

2.1 教师忽视对学生语文阅读能力的培养

就目前而言,很多教师并没有关注对学生阅读能力的培养,对语文阅读能力的培养认识上存在不足,并且很多时候对于学生阅读能力的培养仅限于简单的文章理解,认为学生只要学好词汇、造句、理解与背诵就可以很好的理解文章内容,因此觉得对于学生语文阅读能力的培养是多余,久而久之,也让学生对于语文阅读失去了兴趣与信心。此外,目前教师深受传统教育思想的束缚,在语文教学中过于传统,哪怕注重对于学生语文阅读能力的培养,但是其教学手法传统,很多时候忽略了学生的兴趣,采取强制性的阅读,通过对文章内容、词句的理解,试图增强学生的阅读能力,但是很多时候因为学生对于文章兴趣不足、文章本身不符合现阶段学生的理解导致学生学吃力,缺乏足够的信心与兴趣。因此在教学中教师是就会手把手的引导,一边引导学生阅读,一边提问自答,显然这种书本式的教学并不是符合当前学生的发展要求,忽略了对于学生情况的了解,学生只能被动学习,难以通过自身思考来联系内容,从而过得阅读的快乐。尤其是在阅读理解训练中,教师注重对关键性问题的讲解,却不给学生足够的独立思考时间,往往整堂课下来学生都还没清楚文章的具体内容与结构,阅读教学已经结束,学生在教学中很难获得教学体验,更不要说收获阅读技巧,提高自身的语文阅读能力。

2.2 阅读文章的种类比较少

小学阶段的语文阅读体裁相对较少,大部分教师沿用课本进行阅读教学,但这就导致阅读的类型匮乏,难以满足学生全方位的兴趣要求,同时受限于阅读种类的影响,很难满足学生对于阅读的实际要求,在进行实际阅读教学中,往往让课堂教学显得被动。另外由于阅读种类的缺乏,真正适合学生阅读学习的文章其实也相对较少,很多教师并没有深入探讨适合学生的阅读教材,导致在课堂准备不够充分,学生难以融入课堂,达不到阅读训练的效果,同时也无法帮助学生及时发展阅读中的问题,帮忙纠正。

3、小学语文教学中阅读能力培养的有效措施

3.1 教师应该全面化重视小学语文阅读能力的培养

阅读能力是学生学语文的基础,同时也是学生学习探索未知事物的重要载体,对学生语文阅读能力的培养就是对学生探索新知识能力的培养。学生在阅读的

过程中将引发思考、提出问题,并在其中收获经验与兴趣,更为重要的是这个过程是学生学习的初级阶段,叫探索过程,从探索中收获疑问与答案,是目前学生需要具备的能力。因此小学语文教师需要明确小学语文阅读能力培养的重要性,积极关注现阶段学生的性格与阅读能力,并差异化的对学生提出培养计划,帮助学生更好的学习语文,提高其思维能力的发展。而具体教学中,教师还需要注重小学语文阅读的有效性,确保语文阅读适合学生发展,保障学生能够提高自身语文素质,同时学到更多语文知识。

3.2 科学化的利用阅读资源,提高学生阅读效果

就目前而言,小学阶段可供学生阅读的种类并不多,但是内容并不少,因此在开展语文阅读能力教学时就需要符合学生实际状况选择内容。就如如在课堂开展阅读活动,让学生分享曾经阅读过的书籍、故事或者优秀的文章。同时教师也可以帮助学生推荐阅读文章,如国内外优秀的故事,如伊索寓言、一千零一夜等,教师在引导学生阅读时可以巧妙的引出问题,引发学生思考探索,帮助学生理解文章的内容与道理。同时阅读能力的培养不能仅限于课本,也可以通过多媒体教学进行辅助教学,如在课堂通过多媒体播放课本有关的视频、音乐或者图片,激发学生的兴趣,引导学生思考,同时在阅读过程中,教师也需要充分尊重并理解不同个体之间的差别,并预留足够的时间给学生自主思考,从而提高学生的阅读兴趣与阅读效果,帮助其成长。

3.3 注重阅读互动

小学语文阅读是个不断吸收和积累的过程,学生通过阅读能够获取更多的知识,每个孩子的阅读能力有所不同,对文章的理解和感悟也不尽相同。教师可以利用小组讨论式的教学方式,让学生们互相讨论自己对文章的看法,实现阅读互动。教师可以定期举办阅读分享会,让每个孩子对自己阅读的文章进行感悟分享,让学生们的语文思考能力逐渐提升,需要注意的是,教师应该及时指导学生,让学生朝着正确的方向提升自身的阅读能力。

参考文献

- [1] 黄桂娇. 小学语文教学应注重学生阅读能力的培养[J]. 才智, 2020(07): 203.
- [2] 孙淑芹. 注重学生阅读能力培养 提高小学语文教学效率[J]. 课程教育研究, 2020(07): 65.

交际语境下初中语文写作情境创设探析

王清华

(山东聊城第七中学 山东 聊城 252000)

[摘要] 随着教育改革的深入,对于初中语文教学也有了新的要求,教育既要突出学生在课堂的主体地位,也需要科学、有效的引导,从而激发学生的兴趣,提高学生的学习效果。交际语境写作作为中学语文教学中常见的教学手法,能够有效提高学生的语言表达能力,同时在交际语境下对学生写作进行指导,针对特定的话题进行讨论,沟通,与学生语言交流,能够促成学生更好的写作。在进行交际语境写作指导时,教师需要在写作内容上拓展,拓宽学生的知识面与写作面,并与学生交流探讨写作内容,联系校园生活场景与家庭生活场景,从而唤醒学生内心最真挚的写作情感,帮助学生进行文字创作,提高学生的语言表达能力,促进其成长。

[关键词] 交际语境; 创设情境; 写作教学; 路径

引言

随着教育改革的深入,对于初中语文写作教学也有了新的要求,力求突出学生在课堂的主体地位,合理、科学的引导,突出学生的兴趣,帮助学生更好的进行文字创作。在进行语文写作中,需要摆脱传统应试教育思想的束缚,帮助学生克服怕写、不会写、写什么的难题。而教师在其中要发挥课堂引导者的作用,找对刺激学习的办法,让学生主动去思考、主动去学习、主动去接受写作。于是课堂中就引入了交际语境写作,能够将具体的写作方向通过交际形式呈现,教师通过与学生建立沟通机制,激活学生的写作情感,从而有效提升学生的语言表达能力与写作能力。

一、拓展阅读, 激活写作空间

阅读是提高写作效果最有效最直接的途径,因此通过阅读教学提高学生的写作能力是非常关键的。一般来说,阅读和写作相互独立,两者联系虽浅但是关系却密不可分。因此在语文教学中,教师可以根据阅读的特性来创设合理的写作情景,通过对阅读的内容情景转化,让学生融入阅读环境,感受其中跌宕起伏的故事情节,从而为学生创造良好的写作情感,并将对阅读的感悟转化为写作的动力。

在人教版初中语文《春》这节课时,教师在引导教学时就可以让学生来朗读,然后再让学生讨论文章,对文章有何感受,并组织学生来对文章优美情节进行赏析,让学生感受朱自清文笔下春天的美,然后教师在通过文章提出相关问题,如问:以后同学们也将离开校园,你们观念以前的小学老师跟同学吗?以后若是去看望他们,你们有了新的环境、新的同学,可以给他们介绍一下现在新的学习环境,新的同学与老师,并将校园的趣事、校园的风景告诉他们,让他们也能够感受你的快乐,增进彼此之间的友谊,你们觉得可以呀。同学们都会纷纷说想,然后教师就可以安排学生一封印给以前的同学或者老师,介绍现在的校园生活,通过文章、情感等方式的引导,能够激活学生内在情感,解决学生在写作上无法下手的问题,同时提高其语言表达能力。

二、留意校园生活, 激活学生情感体

很多学生都怕语文写作,对于学生而言,如果写作在特定的要求下他们会感到无从下手,因此在进行写作教学时,教师应该联系学生的身份设置合理化写作情景。就目前来说,学生的真实身份更易于把握,通过对学生的调动,能够激活学生内在的情感,而这也是写作的源动力。写作课程的本质决定了写作学习的过程是学生经验写作的过程。因此在教学中让学生能够轻松表达真实情感,教师在课堂中就可以创设与学生经历相关的情景进行写作指导教学。既贴近学生的生活,同时很多学生能够形成共鸣,更为关键的是在校园环境中这样的情感体验很多,并且很多人有类似的体验,这对于写作而言是有机的,方便学生把握情感的创作点,并从中拓展,完成写作任务,同时提高写作体验,改观对写作的害怕窘境。

就如比如说在“五四”青年节来临之际,我们学校开展了以“梦想中国”为主题

的五四青年合唱比赛。不少同学都积极参与其中,并展示我的风采。很多学生舞台上不仅需要歌唱的好,还需要在服装搭配上别具一格,呈现出不一样的面,于是班级同学商量在合唱比赛中统一的服装,最终在大家的抉择下选择了最适合这次合唱比赛的衣服,并班长在网上购买。而在购买衣服时就发生了一件小插曲,就是很多同学在为买什么衣服而争论的不可开交,教师也觉得两方的选择都有道理,但是还是无法替学生决定,于是教师告诉学生,派两位代表,写出选择这套衣服的理由,并将选择的发言稿交给我,理由最佳,并且能够打动我的就作为本次的购买衣服。而这话以后很多学生就对本次合唱节目进行分析,研究适合的衣服,并通过流畅的语言来说服老师,而这也调动了全班同学的兴趣,大家踊跃参与其中给出理由,虽然落败方没能够选择自己喜欢的衣服,但是两方都通过这件事学到了很多,也明白了很多东西,更是通过这提高了自身的写作水平,提高了自身的表达能力,同时也增进了同学间的友谊。

三、参与社会实践, 积累写作素材

让学生融入现实生活,从现实生活中找寻写作的素材,才能真正激发学生的兴趣,提高学生的学习效果,对于写作教学也同样如此。将现实的情景环境与写作有机的融合,学生能够在生活中挖掘很多写作素材,同时也能够拓宽自身的视野,更为重要的是对于原本生活阅历缺乏的学生而言,通过社会实践,社会经历,会对整个社会、人群有新的认识,激活内在情感,成为写作的重要素材,帮助学生全面发展。就如比如说,近段时间,全市上下都在开展“实施垃圾分类处置,共建美好家园”宣传活动,学校也在大力推进中。周末,笔者带领学生开展“垃圾分类实施情况”社会调查,活动实施前,笔者对学生进行小组分工并分配任务,确定采访地点、采访对象,拟写采访提纲,活动中学生采访了环卫工人、普通市民、饭店老板等不同身份的人,实地考察了小区、街道、广场、垃圾转运站的垃圾分类情况,了解垃圾种类、每天产生的垃圾数量、处置方法、市民的垃圾分类的意识等,活动后要求学生根据调查情况分工合作写成调查报告、建议书,完成每篇制作。

结束语

总之,交际语境写作给语文写作教学提供了新的思路和途径,教师创设的交际情境越真实,越能激发学生的写作动机和写作兴趣,带着明确的写作目的、读者对象,教师就可以从课堂到课外、从校园到社会生活找到创设交际语境的路径,从而实现真实写作、有效写作。

参考文献

- [1] 郭丽君. 初中语文交际语境写作教学探究[D]. 陕西师范大学, 2019.
- [2] 郭小红. 交际语境下初中语文写作情境创设探微[J]. 新课程研究, 2019(04): 46-47.