

疫情之下反思高职学生英语学习的心理误区与应对策略

陈君丽

(四川建筑职业技术学院 四川 德阳 618000)

[摘要] 本文从疫情期间线上教学实际出发,分析了高职学生英语学习的心理误区,并依靠线上教学模式提出应对策略。

[关键词] 高职英语; 学习心理误区; 应对策略; 网络环境

突如其来的疫情打破了教育的常规模式,全国所有大中小学从线下教学彻底转为线上教学。从最初的抵触到习惯,学生在线上学习期间经历了学习模式的大转换,从而也折射出学生英语学习的误区,而这些误区的根源就是学生对英语学习存在心理误区。而这些心理误区在网络环境下可以逐步地改善甚至消失,从而促成学生的自主学习,大大增强学习效率。

一、学习心理误区

高职学生英语基础较差,自主学习能力较低,他们在英语学习中主要存在四个心理误区。第一,很多学生认为英语是为了考试过级的,他们的学习终极目标就是考过大学英语三级或四级。所以在日常教学中,很多学生的学习都是围绕这些考试而进行的,他们抛弃教材,一心扑在三四级真题上,但最终的结果差强人意,真正能通过这些考试的学生比例并不高。他们忽视了通过考试是需要一定基础的,基础没有打牢,做再多的真题也是无用功。而英语基础的夯实决不能靠题海战术,而是日常的英语应用。第二,部分学生认为英语可以速成、突击学习。这类学生平常学习不认真,不注重日常的积累,相反,却依赖于考前的突击;甚至为了通过四级考试相信校外的速成班,但收效甚微。他们抱怨了单词过几天就忘了,就算记了拼写依然不会在日常中使用这些词,渐渐地,对英语就没了兴趣。英语是一门语言,学习语言没有捷径,只能日积月累地练习;而这种循序渐进的过程是漫长的,学习英语是一件辛苦的事情,必须要让学生正视这一点。第三,学生认为英语是老师教出来的,如果不上课就无法学习英语。学生对老师的依赖性太强是从小的填鸭式教学造成的后果,高职学生学习主动性较差,对老师更加依赖。但英语是一门语言仅仅依靠上课时间的练习是不够的,必须在课下进行大量的学习。线上教学就迫使降低对老师的依赖,必须进行自觉的学习。第四,很多学生英语基础很差,认为自己无论如何也赶不上其他同学,对英语有很强的抵触心理,于是彻底放弃了英语的学习。英语确实是一门重基础的学科,但无论基础如何都能找到适合自己的学习材料,从而逐步提高自身英语水平,决不能轻言放弃。

二、基于网络环境下的应对策略

以上四个心理误区除了教师的及时引导、学生的自我疏导外,教师还应当利用网络资源在实际教学中从根本上纠正学生的心理误区,促成学生进行英语能力的自我提升。笔者根据线上教学经验,提出以下应对策略。

第一,教师利用网络资源为学生找出合适的材料安排小组或个人活动,提升学习兴趣,让学生在学中体会到英语不止是用来考试的,更重要的是为了交流、了解信息。比如笔者在网络教学中根据教学内容选取英语配音活动要求学生在规定时间内完成,并且对学生的配音进行点评,极大地刺激了他们学习的积极性;还依据教学内容让学生根据网络资源分小组进行英语视频的制作,然后在课堂进行展示

评价,不仅提升了英语能力,还锻炼了学生信息技术运用能力与小组协作能力。第二,为学生制定详细的学习计划,明确学习内容,让学生能够循序渐进的增强应用英语的能力,并且能够让他们切实看到自己的进步,让学生纠正速成的心理。比如,根据教学内容,笔者安排学生在教材对应的网络平台ismart上进行听读练习,系统会根据学生的读音以及听力正确率给出评分,教师也能够看到学生的学习时长,学生练习的越多,读音就会越标准,分数也就越高,这样一来,学生可以根据自身情况进行强化练习,并且能看到自己的进步,教师也可在后台监控学生的学习进度并进行实时的引导,学生的兴趣也会越来越浓。第三,为不同基础学生制定不同的学习目标,因材施教。每个班的学生之间英语基础差异很大,针对这一现状,教师应为不同基础学生制定不同的学习目标,比如基础较好的学生以通过大学英语四级为目标,而基础一般的学生以通过英语三级为目标,基础较差的学生以掌握书本知识为目标。除了不同学习目标,在日常教学中可以安排不同的学习材料,比如笔者在听力练习或配音活动中会对材料进行等级划分,对不同的学生分配不同的任务,在小组活动中基础弱的学生可以承担简单的工作,以此保护他们学习的积极性。第四,切实利用网络教学平台,监控学生的学习进度,并对学习效果进行实时测评。笔者在教学中经常使用职教云平台,将学习材料上传至课件区,学生可在课下随时进行学习,学习时长和进度会被记录下来,方便教师进行监控;课中的活动也可以在职教云进行,比如课堂讨论,所有学生都可以同时对问题进行作答,既节省课堂教学时间,又能够增强学生的参与度;此外,还可以进行实时的测试,系统还可以对客观题实时评分并进行考情分析,节省了教师批改时间,课堂上也能够进行实时的反馈。除了职教云,还可以利用批改网之类的平台进行写作训练,实时的评价能让学生明确自己的问题并进行及时的修改。

综上所述,学生的心理误区可以循序渐进地依靠网络资源进行逐步消除,教师在这个过程中要做好引导与统筹安排,充分利用网络资源以及学生对网络学习的热情。线上与线下教学结合会极大地刺激学生学习的激情,增强自主学习能力,提升学习效率。

参考文献

- [1] 谭春月. 高职大学生英语学习的误区及对策探析[J]. 职业教育, 2017.
 - [2] 易衡. 网络环境下高职英语自主学习的问题及对策研究[J]. 海外英语, 2018.
 - [3] 蒋虹. 高职学生如何走出英语学习误区[J]. 中国校外教育, 2011(10).
- 作者简介:
陈君丽(1987年6月),女,湖北襄阳人,硕士,四川建筑职业技术学院讲师,研究方向:英语教育与翻译。

职业高中语文新授课导入方式研究

王现峰 秦卫岭 申学英 李雪芳 李红艳 郭瑞香

(河北省魏县综合职业技术教育中心 河北 邯郸 056800)

[摘要] 在职业高中语文教学中,课堂导入是打开学生求知大门的钥匙,更是架起教学目标认知领域与情感领域的金桥,教师根据不同文本、不同对象、不同环境,精心设计出紧扣主题、有趣生动、自然贴切的导入方式,激发学生的语文学习兴趣,使学生由被动受教转变为主动乐学。

[关键词] 职业; 语文; 导入方式

课堂导入是教学艺术,好的导入方式是成功的一半。一个好的导入是打开学生求知大门的钥匙,更是架起教学目标认知领域与情感领域的金桥。好的导入能使学生身临其境心入其境,让文中的景和事、人和物、情和感猛烈叩击学生心扉,在学生心中产生共鸣,形成良好的课堂氛围,在短时间内吸引学生的注意力并使其产生浓厚的兴趣,很快地进入到课堂学习之中,这样可以起到事半功倍的教学效果,因此,语文教师要针对不同文本、不同对象、不同环境,精心设计出紧扣主题、有趣生动、自然贴切的导入方式,以激发学生的语文学习兴趣,使学生由被动受教转变为主动乐学。

导入新课的方式就其功能有以下几种:

一、激发学生的兴趣

(一) 利用多媒体放映图片、文本

随着时代的发展,现代多媒体技术,引起学生的学习兴趣。

术逐渐进入课堂,在职业高中语文教学中图片、文本导入是最常见的方法。这些图片和文本必须是有创意,与内容和谐统一的,让学生有一种新鲜感和深切的体验,图片或图文结合的文本,使学生产生浓厚的学习兴趣,笔者在讲授《我的母亲》时,把一幅母亲抱着孩子的图片作为背景,穿插文字“世上有一种最美丽的声音,那便是母亲的呼唤。”一下子就能吸引学生的兴趣。在教授《最后的背影》时,把朱自清的《背影》课文插图出示在多媒体中,学生对这一课文印象深刻再加以引导引出张秀超的作品,提高学生的兴趣。

(二) 利用多媒体播放故事、影视片段引起学生的兴趣。

笔者在教授《内蒙访古》一文时,选取了反映内蒙古大草原风光的几个片段(赛马、摔跤等)进行剪辑拼接,以此引起学生对内蒙古大草原的向往,然后带着学生去鉴赏文章内容,学生带着浓厚的兴趣去解读这篇课文,劲头高涨,他们在轻松愉快的氛围里掌握了更多的知识。在教授《荷花淀》时,播放了白洋淀风光以及《小兵张嘎》的电影片段,把优美的风光和残酷的抗日战争形成鲜明的对比,让学生在不知不觉中进入到对课文的理解中,《士兵突击》以播放电视剧的片段来引起学生的兴趣,还有《林黛玉进贾府》……这些声影并茂的形式是大多数青少年学生所喜闻乐见的,是提高学生学习兴趣的好方法之一。

二、激发学生的情感

(一) 以诗词导入

古典诗词是我国文学的重要组成部分,是我国文学史上的璀璨的明珠,语言精练,含义丰富,表现力强,对语文学习有很强的启示意义,特别是有些诗词,往往和所教的课文内容关联,如能用来导入,将会收到意想不到的效果。

笔者在教授《洛阳诗韵》一文时,引用余光中先生的诗《寻李白》,其中有几句是这样写的:“酒入豪肠,七分酿成了月光,余下的三分啸成剑气,绣口一吐就半个盛唐。”引出盛世唐诗,韵味悠长,接着更有王昌龄的“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶”、张籍的“洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。”刘克庄的“洛阳三月花如锦,多少功夫织得成。”除了唐代,宋代欧阳修的《洛阳牡丹图》“洛阳

地脉花最宜，牡丹尤为天下闻”也十分著名，这样一个诗词文明发源地，到底是一个怎样的城市呢？今天我们一起去领略闻名于世的“千年帝都，牡丹花城”——洛阳，去领略《洛阳诗韵》。

还可用杜牧的《过华清宫》“红尘一骑妃子笑，无人知是荔枝来。”引入对《南州六月荔枝丹》讲解，先引入一个诗的意境，引起学生的爱的感情，吴冠中的《画里阴晴》画本身是美不胜收的，所以再加上诗更能让学生感到诗情画意，所以在教读时，可引用明代张羽的《画》“疏散元非用世才，日高林户尚慵开。为怜湖上青山好，行到冬青树底来。”也可用明朝岳岱的写画的诗“过雨溪山秋色新，携琴还有竹林人。僧房细绕岩前路，红叶随风打角巾。”导入……用这些诗词为课堂增添文学氛围会收到良好的效果。

(二) 用音乐渲染营造氛围，打动学生

生活中有无数美妙动听的音乐，我们为何不顺手拈来呢？作为音乐的表现形式之一，歌曲更是学生的最爱。歌曲的旋律很能拨动学生的心弦，又能活跃课堂气氛，预设情境。学生喜欢听歌、唱歌，尤其是流行的、通俗的，如能将课堂优化和流行歌曲结合起来，何乐而不为呢？

今天的教学从来不缺乏素材，在古诗词教学时可以把央视《经典咏流传》节目中的用古诗词改编的歌曲拿来用于教学，这些歌曲大都符合现代学生的口味，是他们喜闻乐见的，一方面能够引起学生的极大的兴趣，另一方面能够让学生在音乐的旋律中，受到感染，更好地理解诗词的内容。再如现代文《荷塘月色》教学中可播放流行歌曲《荷塘月色》导入，让同学们领略荷塘月色的美好。《一碗清汤荞麦面》可用《相亲相爱的一家人》导入，《咬文嚼字》可用歌曲《生僻字》导入，文言文教学也可用歌曲导入，例如：用周杰伦的《兰亭序》导入《兰亭集序》，给文言文注入现代化元素，更有活力，更好的展开教学，更能抓住学生的

注意力。教育家卢梭说过：“教育的艺术是使学生喜欢你所学的东西。”这种借助于与课文内容联系紧密的歌曲导入的方法灵活多变，利于调动学生情绪，并能活跃课堂气氛。

语文课堂导入的方式还有许多，不同的文章需要不同的方式来导入，但这些方式之间也不是毫无关系的，有些课文可以采用不同的方式导入，无论使用哪种导入方式，我们都应根据课文学习目标、学生实际和我们自己的教学风格择善而用。但是导入的时间一定不能过长，一般应控制在课堂开始的两三分钟之内。有些方式也适用于不同文体的课文，所以导语设计一定要有趣、新颖、灵活，这样才能使得课堂教学更加富有生机。

总之，导入是一堂课要走好的第一步，是整节课情绪感染的开始，是气氛的调和剂。所以我们在进行导语设计时，只有做到目标明确，短小精悍，生动有趣才能激发学生的兴趣，点燃他们智慧的火花，洞开思维的大门，才能收到事半功倍的效果。

参考文献

- [1]郭静；高中语文课堂导入教学研究[D]；河南大学；2011年
 - [2]肖荣，黄宏新，车云霞；论课堂导入及其设计[J]；天津市教科院学报；2001年02期
 - [3]王晓敏；关于语文课堂导入的探究[J]；语文月刊（学术综合版）；2010年04期
- 课题项目：河北省教育科学研究“十三五”规划课题（立项编号：1804092）
作者简介：
王现峰，河北魏县人，职教中心教务副主任，高级教师。

中职对口升学考试数学复习方法探析

盘丹萍

(广西梧州农业学校 542899)

【摘要】 中职教育中对口升学考试是十分重要的考试，决定着中职学生的重要前途方向。中职数学作为一门重要的基础学科能否学好就显得尤其关键，本文旨在对中职对口升学考试数学复习方法进行探究。数学复习主要是要求学生能够建立自己的数学知识体系，寻求自己的数学学习方式，有自己对于数学知识点的理解，化抽象为具象，提高自身的数学的学习能力。

【关键词】 中职教育；对口升学考试；数学复习；复习方法

前言

数学复习讲求策略性以及阶段性，不能过于着急，数学科目本身就是较难的科目，需要学生层层递进，加强对于数学知识点的掌握，教师应该做好学生复习的引领，促进学生智力的发展，提升学生的数学思维，有针对性地进行数学方法的指导，提高中职学生对口升学考试数学复习的效率。

一. 教师要运用鼓励复习法，促进学生数学知识点的整理

教师要鼓励学生进行数学知识整理，学生在数学学习之时，一定要做到集中精力。教师可以引导学生从头到尾翻看笔记，进而精简笔记的内容，整理自己的数学知识体系，整理数学知识点。在对这些精准化的数学知识系统进行具体化延伸，做好的复习，检测自己的学习成果，提高数学复习的效率。教师需要积极运用鼓励复习法，在一定条件下还可以帮助学生做好数学知识点的整理，在学生复习一段时间过后，教师通过多媒体展示的方式，展示出教师版的数学知识点总结，引领学生将自己的知识体系与数学教师的知识体系相对照，弥补知识点的不足，促进学生更好地进行数学知识复习，促进数学复习的科学化、全面化。

例如，如果学生有20天的复习时间，教师可以在前五天的引导学生自主学习，根据笔记本而进行自主数学知识体系建立，在第六天通过多媒体展示教师版的数学知识点整理体系，让学生进行知识点的对照，查漏补缺，弥补数学知识点的不足，促进学生复习的科学性、全面性。教师在学生复习的过程中需要积极运用鼓励复习法，提升学生数学复习的自信心，促进学生数学复习效率的提升。

综上所述，中职对口升学考试数学复习方法探析，教师要运用鼓励复习法，促进学生数学知识点的整理。

二. 中职对口升学考试数学复习方法探析，教师要以课本为依据，注重基本定理知识以及难点的复习

数学定理具有简要的特点，教师在给学生复习数学定理时，一定也要说明数学定义的由来，让学生从根本上理解数学定理，深化学生对于定理的印象。积极运用多媒体演示的方式，利用现代化的教学方法，促进学生基本的定理知识以及难点的复习。利用信息技术进行数学复习时，多媒体信息技术囊括了大量数学题型，教师在定理、难点复习过后可以使用ppt播放几个简单的例题，加深学生对于定理、难点的印象。针对难点复习，教师一定要帮助学生树立自信心，复习策略应当由浅入深，由易到难，不能打击学生复习的兴趣，促进学生提高复习的效率与水平。教师要以课本为依据，因为数学考试离不开课本，万变不离其宗，出题的变化都是围绕着课本的基本知识点进行的。教师需要引导学生在考试之前将课本回顾一遍，不断的精简数学课本在脑海中的印象。

例如，教师在复习《集合与函数的概念》这一章时，可以利用多媒体画出交集、交集、并集的具体应用与区别，在具体复习时，教师可以联合使用PPT演示的方式，在PPT切换中使用特效，将枯燥的定理复习生动化、有趣化，教师切不可漠视PPT制作的精美性，因为数学知识点本身就具有枯燥性，复习更是加剧了枯燥性，所以运用精美的PPT能够促进学生复习的效率。另一方面，数学教师在复习到《集合与函数的概念》这一章时，函数本身具有抽象的特点，教师可以借助多媒体

演示的方式，制作准确科学的函数图像，帮助学生更快速的抓住这些数学概念之间的关系。教师可以运用flash这个软件，将数轴画在舞台上，根据做题思路，画出正确的函数图像，多媒体演示的方法，方便了教师的复习，在学生还是难以理解的情况下，可以将函数绘图动画图发送给学生，让其在课下自习，帮助其理解函数这一知识难点。

综上所述，中职对口升学考试数学复习方法探析，教师要以课本为依据，注重基本定理知识以及难点的复习。

三. 中职对口升学考试数学复习方法探析，教师需要运用微课进行复习

微课的复习具有方便快捷的特点，打破了时间也空间的限制，能够让学生利用课下的时间，自主播放微课视频进行数学的复习，可以让学生对数学内容有一定的思考，有了一定的思考，学生才有可能进行更加深入的思考，促进学生数学复习效率的提升。

例如，让学生通过看微课进行自主的知识总结，这样有利于分层帮助学生梳理微课所包含的数学知识。并且，教师还应该为所有学生设置要求：“写下对于本节课存留的疑问”，让学生能够根据疑问笔记查漏补缺，通过询问教师或者同学的方式可以弥补对这一知识点的遗漏。教师还可以通过下发微课自主学习打卡表的方式检测学生的自主学习效果，在打卡表上设置关于本节课微课视频的疑问，让学生自主进行查漏补缺。微课复习打卡表的方式有利于从教师的角度给学生约束力，让学生真正从微课中受益，完成自主学习，促进数学学习的效率。教师可以在每次复习版微课观看后让学生对于本次微课进行评价，自动弹出评价窗口，强制学生进行评价，将评价等级分为五个层次，分别对应1、2、3、4、5颗星，教师还应该设置针对本节课的评论讨论区域，让学生讨论对本次课程的疑问以及对本次课程的建议，教师可以让学生自主选择是否匿名，因为有些同学在给老师提建议这件事情上，会产生不好意思的心理，所以用匿名的方式提建议，有利于学生自由地进行表达，保证微课的复习效率。

综上所述，中职对口升学考试数学复习方法探析，教师需要运用微课进行复习。

总结

本文从数学复习现状出发，提出了三点数学复习的建议。中职学生还需要根据自身素质，学习状况，以及数学基础，结合数学复习能力进行有效的科学的复习。在教师的引导下，促进数学复习效率的提升，运用现代化的数学学习工具，注重基础知识的复习，树立自身数学复习的自信心。促进中职对口升学考试数学复习方法成熟化发展，相关教育工作者一直在路上。

参考文献

- [1]杨建祥. 中职对口升学考试数学复习方法探析[J]. 现代职业教育, 2017, (20): 124.
- [2]叶开进. 单招考试数学复习的“三大法宝”. 考试周刊, 2010, 8.
- [3]苟海峰, 来维恩, 张伟丽. 中职数学复习策略与方法研究[J]. 现代职业教育, 2019, (26): 84-85.