

知识点的轮廓，这也是深入学科的第一步。通过了解物理观念，有助于高中生培养正确的学习技巧，锻炼自身的物理认知能力。

其次是“科学思维”，简单的说物理科学思维是学生假设、实验、推理、思考、创新的思想过程，其中重点主要是思考环节，锻炼不同角度，多方位的思考分析问题，再此基础上通过分析和推断来改进自我的思考方式，这一系列的思维锻炼能够有效促进高中生的物理思维能力。

再次是“科学探讨”，科学思维之后就要进行科学探讨环节，它也是物理核心素质的学习重点，顾名思义探讨就是指同学之间、师生之间进行交流讨论，发现已知的物理难题现象，通过有效的探讨，归纳出该物理现象的发生原因，之后通过思考来归纳总结出合理的物理结论。最后是“科学的态度和责任”，高中生除了掌握物理基础知识，锻炼自身科技思维外，端正物理学科学习态度也是有必要的，在日常高中学习生活中学生可以组队合作完成物理探索，在正确了解物理学科基础上发现问题，解决困难，以一种科学的态度来对待高中物理学习。

三、高中物理素质核心培养的有效方法

1、传统高中物理教学中因为学科本身的抽象伦理性，物理教师一般采用中规中矩的上课模式，基本以物理教材为主，教师传授教材上物理知识重难点，学生们被迫接受，但这种教导方式即无趣又难理解，为了让高中生更高效的学习物理知识，教师可以采用创造物理巩固场景的方法来实现创新教学，大致来说就是模拟合适的物理场景，让抽象的知识体系转化为具体，比如在学习高中物理相对运动知识时，物理教师可以实现让学生自行创作交通工具模型，然后通过手中的模型来自我演示运动和静止的模拟实验，在饰演过程中学生不仅能够加深知识点的印象，还可以锻炼自身的物理逻辑思维能力。

2、和传统高中物理教育模式最大的不同，在于核心素质的物理培养注重高中生的物理思维能力及其自主实践能力，因此当代的高中物理教师可以此为教学入手点，日常教学中加强学生物理思维的锻炼，让学生自己在解答物理难题时学习与分析，得出自己的物理见解。例如在进行高中物理加速度与合外力关系课时教学

时，通过实践的方式来辅助物理知识的教学，在课前教师要事先准备好物理实践所需要的物品，之后师生共同参与该环节的物理实验，学生为主导独自通过实验来思考教材中相关的理论概念。

3、高中物理教学中核心素质的培养，重视高中生物理思维逻辑、动手实践能力，但并不意味这要忽视基本物理概念学习，高中物理教学还是以教材中物理知识内容为出发点，物理教材是学生进入物理世界的基本途径，通过多年业内专业人士的改编而成，高中物理教师也应该知识、实践、素质教育一手抓，只有将物理教材知识框架梳理好，才能够扩展其他领域的教育，从而实现高中生的物理核心素质的培养目标。

例如在具体物理教学中教师在讲到质点知识点时，首先要做的就是让学生了解教材中的质点基础概念，针对学生了解过程中的疑问，物理教师可以通过具体实例来展开解答，比如关注物体体积是质点解题的关键，因此可以利用举例来说明两者之间的密切联系，可以用地球自转和公转的例子辅助说明，在自传过程中地球有固定的转向，地球本身的体积和其自转速度密切相关，基础物理概念知识和实例的结合才能真正的完成高中生物理核心素质的培养。

结束语

传统高中物理教育模式有优点也有缺点，对于其中的缺点教师要抛弃且革新，优点也予以继承，在我国高中教育改革不断发展的今天，高中物理教学除了要完成基本理论知识培育目标，教师们还要注意学生思维素质的全面培养，物理课堂教学模式是培养的关键，转变传统物理教学理念、注重教学环境的创新、开展共同合作物理学习模式等已经提上高中物理教师的培养日程，只有利用适合时代发展的物理素质核心教学方法才能够实现高中培养新目标。

参考文献

- [1]刘树海.如何在高中物理教学中渗透核心素养培养[J].学周刊.2020(16):35-36.
- [2]谭涛.浅谈核心素养教育理念影响下的高中物理教学[J].科学咨询(教育科研),2020(05):287.

初中语文作文仿写教学中存在的问题及其成因

徐坤

(新疆师范大学附属中学 新疆 乌鲁木齐 830013)

[摘要]现阶段在初中语文教学中，作文一直作为重点及难点存在，“作文难”的现实状况摆在学生和教师面前亟待解决。作文的仿写训练越来越多地应用到教学中，但语文作文教学中的顽疾和随仿写训练而来的教学问题也确实存在着。理清作文仿写训练面临的问题及成因，对促进语文作文教学有重要意义。

[关键词]初中作文；仿写训练；仿写现状；存在问题

经调查研究发现，初中语文作文仿写教学中存在的问题主要可以分为学生和教师两大方面。

一、初中语文作文教学中学生学习现状

1、作文内容匮乏

在初中学生面临的作文题目中，普遍都与学生的日常生活息息相关，只要认真分析题目便能够将自己的亲身经历与命题相结合，从而表达出真实的内心感受。从调查的结果来看，有近四成的学生缺乏写作素材，而且有超过半数的学生写作的目的是为了应对考试。从中可以看出，多数学生对于写作以及仿写的兴趣不高，多是为了完成教师布置的任务而进行写作。

2、文字表达能力差

初中生的作文多是写人记事，而不少学生在写类似于我忘不了的事情等命题时，其词汇或语句的表达能力薄弱、叙述平淡、内容单调乏味。有部分学生的写作基础知识掌握不足，致使其在语言能力上有所欠缺，也有部分学生因自身的懒惰，缺乏对作文素材的积累，对于作文任务并不按时或按要求完成，在长时间发展后极大的影响到其表达能力。

二、初中语文作文仿写教学中教师教学现状

1、教师指导语文作文存在思维定式

所谓思维定式也就是教师在内心有一个固定的对作文培养的理论或评判标准，由此造成了教学目的上的错位。作文教学的主要目的在于提升学生作文能力以及水平，培养学生的语文素养，可教师将分数作为核心地位存在，会衍生出一系列问题。例如，部分学生在写作前优先考虑想要表达什么，思考阅卷老师更倾向于何种作文类型，或是语言华丽的或是情感丰富的等。总之，教学目的上的错位，是教师过度关注学生分数以及自身的利益而引发，并没有客观的意识到写作的本质是表达及交流。

2、教师评价和批改简单且低效

评价简单是作文教学中最为常见的问题之一，“新课程倡导发展性评价，要求学生评价必须从目的到内容、从标准到方法、从形式到主体进行全面的变革，变革的宗旨是发挥评价的整体功能，使学生评价成为学生成长的助听器、加油站和催化剂，为学生的成长保驾护航”^①。在现代教学活动中，有部分教师对学生的写作评价标准较为单一，较少会为学生的作文提出针对性的修改意见，更少让学生参与评价之中，极大的影响了学生的积极性以及思维发展。

归结其问题成因，有以下几点：

一、学生方面

1、生活积累少且缺乏感悟

学生对于生活缺少观察及体验，没有认真的观察周边事物，缺少对生活的体验与感悟，为此较难在写作上实现较大提升，作文情感表达也较为薄弱。

2、阅读积累量少且面窄

所谓阅读积累也就是写作素材的收集。基于网络的快速发展，快餐文化逐渐形成，加之初中生的叛逆心理，初中生越发不愿意看书。获取相关素材或信息，可直接到互联网平台中进行搜索，直接且便捷。但文思泉涌及出口成章等均需要建立在丰富的素材积累之上。阅读积累量少致使学生在写作期间使用废话或套话去凑字数，直接导致学生的作文平淡无奇、缺少看点等。

3、对语文缺乏重视

语文属于初中教学的主要科目之一，但对比之下在多数学生的认知中，语文属于相对简单的科目，为此，形成了缺少关注的状况。态度会直接或间接的决定行为，认真地学习及钻研态度，能够拓宽个人的深度，同时也能够提高做一件事情的质量。而写作也同样如此，认真且重视的态度，才会驱使学生积极的进行素材的收集以及范文的阅读等。

二、教师方面

1、教师对仿写目标的安排不明确

对于仿写的应用，首先应该明确进行仿写的目的。教师在为学生准备范文之前，教师必须要明确经由仿写需要达到的目标，以便于明确是否应该提供范文，以及提供何种深度的范文等。若学生不了解教师提供范文以及仿写的目的，则会导致仿写与范文缺乏关联性，而学生也不能够在仿写锻炼中提升自身的写作水平。

2、教师对范文的解析不具体

范文的讲解在仿写中占据着重要地位，能够为学生形成特定类型的认知结构提供基础。辅助学生开发写作知识、为其认知架构丰富更多知识等目的均必须要建立在充分理解范文的基础之上。教师若不在仿写前对范文进行清晰的讲解，部分学生则可能无法自行解读，较难仿写出深刻有内涵的文章。

三、教材方面

1、教材阅读本位而忽视写作教学

当前语文教材编写理念上依然遵循着传统体制，关注于阅读教学，忽视写作的培养。在语文教育领域，有一种观点认为，语文的学习，读好是写好的前提基础，若阅读能力较强，则相应的写作能力也不会差。为此，将语文课本编辑成将阅读作为本体，写作处在从属地位的阅读课本，而作文训练便分散在相关课文的学习之后以及单元综合学习部分。

2、缺少实用且普适性的作文训练辅导材料

现阶段，针对写作理论与指导上的作文读本较多，但多倾向于理念层面，选择范文、专家点评、方法指导的形式，所存在的显著问题在于范文与实践对于学生的针对性不足，学生较难在训练期间受到启发。

四、社会方面

1、人生观与价值观的滑坡

在现代教学中的三维目标之一为情感态度与价值观目标，在分析学生知识水平的同时，还应该积极引导学生确立对真善美的价值追求。但是，基于当前社会上不健康的风气影响，拜金主义与享乐主义等正不断的影响着校园文化，同时也在一定程度上影响到学生人格的形成。这些负面价值观的形成，将会极大的影响到学生正向情感与价值观的培养，导致其在作文写作过程中缺失情感。

2、现代科技带来的负面影响

在一个高度信息化的社会中，多种媒体的出现对文字表达形成了极大的冲击，促使学生对于写作的兴趣也受到了影响。多数学生认为写作并不重要，从而对写作的锻炼存在抵触心理。

参考文献

- [1]李玉芳.多彩的学生评价[M].北京:教育科学出版社,2009,17.