中接触到的事物讲解教材的内容，使学生更易于理解教材的内容，以自我的生活经验学习到历史文化的

本质内涵，进而增加学生对历史文化知识的认识与理解，推动初中历史课堂教学的改革与发展。例如，教师讲解“秦统一中国”这一章节的内容，构建出生活化的情境，带领学生分析秦始皇所统一的文字，将现实生活中存在的文字与秦始皇统一的文字做出对比，使学生将自我认识的文字与历史文字联系起来，更容易了解到历史文字的结构，从身边的文字挖掘出古代文字的书写方式，进而引发学生对文字信息的思考，提高学生对自己身边生活素材的利用效率。

结束语

初中历史教师需要认识到情境化教学的重要性，积极创建出多种多样的教学情境，带领学生融入课堂情境当中，使学生在问题化情境中思考教材的主旨内容，在表演情境中感受到历史人物的内心世界，深刻理解每一章节的内容，进而提高学生历史学习效果和质量，促进初中历史课堂教学效果的提升。

参考文献

[1] 叶国湘. 初中历史教学中情境教学法的运用研究[J]. 考试周刊, 2017(36).

[2] 李娜. 浅析初中历史教学中情境教学法的运用[J]. 教育实践与研究: 中学版(B) (5期): 44-45.

[3] 蔡常规. 浅析初中历史教学中情境教学法的运用[J]. 教育教学论坛, 2018. 作者简介:

王丕喜, 男, 1981年1月生, 汉族, 山东省宁阳县人, 大学本科, 一级教师, 研究方向: 班级管理。

赵晶, 女, 1978年8月生, 汉族, 山东省宁阳县人, 学历: 大学本科, 职称: 二级教师, 研究方向: 班级管理。

小学英语口语教学方法研究

谢国琼

(贵州省安顺市紫云自治县四大寨乡纳容小学 贵州 安顺 550802)

【摘要】 英语学习的最终目的是将其运用到实践中, 用其来表达自我, 实现与人的正常交流和沟通。而以往的英语教学中教师对学生书面表达能力的关注比较多。在新课改深入推进和实施的背景下, 口语教学的重要性逐渐突显。本文首先分析了英语口语教学的现状, 然后提出了优化小学英语口语教学效果的具体方法。

【关键词】 小学英语; 口语; 教学方法

我国是以中文为母语的国家, 除了英语课堂学生练习口语的机会非常少。因此, 要想有效提高学生的英语口语表达能力, 就必须从课堂教学抓起, 了解学生在口语交际中存在的问题并针对学生实际情况对症下药, 多方位、多角度地实施切实有效的训练方法。

一、当前小学生英语口语学习的现状及原因分析

小学生在小学阶段的英语学习过程当中, 绝大多数学生并不喜欢英语学科的学习, 我国的绝大多数地区学校的英语教学会从三年级开始, 并且英语教学会以书面教育为主, 在小学一般英语成绩优异的同学都会有一个共同的特点, 那就是英语口语表达并不流畅。造成这种现象的主要原因在于以下两个方面:

首先, 作为一门完全陌生的语言, 小学生难免会对英语产生排斥抗拒甚至恐惧的心理。这些因素会直接或间接地降低学生学习英语的兴趣, 口语教学自然也会受到影响。其次, 当前学校和教师都比较关注学生的学习成绩以及升学率, 而由于在英语考试的考评中并不涉及英语口语, 同时英语成绩也不会受到英语口语能力的明显影响, 这样就很容易让教师在教学中忽视英语口语练习。在教学中教师大部分时间都围绕既定的教学目标来进行教学, 比较注重学生对基础知识的掌握, 忽视了学生口语能力的培养, 导致学生缺乏开口说英语的意识, 英语发音也不太标准。比如期末评估, 我们有听力、读写的评价, 但是没有统一的口语评价。从而导致教师的“教”侧重听、读、写, 却忽视了学生的“说”, 导致很多学生不重视而不会说。甚至有部分学生在口语练习过程中明显的表现的很紧张, 焦虑, 甚至害怕。在焦虑畏惧等的影响下, 学生用于记忆和思维加工的能量减少, 使学生的语言输出效率降低。在课堂上学生常常表现为沉默, 无法开口。

二、小学英语教学中如何提高学生的英语口语水平

口语能力是学生英语综合能力的重要组成部分。小学是不仅学习英语的启蒙阶段还是学生学习的黄金阶段, 因此在这个阶段中, 为了使学生的英语口语水平得到提升, 教师需要做好全面的教学规划设计。

(一) 引导学生喜欢英语

兴趣是学生产生学习行为的基础动力来源, 也是直接影响学生学习兴趣的重要非智力因素。因此, 教师想要让学生更加愿意学习英语, 更清晰的用英语表达, 有效提升学生的口语能力, 从学生的兴趣入手, 引导鼓励学生从感性层面敢于接触英语, 甚至喜欢英语。首先, 缓解学生的紧张状态, 营造出一种让学生能放松自我的课堂学习氛围, 以一种活泼自由的方式听英语, 开口说英语; 其次, 要增强学生的自信心, 当学生以新奇感开口说英语时, 教师要予以多鼓励多夸奖, 适当的肯定和夸奖, 会提高学生的兴趣、增强学生的信心。教师可以用学生喜闻乐见的教学方式, 用英文与学生进行交流对话, 让学生多模仿、多练习、不怕错, 学生的口语能力就会逐步地提高。

(二) 设置合适的教学情境

作为一门语言类学科, 英语口语教学的顺利进展离不开良好情境的设置。相

比于母语来说, 英语的学习本身缺乏特定的情景, 单是进行简单的单句练习或是对话训练, 都难以很好地提升口语教学效果。为了转变这一局面, 英语教师可以创设适宜的课堂情境, 给学生营造英语表达和学习的良好氛围和环境, 让学生置身于真实的情境中能够充分感受到英语学习的乐趣所在, 从而激发自身想要用英语表达的意愿和动力, 从而能够畅所欲言地用英语表达自我。比如, 教师可以利用教材中的课文创设真实的情景, 为学生提供使用英语进行交流的机会。在教学过程中, 可以组织学生进行课堂小表演, 活化课文插图, 进行情景教学, 把学生带入仿真的生活环境之中, 用英语表达自己的思想和感受, 学生们在“真”实情景中, 把课文里的英语真正地和活结合起来。或者是利用一些优质的英语 APP。其中, “英语流利说”是当前非常流行的一款 APP, 这一款软件中设置了不同等级的口语训练内容, 对于不同等级水平的学生进行口语训练有很好的帮助作用。对于刚接触英语不久的小学生, 英语教师可以让他们选择难度最小的等级进行训练, 等他们的初级水平达到一定的高度时, 英语教师再告诉他们应用高一级的功能。

(三) 牢固基础知识的掌握

英语基础知识薄弱, 词汇少、发音不准、听不懂, 学生即使想用英语交流对话, 也不知如何合理地表达自己的观点, 会严重影响英语口语能力的提升。因此, 小学生如果想要提升他们的英语口语能力, 逐步积累词汇量、学习句式语法等, 是十分必要的。例如, 对《Chinese Festivals》这节课内容展开教学时, 学生首先要知道几个重要的中国传统节日, 会用英语口述表达; 在认知熟悉的前提下, 要求学生们能够掌握并进行简单交流, 这是本节课的重点内容。在学习这一章节时, 教师可以先要求学生记住“春节-Spring Festival、端午节-Dragon Boat Festival、中秋-Mid-Autumn Festival、重阳节-Double Ninth Festival”等重点的英语词汇; 教师在课堂教学中对这几个词汇进行领读和分析讲解; 在会读的基础上通过连一连、说一说等简单的活动, 让学生熟练地使用; 使用英语向学生提问这几个单词的含义, 并要求学生使用英语回答。

三、结束语

总之, 小学阶段的学习, 过于理论性的东西会磨灭学生对于学科的兴趣。因此, 英语口语教学中, 教师应根据小学生的年龄特点, 选择适宜的教学方案和教学手段, 激发他们的学习兴趣, 让学生真正地“说”起来, 使学生乐说, 会说, 善说。

参考文献

[1] 徐秋月. 智能终端下提高小学生英语口语交际能力的研究[J]. 名师在线, 2018(23): 76-77.

[2] 朱莎. 学科核心素养视域下小学英语口语教学实践[J]. 基础教育研究, 2020(02): 51-52.

[3] 王艾. 如何利用课堂诵读提升小学生英语口语表达能力[J]. 明日, 2017(39): 0228-0228.