

不一样,自由地表达自己的理解和想象,肯定临摹中对优秀的传承,更肯定临摹中的变化与创造,鼓励学生画出自己的个性和风格,努力建立儿童学习活动思维的广阔空间,帮助每个孩子找到自己的方法来创造性地理解与表现作品。

四、言传身教,激发学生的创作欲望

中国画的笔墨很有讲究,我们面对的又是小学生,他们的自学和分析能力是不够的,所以教师的示范显得尤为重要,特别是笔墨的渗透。墨色的交融,干、湿、浓、淡、以墨撞水、以水撞墨、以色冲墨、泼墨、甩色、点色、吹色等用笔用色技法(还有一些特殊效果)没有示范学生是根本没有办法掌握的。示范不但可以让学生少走弯路,还能让学生看到老师在示范时展现的一种绘画方法、绘画情感。同时笔墨效果也能很好地激发学生的学习兴趣,让学生跃跃欲试产生强烈的表现欲。就像画荷叶时,我用大的斗笔直接作画,在同墨色块交接处产生了淡淡的墨晕,让他们领略中国画的笔墨韵味和磅礴气势的同时,也引导他们大胆作画的绘画风格。再进行临摹改画的实践操作,从中了解基本技法和墨、纸、水的性能特点,更好地运用中国画的特有材料,更好地运用绘画语言来阐述。现在孩子们一出口便是“要有浓淡变化”“留白”“侧锋、中锋、逆锋”“看我的意境怎么

样”“构图要饱满”。

五、雅中求“净”,良好绘画习惯的养成

国画给人的感觉是高雅的,而学生的绘画工具琐碎的易脏的。中国画的学习不但要提高学生的艺术修养,习惯养成也很重要。特别要培养学生养成安静作画、做好课前课后准备工作的好习惯。就拿课前准备来说吧,由于中国画的材料比较多,课前的准备工作也就更多,特别是墨,容易引起脏乱。课前准备不充分,没有洗净毛笔,没有准备适量的净水,在教学中往往还会出现浓墨不浓,淡墨不淡的情况,因此我们首先要引导学生充分做好课前准备工作:把毛笔洗净,准备适量的清水,墨要倒出来用等。课下规定孩子们哪里倒掉脏墨,怎样刷干净墨盘,洗净毛笔等。一段时间的训练之后,孩子们的准备工作井然有序。

学校的艺术教育应该以自己的民族艺术文化作为基石,继承、发展我国艺术文化特有的品格。而中国画就是我国特有的艺术文化,我们教育者具有发展传统艺术的使命,在继承传统的基础上培养儿童对国画的兴趣,提高儿童的想象力和创新能力,使个性得以张扬。小学生的可塑性非常强,让他们从小就走进中国画、认识中国画、学习中国画,发扬光大我们的民族艺术是我们老师义不容辞的责任。

基于信息技术下的初中历史课堂教学

谢联耀

(广东省东莞市茶山中学 广东 东莞 523381)

【摘要】初中历史课堂教学时结合信息技术,利用信息技术将历史知识串联起来,增加历史课堂的趣味性,吸引学生的注意力。文中分析初中历史课堂上信息技术的作用,探讨初中历史课堂中运用信息技术的措施。

【关键词】信息技术;初中历史;影视资源

一、初中历史课堂教学信息技术的作用

(一)优化教学过程

使用信息技术教学的优势:改变以书本为主的模式,教师为中心的传统,利用多媒体让学生主动的学习课堂知识,提高自身的能力,得到全面的发展。在实际教学中,多媒体的应用改变了传统的教学方式,教师与学生之间不再是被动的方式,“填鸭式”学习,通过多媒体不断地更新、完善给学生创造了一个新鲜的学习环境,强化了教学过程中吸收、掌握知识的过程;在这样的环境中,学生可以不断地发现新事物,可以通过自己操作掌握新的知识,成为历史课堂的主导者。

(二)将历史具体化

概念是历史教学中至关重要的一个环节,是学习基础知识和基础技能的核心。而学习历史本身就是一件索然无味的事情,利用多媒体进行演示,把抽象的概念具体化,让学生更容易理解历史概念的具体含义。比如在学习相关历史事件时,教师引入多媒体图片,让学生主动的学习课堂知识。这样的学习方式会加深中学生对知识的掌握程度。将抽象的概念以更为直观形象的展示出来,更加适合学生接收知识的方式,提高中学生学习历史的教学质量。

(三)利用多媒体实现创新教育

学习历史知识,不只是为了继承已有的知识,更是为了在已有的基础上继续创新和发展。改变传统的教学方式,利用信息技术的特点,改变学生对历史的态度,把枯燥无味的习题练习以信息技术的形式变成新鲜、自由的情景模式,让学生在快乐中学习,体验不同的学习方式。优化教学方式,不断的创新和改变,提高教学质量。

二、初中历史课堂教学中信息技术应用分析

(一)塑造课堂情景,培养学生情感意识

历史课堂教学实践中学生会受到教学内容影响出现情感变化。要想培养学生情感意识,需要历史教师具备把握情绪情感变化的能力。历史教师结合教学内容创设教学情境,引导学生在情境中思考,继而与历史事件产生共鸣,最终产生属于自己的情感意识。通过这种模式可以培养学生情感意识,又能提高学生情感自主探究能力。

如,学习我国对外政策相关内容时,课堂上教师可以播放一些国外唐人街、周总理参加万隆会议等短视频,通过观看视频进行思考。随后,教师可以在其中引入教材内容。学生学习完后要求列出几个近代外交有着大贡献的人物,使得学生产生情感共鸣,了解新中国在外交层面取得的进步与发展,实现培养学生情感意识的目的。再如《三国鼎立》一课中涉及评价曹操的问题,有的学生认为曹操“挟天子以令诸侯”,是一个奸雄;还有的学生认为曹操善于招贤纳士,是一个英雄。学生往往比较热心于讨论这种还没有历史定论的人物,教师可以通过一堂讨论课来让学生阐述自己的想法、自己的见解,培养学生学习的兴趣。教师不要刻意地支持某种观点,只要言之有据、言之有理即可,这样有利于培养学生历史空间观。

(二)丰富课堂内容,提高情感培养效果

要激发学生课堂活力,首先要吸引学生学习兴趣。司马迁在《史记》中记载了从皇帝到汉武帝共计3000多年的历史,以纪传体通史的形式对这段时间的重要史实进行记录,其中还包含了各种神话传说、典籍和规章制度等,很多内容都已经用于我国古代史教学中,帮助学生史料内容进行学习和参考,但要进行实际应用,则需要对这些内容进行加工和整理,使其成为可以供课堂教学应用的素材,在对这些

素材进行整理整合之后,再与其他资料共同应用到信息技术教学中。

例如,在学习中国古代史中关于华夏民族起源的内容时,为了帮助学生加深对黄帝产生进一步认知,教师可以引用《史记》中描述黄帝的语句帮助学生理解,同时利用Photoshop或者flash软件,将黄帝的故事制作成一幅幅唯美的图画或者连贯的动画,再配以淡雅、优美的中国古典音乐,全面调动学生视听体验,将传说中黄帝的伟大贡献以多元化形式呈现给学生。在观看信息技术视频过程中很多同学都一副激动心态,眼中闪烁着喜悦和认同的光芒,同时积极举手,踊跃发言,全面投入到课堂讨论中。因为浓厚的兴趣,学生燃起了对于我国古代历史的探究之情,激发了学生对知识的渴求和学习的动力。在课堂结束之后,学生都表达了自己对于这种教学模式的喜爱和接受,而且在不知不觉中达到对知识的理解和记忆,特别乐于参与到教师组织的课堂讨论中,而且通过对古文内容的理解,还能帮助学生例如语文等其他学科的学习。

(三)重视课后预习,熟练掌握各知识点

利用阅读方式,对历史核心知识点进行记忆,使得学生做题时可以顺利找到教材依据。将一周作为一个复习阶段,安排课代表组织完成听写,教师则不定时进行抽查或全查;历史教师将晚自习时间利用起来,进行选择限时训练。日常训练中要抓住考点,并对各类易错点进行整合,实现深度记忆,争取拿下选择题所有分。历史教师依据教学情况,并整理出反思与核心概念卷。前者卷题型较小,可以以判断题与选择题形式实现查漏补缺;后者则要辨析易错知识点,通过查漏补缺方式,提升历史复习质量。历史教师之间形成课题研究组,安排每一位教师研究相应考核重点,并形成相应的文字资料,指导学生有效复习知识点,并熟练掌握解题知识点。并分析历史命题思想,做好相应的复习工作。

精选的前提是善用。如果教师在案例选择或精选方面存在欠缺,可以从央视《百家讲坛》中进行借鉴和学习,该栏目中收录了很多具有影响力和教育意义的片段以及讲解。比如对孟宪实讲的“玄武门之变”、王立群谈史记之“秦始皇”等等,在实际教学中教师都可进行适当借鉴和摘录。同时,在这些权威影视当中,《复兴之路》《口述历史》《档案》等,都讲述我国现代发展史;而《大国崛起》讲述了世界历史,教师在教学中可以根据实际情况进行适当取舍和套用,将这些内容精选合适的纳入中学历史教学中,在提升自己课程广度的同时,为学生扩充知识,开拓视野。声像史料的引入是为了帮助学生更好的理解历史教学中的重点、难点以及学生容易产生混淆的知识点,帮助学生加深对于历史事件和人物的印象、感受和认识,从而达到对教学的一种辅助,提升历史教学效果。

结语

总之,初中历史课堂教学中运用信息技术,丰富课堂教学内容,增加历史课堂的趣味性,吸引学生注意力,促进历史课堂教学质量与效率提升,落实新课标要求,实现对学生历史素养的培养。

参考文献

- [1]齐美玲.初中历史教学中史料与信息技术的结合[J].中学历史教学参考,2019(22):46-47.
- [2]王绍燕.利用现代信息技术提高初中历史教学的实效性[J].求知导刊,2019(47):71-72.
- [3]屈钊昕.信息技术背景下的初中历史教学探[J].成才之路,2019(31):67-68.