

# 新理念下对高中数学教学模式的分析

刘海跃

(江西省赣州市会昌县第三中学 江西 赣州 341000)

**【摘要】**随着新课标改革的发展,在为教学活动带来契机的同时也出现了新的教学挑战。在高中数学课程的教学活动中,教师要把握好学科特点,制定科学合理的教学计划,探索符合新课标教学理念的教学模式,借助新兴技术丰富教学形式,提高数学课堂教学效率,推动学生数学素养的提升。基于此,本文就从凸显学生主体地位、增强课堂趣味性、提升学生学习信心几个方面论述高中数学教学的新模式和新发展。

**【关键词】**新理念;高中数学;课堂教学;效率

数学课程是高中教学的一门重点学科,在学习的过程中可以起到优化学生各项思维能力的积极作用。因此,教师在高中数学教学课堂上也要不断更新教学观念、创新教学形式,为学生提供更广阔的学习平台,引导学生全方位学习新的数学理论知识。此外,教师也要把握好课程特点和课堂有限的时间,充分发挥学生主观能动性的优势,让学生学数学、懂数学、用数学、在提高学生运用能力的同时优化学生学习思维,提升学生数学素养,推动数学课程的持续健康发展。

## 一、转变教师角色,凸显学生学习主体性

在传统教学模式的长期影响下,高中阶段的学生也习惯了灌输式的教学模式,在课堂上过度依赖教师的讲解,而忽视了主动探究学习的重要性。<sup>[1]</sup>在课堂上,教师要不断加快教学角色的转变,从原来的讲解者变为引导者,让学生有更广阔的自由学习空间,突出学生的主体性。

比如,在学习高中数学《借助信息技术探究指数函数的性质》一课时,教师要根据这节课的内容有效的改变教学模式,以更加生动形象地形式引导学生展开深入的学习。指数函数的学习不仅仅要求学生要掌握好理论知识,还要求学生要能够准确地绘制函数的图像,借助图像理解指数函数的定义,找出指数函数的特点。在课堂上,教师要把大部分时间交给学生,让学生借助对计算机的简单操作,从网络上搜集更多有关这节课的教学视频和课件,在直观地指数函数图像中找出不同指数函数的特点,分析这节课学习的重难点。通过自主探究活动,学生就可以找到这节课的学习方法,学会根据视频或者教材中讲解方法绘制出指数函数的图像,在解题的过程中合理利用图像分析问题,引导学生主动思考,进一步提高学生课堂学习的效率。

## 二、灵活运用多媒体,增添课堂学习趣味性

对于高中阶段的学生来说需要学习的科目不断增多,知识的难度也不断增大。这时候,具有趣味性的学习活动就能更好地吸引学生的注意力,让学生更积极主动的参与学习活动。在课堂上,教师要灵活运用多媒体制作教学课件或者视频,有的放矢地把握重难点的教学,突出教学的实效性。

比如,在学习高中数学《算法与程序框图》一课时,由于这节课涉及框图的绘制,利用传统的板书教学就会浪费大量的时间。这时候,教师就要合理地借助多媒体的图片和动画功能,把算法程序框图更直观地为学生展示出来。在课堂上,教师首先可以把这节课的教学目标和需要学生透彻把握的知识点以思维导图的形式

展现出来,让学生一目了然地找到这节课的学习线索,打开学生的学习思维。接下来,教师就要以一个完整的程序框架图作为导入,让学生明确这节课需要重点学习的知识,让教学思路更加清晰。通过画面丰富的PPT教学,就能让原本枯燥的讲解变得更加生动具体,学生也能在一定程度上受到强烈的视觉冲击,对新知识留下深刻的学习印象,以此来更全面地为学生讲解新知识,有效提高课堂教学效率。

## 三、完善教学评价机制,培养学生学习信心

课堂评价是组成教学活动的最后一个环节,同时也是一个比较关键的环节,是优化学生学习成果的主要途径。在高中数学课堂上,教师要不断完善并优化课堂评价体制机制,给予学生更科学客观地评价,进一步提升学生学好数学课程的信心,为深入的学习活动做好准备。

比如,在学习高中数学《空间几何体的表面积与体积》一课时,教师要在评价的过程中更加灵活多变,不能一味地以学生的学习成果作为评价依据。在这节课的学习中,由于一部分同学的空间想象力较弱,在学习的过程中就会遇到各种各样的阻碍。而这些同学在学习的过程中也会另辟蹊径,找到适合自己的学习方法。在日常的教学活动中,教师就要加强对学生的观察,考虑不同学生的认知能力和学习基础,引导学生主动挖掘更简单的学习方法。在评价的过程中,教师也要看到学生努力的过程,要考虑学生是否主动参与学习活动,主动探究新知识,而不能只是把成绩作为评价的唯一标准。要为每个学生给出最客观的评价,引导学生在学习中发挥自己的优势和特长,进一步让学生树立学习的自信心,收获一定的成就感。全面推动学生提高学习的积极性和主动性,让高中数学教学活动朝着更积极健康方向发展。<sup>[2]</sup>

数学作为一门重要学科,对学生的影响是意义非凡的。在高中数学课堂教学活动中,教师要合理地利用教学手段为学生提供更广阔的学习空间,引导学生养成良好的学习习惯,掌握正确的学习方法。而且,教师作为引导者还要不断为学生开辟新的学习道路,充分发挥学生的主观能动性,优化各个课堂教学环节,推动学生数学能力的全面发展,为培养全面型的人才做好充足准备。

## 参考文献

- [1]张玲玲.高中教学研究式教学模式分析[J].数学学习与研究,2012(9):55-56.
- [2]刘斌.浅析高中数学教学新理念[J].神州旬刊,2013(10):182.

# 小学语文习作教学生活化初探

刘先锋 刘春华

(吉林省长春市农安县农安镇三宝中心小学 吉林 长春 130200)

**【摘要】**小学语文习作在小学语文教学中占有重要地位,小学语文习作生活化教学就是在教师的引领下学生正确面对生活,学会观察生活、记录生活、运用生活中的点滴小事表现自己的思想感情,最终实现教学生活化。本文通过对教师的主导作用出发,引导学生走进生活,并形成一定的情感体验。

**【关键词】**小学语文;习作练习;生活化

传统的习作教学,教师指导得有板有眼,从选题一直到开头结尾,语言车载船装,但学生作文依然是假话连篇,更是干巴巴的,让人沮丧。看到这些习作,仿佛面对着一潭死水,怎么也透视不到学生那朝气蓬勃的影子。这种教学远离学生生活,禁锢学生个性,忽视习作教学中生活化。让习作教学成为师生积极的生命互动,让学生“写自己想说的话”,“乐于书面表达,增强习作自信”。才能唤起学生对习作的兴趣。

## 一、习作指导要生活化

1.贴近生活,走进学生的内心世界。现行小学课程安排一周仅有两堂习作课。传统的一篇作文教学往往是分两课时完成。要求学生在八十分钟内于教室完成,指导拟稿,修改、誊写。似乎学生习作所需的信息全部贮存于大脑之中,习作时只要提取后稍作加工即可,这显然是不现实的。对于刚刚学写作的小学生,难度可想而知。这样看来,学生在习作指导的课堂“无话可说,无话可写”应是情理之中。从这个角度看责任不在学生,而在于教师,是我们教师使学生远离了丰富多彩的习作源泉——生活。因此我们习作教学首先打破“一篇习作教学就是两课时的习作教学”这沿袭了几十年的做法,而让我们的习作时空飞出课堂,走进学生的生活。因此我们习作指导首先要做“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间。”

2.加强生活积累,让学生有话可说。在一次课外活动中,在与学生交谈后我发现:学生对学校这次活动的安排颇有意见,我灵机一动,便举行一次课外活动应这样举行的习作练习,结果果然不出我所料:就是那些平平常常常默默无语的学生所写的文章,也由“兔尾”变成“豹尾”,洋洋洒洒三页多,且言辞中肯,感情强烈。

看来“一个教师不能无视学生的情感生活,因为那是学习中主动性和创造性的源泉。”(苏霍姆林斯基语),学生在其感兴趣的方面有了较深的情感体验,在一定情境中遇到这方面的话题则情动而辞发,激活了脑中丰富的,沉睡着的生活积累,因而“有话可说,有东西可写”,反省我们的传统习作教学伊始,教师便通过各种手段让学生明确哪些材料可用,是最合适的,如何开头,又如何结尾,讲得越透彻,越细致,学生受到的束缚越多。

3.注重方法指导,让学生有事可写。在与学生的座谈中,我了解到好多学生都是凭着感觉走笔,一个环节该写与否,该详与否,全然不知,这无疑给我们教师敲响警钟,习作指导不得法,或者说教师的习作指导学生消化不了,那么,我们应如何进行习作指导呢?在实践中,我初步探索出一种“从学生中来”到“学生中去”的以学定教的习作指导策略,建立以评改为中心环节的作文教学模式,学生初写→师生评点习作→互评→自改成互改→誊写→再改……,这样把习作前的观察与构思,拟稿与初步的修改完全放给学生,让学生在课外,甚至在校外,置于宽松、自由的环境中完成。

## 二、实施动态指导性评阅,让学生乐写

1.分层而评,增强习作的自信心。翻开学生的作文本便可发现,得“优”的老是那几个学生,得“中”甚至“差”的总是跳不出“中”与“差”的圈,一个习作总是得“中”或“差”的学生,他们的习作自信在被一个接着一个的“中”与“差”击得粉碎,而远离成功的彼岸。因此在实践中我采取了分层而评的策略,增强各层次学生的习作自信心,让他们每人都体验到成功的喜悦,主要从两个方面着