

# 浅析中职院校学前教育专业学生的法律意识培养策略

孙玉虎

(信阳工业学校 河南 信阳 465150)

**【摘要】**在我国法律社会构建的进程中,学生群体的法律意识建设体现了当代中国的文明发展程度,影响法治中国的建设步伐。随着社会的不断发展与人民生活水平的大幅提升,物质生活的满足造成了当代中职学生所面临的影响与诱惑不断增加,强化了中职学生群体法律意识培养的必要性,同时也对中职法律知识的普及工作提出了较高要求。因此,学生法律意识的培养应充分借助中取思想道德修养与法律基础课程的开展,不断创新教学理念,丰富教学手段,从而借助课程改革工作的有效开展渗透法律意识,提升学生的整体素质,为国家培养遵纪守法、正直自律的优秀人才。

**【关键词】**中职;学前教育;法律意识培养

## 引言

在法治建设进程不断加快的背景下,国家和社会对中职大学生也提出了较高法律素养要求,需要大学生能够在生活和今后工作中做到懂法、用法和守法。但目前来看,大学生普遍缺乏用法意识。因此,还应加强对中职大学生用法意识的实践策略展开研究,以便推动中职法律教育工作的科学开展。

## 一、培养学生法律意识的重要性

### (一) 顺应时代发展的要求

时代的发展与变迁,使得中职院校教育变得越来越重要,相应的国家与人民也对中职院校教育提出了更高的要求。中职院校不仅需要承担起教育学生专业知识与技能的责任,更要担负起培养大学生法律意识的责任,引导学生树立正确的法律意识,让当代大学生树立正确的人生观、价值观与世界观,避免学生由于法律意识淡薄而做出违法乱纪的事情,为家庭与国家造成极大的损失。

### (二) 构建良好的校园环境

对于学生而言,校园是学生的第二个家,校园环境的塑造对学生的健康成长具有重要意义。为了给大学生们构建良好的校园环境,中职院校必须不断提升大学生的法制意识,加强思想政治教育,规范学生的日常行为,降低校园发生各种不良事件的概率。

### (三) 强化责任感,培养法律意识

就目前的中职学生法律意识培养工作而言,存在形式大于内容、理论大于实践的弊端,部分院校的法律意识培养流于形式,对法律意识培养和普法教育的重要价值和意义模糊不清,严重阻碍了中职学生法律意识的提高。而将法律意识的培养,以法律的威严和约束力为基础,可以提升中职学生法律意识培养的深刻性与内涵性,触动中职学生对法律的敬畏,强化中职学生的责任感与主人翁意识,推动中职学生法律意识培养与提升工作的进程。

## 二、中职院校教育现状分析

### (一) 对专业认识不准确

学前教育专业的目标是培养幼儿园教师。对很多中职院校的师生来说,因为对幼儿教师职业了解的不准确,进而也会忽视对学前教育的培养。如认为幼儿教师只是教唱歌跳舞,或是教儿童学习文化知识。由于对幼儿教师职业认识的不足,也导致中职领导和教师对培养目标和课程设置的错误定位。幼儿教师通过各领域的活动,引导幼儿的认知、情感等个性的发展,达到教育的目标。教师能把握和有效运用各种教育资源,丰富课程内容,实现教育的目标。首先,可以设计课堂活动,激发学生的积极性,同时也要主要课堂纪律,让学生有意识的自觉遵守法律;其次,可以进行实现活动,通过实际活动可以更好的让学生接触到更多的人和事,对培养学生法律意识有一定的促进作用。

### (二) 责任意识淡薄

现阶段,中职学生校园侵权、违法犯罪等案件此起彼伏,有些甚至因生活琐事而大打出手,造成严重后果;一些学生对教师、学生不够诚实、背信弃义、考试作弊等,这些都体现出学生责任意识淡薄的问题。在校期间,将个人利益放在最高

点,为了达到某种目标不惜牺牲他人利益;还有大部分学生的维权意识较弱,当个人权益受到侵害后,盲目的“认命”,错误地认为权力大于法律,只能自认倒霉,不会利用学校制度与法律武器维护自身的合法权益。

## 三、中职生法律意识的培养途径

### (一) 重视法律基础课和教育方法

法律意识培养属于思想道德建设范畴,而法律教育也是中职生深入了解法律知识的一个重要途径。中职校要根据时代的发展变化,适当的调整课程,开设专业课程,增强学生的法律观念,同时也要重视法律教学的基础要求和教育方法,在授课时,可以更好的为学生构建法律知识体系,要不断改革教学方法,丰富法律教学内容,提高学生的法律意识。

### (二) 提高对中职生法律意识培养的清醒认识

思想道德修养与法律基础课程的教师应提高对中职生法律意识培养的清醒认识。学校可以通过组织培训、座谈、教研会等形式,对中职生法律意识培养工作的开展思想道德修养与法律基础课程内容的结合进行深度的分析和解读,提取思想道德修养与法律基础课程在法律知识培养和法律关键普及等方面的内容,将其与当前的中职生法律意识培养的要求和目标进行有效对接,确保该课程教学工作的开展能够满足当前法律知识教育的方向和要求,提高教师对中职生法律意识培养的重视程度,并以此为基础进行科学的教学设计,从价值、理念、目标、方法、评价等多个维度,促进以法律意识的培养为目标的思想道德修养与法律基础教学体系建设。

### (三) 建立法制教育手机微平台

在时代的发展下,手机逐渐取代电脑成为越来越普及的终端,而手机上的APP功能也越来越强大,备受人们的青睐。尤其是微信和微博,提供了聊天、视频、朋友圈等聊天沟通、展现自我的平台,重新定义了人们的沟通方式和生活习惯。中职院校建立法治教育,有必要认识到这些新兴平台的重要性,顺应时代的发展,充分利用互联网模式下的“微”平台宣传普法,开展法治教育工作。由于学生能够通过手机终端及时进行复习和巩固,有利于法律知识记忆的加深。

## 结束语

学校是培养学生法律意识的重要场所,而这对于中职校学前教育专业的学生来说意义也非常重大,它直接影响到中职学生毕业后走向社会的人生观和价值观。同时,自觉遵守法律法规,也直接影响到社会的稳定团结。对此,中职校应该加强法律法规建设,进一步培养学生的法律意识。

## 参考文献

- [1] 巨心怡,周晓莉,周振宇,王小磊.论大学生法律意识相关问题与解决对策[J].法制博览,2019(11):27-30.
- [2] 李莉.加强大学生法律基础教育的建议[N].河南法制报,2019-04-10(015).
- [3] 卢明祺,王靖杰,张峻,覃力航.浅析大学生法治意识的提高——从当今大学生法治意识现状说起[J].市场周刊,2019(04):168-169.

# 职业学校声乐教学与学生艺术素质培养

牛根凡

(新密市职教中心 河南 郑州 452370)

**【摘要】**近年来,随着教育事业的快速改革,促使当前职业音乐类专业课程的教学模式也发生了改变。声乐教学是音乐教育的重点学科,其教学方式是一种高技能的抽象思维,即摸不到看不见,只能靠人的大脑思维与生理上的微妙感觉表现。同样一首声乐作品,有人能如诗如画地展示作品,有人却成为机械的“发声匠”,二者的反差与对比告诉我们,培养人的感知力是时代的呼唤,是领会音乐本质的真谛。

**【关键词】**职业学校;声乐教学;艺术素质

## 引言

声乐属于一种多学科交叉的艺术,学生在学习中对音乐的感受、记忆及理解等属于学生的心理能力,同时在舞台上的表演、技术使用等属于其心理素质能力,这些内容都可以归到声乐教学中的心理范围内。学生通过音乐心理学的应用可以有效的提高其在声乐学习中的效率与学习能力,并在实际的表演中可以有良好的心理素质面对大众进行表演。

## 1 试析培养学生艺术素质的意义

“声乐”是一种表演者传达内在情感与思想的表演形式,在表演的过程中,表演者表达的是否流畅、情感是否充沛直接影响着表演的效果与感染力。因此整个表演的过程需要表演者具备较强的音乐理解能力与艺术表现力,将表演与情感的表达完美融合,而这与表演者自身的艺术素养息息相关。艺术素养是对表演者各项专业能力、素质的高度概括,艺术素养高的人,能够将表演作为一种表达内心世界的载

体,通过过人的感染力大大削弱艺术表演带给人刻意的印象。将演唱技巧与艺术形式完美的融合呈现出自然、完美、富于感染力的艺术表演,使声乐的表演自然流淌进观众的内心,使观众能够更深刻地体会到表演者内心的情感。也正因此,当前职业院校的音乐教育较为强调培养学生的艺术素质。我们经常可以看到,在声乐表演中经常会涉及大量需要运用演唱技巧来表演的部分,如果表演者一味的使用技巧进行表达,则会使表演丧失美感,欠缺感染力而沦为一种表演形式,而表演者能够将技巧融入于作品本身,用心去体会作品中包含的情感与思想,将会使表演更加富有灵魂。职业院校音乐专业艺术素养的培养关乎学生在声乐表演时情感的表达与艺术表现力,有助于学生快速掌握技巧的同时学会体会作品中的情感。

## 2 声乐教学中培养学生艺术素质的有效策略

### 2.1 培养审美能力

在学习声乐艺术时,首要问题是培养学生的艺术审美功能,其目的就是要培