

# 经典润童心 诗歌伴成长

林芳

(福清市玉屏中心小学 福建 福清 350300)

**【摘要】** 加强对经典诵读的重视有利于我国优秀传统文化的传承。在小学语文教学中，我们教师不仅要向学生传授基本的语文知识，还要培养学生的知识运用能力，加强对经典诵读的重视，从而促进学生文化素养的提升。为了能够真正发挥出经典诵读的优势，本文从创设人文环境，激发诵读兴趣；尊重个体差异，重视诵读指导；吟诵活动多样，提高学生素养三方面对经典诵读在小学语文教学中的应用展开了探讨，以期能够达到抛砖引玉的效果。

**【关键词】** 古诗文经典；环境；活动；素养

## 一、创设人文环境，激发诵读兴趣

由于受到年龄和心理特点的影响，小学生很难长时间的将注意力集中到一件事物上，所以在小学语文教学中实施经典诵读应该重视对人文环境的优化。人文环境在学生的教育中一直起到了重要作用，它能够借助独特的环境有效集中学生注意力，强化学生的思考。当然，要想达到人文环境的熏陶效果，我们教师就应该有意识地增加学生的诵读时间，为学生营造一个愉快而轻松的诵读氛围，让孩子沉浸其中，进而喜欢诵读，在潜移默化中培养学生的经典诵读兴趣，提高学生的诵读能力。

我们学校处处洋溢书香气息，校园一砖一瓦都蕴藏着丰富的文化内涵，校园的一草一木都充满着耐人寻味的诗情画意：学校走廊里粘贴诗人画像，名诗名句；每个班级都贴着启迪心灵的经典诗句；校园图书馆和班级图书角摆放《弟子规》《三字经》《唐诗宋词》等诗文作品供学生随时翻阅，学生可以时时刻刻与名人圣贤对话。我还充分利用教室后墙的黑板报，定期更换内容，或用诗文，或用诗画，或用学生亲笔书写的名言佳句装点板报。我还在班级开辟了诗园，让学生用手中之笔写诗来描景抒怀，让学生沐浴在中华经典文化的长河之中，让经典悄无声息地润泽他们的心灵。

## 二、尊重个体差异，重视诵读指导

学生之间普遍存在着一定的差异性，并且这种差异性是很难在短时间内得到改变的。所以在指导学生进行经典诵读的过程中，我们应该尊重学生的差异性，并从学生的差异性出发进行指导，以满足不同学生的学习需求，使所有学生都能获得一定的成长和进步。为了能够有效地提高诵读指导效率，我们务必要与学生建立良好的师生关系，并通过日常的交流和互动来了解学生的特点及其差异性所在，从而做到因材施教。

诵读指导应当因人而异，所以我非常重视对学生差异性的了解。为此，我不仅经常与学生交流，还通过与其他教师和家长的沟通对学生有了一个全面的了解，并将这些了解付诸到了诵读指导实践中。以《综合性学习：轻叩诗歌的大门》的教学过程为例，我在上课后要求学生在诵读中去记录自己的疑惑点所在。一段时间过后，我开展了一个小型的讨论会，鼓励学生提出自己的问题。在这一过程中，我发现学生提出的问题五花八门，对于不同学生的不同问题，我给予了不同的指导。有的要求他们站在诗人的角度有感情的诵读，有的则要求学生在诵读中重点品味关键词，有的则要求同学之间互相交流心得，从而针对性地提高了学生的诵读效率。

## 三、吟诵活动多样，提高学生素养

1、坚持晨诵午读。本学年，我结合教材，为学生规定了经典诵读的必读书目和选读书目，并要求家长给孩子准备相应的书籍，通过好书交换站填充班级的图书角，为学生的阅读提供充足的图书资源。利用晨读时间由我引导学生诵读、做好诵读记录。班级每周开展一次经典诵读汇报活动，并每周评选“个人诵读之星”。就这样，全体学生在潜移默化中接受了中国传统美德的影响和教育，增强了民族自信心和自豪感，进而提高了自身的思想修养。中华经典宝库内容丰富，形式多样，除了经典的诗歌，还有许许多多经典文化。我们学校还利用每天午读的时间，开展班级经典诵读，学生们在班级中，在教师的引领下进行经典故事诵读，轻叩经典诵读

的大门。

2、师长学生合背。我经常走近学生中和他们一起诵读。谁愿意和老师比赛朗读？也可以和老师比比谁背得多？还经常和学生分角色读，加上肢体语言尽情的诵读，让学生感受到诵读的乐趣。师生之间快乐的诵读，那琅琅的书声，那快乐的表情，是我们最美的回忆。学生的变化让家长喜上眉梢，他们也加入到孩子的诵读活动中，有滋有味地同孩子们一起诵读，一起品味，不仅增进了亲子关系，还让书香飘满家庭，提升了家庭文化品味。我们学校每学年都会评选出“诗文诵读小明星”“书香家庭”等荣誉，这也是对学生和家庭的鼓励和肯定。

3、美文诵读评比。开展班级小组经典美文诵读评比活动，旨在通过组织学生诵读中华经

典美文的方式，丰富学生的文化底蕴，提升学生设计活动的的能力，深化优秀传统文化教育，培养学生良好的习惯和健全的人格，营造浓厚的经典诵读氛围。“小老师”的指导对激发诵读兴趣、培养良好的诵读习惯、提高诵读能力起着推动作用。

4、竞赛诵读提升。我根据学生的年龄特点，让他们在背诵时，加上适当的语气和动作，边背诵边表演。比如在学期组织的“国学大课堂 经典永流传”诗文诵读比赛中，我们六年级代表队以诵读为主，并根据诗词内容适当配以音乐、舞蹈等艺术表现手法，增强了朗诵作品的艺术感染力和舞台表现力。学校还选拔人才参加福清市委宣传部主办的“国学大课堂”，孩子们在赛场上表现出色，充分感受中华优秀传统文化的魅力，品赏了古典诗词之美，增进了对经典诗文的理解，从而与作者的情感产生共鸣。

5、经典考级激励。从进入玉小的那天起，所有的玉娃就和国学经典文化结下了不解之缘，我们学校以自编校本教材《国学经典诵读》为依托，引领孩子走进经典，我校每个学期末开展的“沐浴经典国学，打造书香校园”的经典诵读考级活动，将经典诵读与学生考级有机地结合，深受广大师生和家长的欢迎。一句句、一首首脍炙人口的古诗词被孩子们诵得风生水起。从五言绝句到七言律诗，从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多，孩子们在嫣然一笑或俏皮可爱中，感悟到经典诗文中别有的韵味；在吟诵国学经典中，深刻体会祖国经典文化的博大精深。他们已将经典国学植根于心中，终身受益。

在今后的教育教学中我一定会不断努力，不断寻求国学教学的发展之路，让学生从小养成广读博览的习惯，形成良好的道德思想，有效提高学生的语文素养。让每一个就读玉小的孩子都成为谦谦小君子、文化小巨人，让中华传统美德源远流长，让国学精髓代代相传，让孩子们在经典的海洋中载梦翱翔。

## 参考文献

- [1] 朱长影. 小学语文教学中的经典古诗文诵读研究[J]. 才智, 2016(25): 25
- [2] 孟祥雨. 探析小学语文教学中的经典古诗文诵读[J]. 中国校外教育, 2017(32): 124.
- [3] 吁婷. 经典诵读在小学语文教学中的有效实施[J]. 江西教育, 2019(06): 42.

# 《活着》的关于生命的意义

郭晓宇

(贵州大学科技学院 贵州 六盘水 553500)

**【摘要】** 对于人生而言，活着既是一种状态，又能够带给公众深刻的生命感受。实际上，活着象征着一个人对待人生的态度，其中蕴含着坚强的品格。从小说《活着》当中，作者阐述了主角福贵凄惨的命运，凸显出主人公顽强的意志力，通过对这篇小说的解析，可以说明生命的意义和价值。本文以《活着》作为例子，从下述几个方面进行了关于生命意义的探讨与分析，从而有利于广大读者深入掌握这篇小说的主旨思想。

**【关键词】** 《活着》；生命意义；人生观；余华；生活态度

## 引言

众所周知，初期阶段，著名作家余华所创作的小说从情感方面而言，体现出十分显著的冷漠叙事特征。后来，温情元素也开始被融入到小说当中，其中《活着》这本小说最为典型。实际上，关于《活着》这本小说，很多相关研究人员主要以小说的转型作为讨论焦点，缺少基于哲学角度对生命意义和价值方面的探究与分析。虽然从表面上来看，小说《活着》为广大读者描述了一段福贵的悲惨命运经历，不过从文字当中依然可以表达出作者对于苦难、悲惨命运的同情与思考，其中所蕴含的生命意义是最值得读者进行细细品味的，有利于表现出生命的价值。

鉴于此，系统思考和分析《活着》中关于生命的意义显得尤为必要，拥有一定的研究意义与实践价值。

## 一、活着意义重大，生命关怀不容忽视

著名作家余华的小说《活着》当中，作者阐述了福贵在人生过程中面对的各种不同类型的艰难险阻，以客观的角度体现出活着的意义，说明了生命的意义和价值。当一个人活着，可以看作针对生命最大的崇敬，对于生命的关怀是不容忽视的。一般来说，活着的过程当中包含了深刻的哲学内涵，体现出生命的价值。在小说《活着》当中，显然可以将其看作描写死亡的小说作品，在其中包含了一系列不同的死亡事件，并以时间线作为根据有效串联到一块。在此部小说作品中，显现出作者在生命方面的认识。主人公福贵面对一次次人生的巨大打击之后，虽然承受着巨大的痛苦，不够依然保持乐观生活的态度。在此过程中，包含了一定的哲学道理。显然，活着能够形成生命的感受，体现出坚强的品格。作者借助《活着》这部

小说作品,旨在让广大读者感受到普通劳苦大众的生活艰辛,当其遇到不同类型的艰难险阻的情况,均应该保持良好的心态,勇于克服困难,对待生活永远自信和乐观<sup>[1]</sup>。

## 二、活着便体现出生命的价值

对于生命而言,活着便已经体现出了生命的价值。从生命个体的角度来说,只有活着的人,才拥有实际的意义。假如生命已经消失了,必然其价值随之也消失。当然,这里所说的活着并非苟且地活着,针对的为在人生当中面对艰难险阻,能够勇于应对、坚强的活着。在小说《活着》当中,作者进行了关于生命意义和价值的研究。主人公福贵历经母亲没钱治疗疾病病逝、父亲受气而死,妻子活活累死以及子女相继受苦而死等打击之后,面对生活却表现得异常坚强,低调做事,实在做人。在此过程中,福贵感悟到“做人还是平常点好,争这个争那个,争来争去赔了自己的性命”,人本身是为活着而活的,其他身外之物无需过多在意,只有坚强的活下来,才能最终获取幸福<sup>[2]</sup>。所以,活着便体现出生命的价值。

## 三、保持积极活着态度,发挥出乐观的作用

余华的小说《活着》当中,阐述了人们在面对艰难险阻的人生态度。小说中的主角福贵虽然接连遭遇了不幸,但是没有受到很大的影响。作者采用了直接叙述的写作方式,在此过程中体现出主人公坚强乐观的生活态度,表明生命的意义和价值。从《活着》当中,活着的含义旨在体现出无畏、乐观的人生态度,依靠此股力量,使福贵克服了各种艰难险阻,激起福贵内心深处关于幸福生活的回忆,在他的

意识里,这些亲人们并没有真正的去世。作者展示了福贵极其乐观的生活态度,使广大读者体会到其心中的痛苦。从小说《活着》当中,读者能够感受到乐观生活态度的力量,在这个世界上,无论是任何事情都没有活着更加重要,既然选择活着,便需要保持积极的生活态度,才能体会到生活的美好。由此可见,通过上述地探究与分析,从中可以获知,保持积极活着态度,发挥出乐观的作用,对感受到生命的意义和真谛是非常重要的,其价值不容忽视。

## 结论

从此次论文的论述与分析当中,不难看出,系统分析与思考《活着》中关于生命的意义显得尤为必要,具有一定的研究意义和实施价值。本文以《活着》作为例子,从上述几个方面进行了关于生命意义的探讨与分析:活着意义重大,生命关怀不容忽视、活着便体现出生命的价值、保持积极活着态度,发挥出乐观的作用。希望此次研究与分析的内容和结果,能够得到有关工作人员的关注与重视,并且从中获取相应的借鉴和帮助,以便凸显出《活着》中关于生命的意义,使广大读者加深理解生命的价值与真谛。

## 参考文献

- [1]许秀明,孙立谦,李浩鑫.浅析余华《活着》关于人生意义的"追寻"[J].文艺生活·文海艺苑,2019,145(182):180-185.
- [2]李莎莎,赵海明,刘红静.活着的意义——小说《活着》对人生意义的讨论[J].考试周刊,2018,178(164):121-128.

# 线上线下立体模式在《有机化学》教学中的应用分析

黄冠楠

(滁州城市职业学院 安徽 滁州 239000)

**[摘要]** 社会经济快速发展,互联网信息技术也在不断进步。“互联网+”的时代,推进了线上线下立体教学模式的发展,也使得我国各大高校的教育教学模式发生了改变,这也引起了我国学者的高度重视。针对有机化学的内容复杂、难度高、课时少的现状,将线上线下立体教学模式应用在有机化学的教学课程中,充分彰显了学生学习的主体地位,对学生自主解决问题的能力的提升有了大大的帮助。线上线下立体教学模式突破了传统意义上时间和空间的限制,通过网络平台的学习,有效的提高了学生学习的效率和教学的质量。

**[关键词]** 线上线下立体模式;有机化学;应用分析

## 引言

随着信息化教学的深入发展,我国对各高校的建设不断提出新要求。而新课程教育改革的标准要求,改革创新教学模式,培养符合社会需求的优秀人才。现代网络信息技术的不断发展,也丰富了我国的教学资源,满足了学生和教师的各种不同需求,也有有效的弥补了传统教学模式带来的缺陷。将线上线下立体教学模式应用于《有机化学》课程的教育中,可有效地提升教学质量,提升学生的自主学习能力。

## 一、线上线下立体模式的概念

线上线下立体模式也就是O2O模式,起初源于美国,它是近些年随着互联网的发展而发展起来的一种商业模式。线上线下立体教学模式本质上是一种,在信息技术基础下的网络教学与传统教学相互连接的教学模式。这个模式利用计算机、手机、平板等互联网终端加强师生之间的交流互动<sup>[1]</sup>。“互联网+教育”时代,将会使未来一切与教学有关的活动都被互联网所围绕,通过互联网技术平台,教师可以在线推送课程信息、拓展内容等,学生也可以通过线上预习、自主学习等方式,在线下与教师进行知识的整合,面对面的交流。而传统教育模式并不会被“互联网+”取代,会在互联网的影响下焕发出新的生机。

## 二、现阶段《有机化学》教学模式中存在的问题

有机化学在各大高校医药类专业中的地位是非常重要的。而这个课程的理论性和实践性较强,但是教学进度快、学生化学基础薄弱,在教学中也就存在了很大的问题。

### (一) 教学的方式方法过于单一

无论是利用多媒体教学,还是黑板手写教学,其本质就是老师讲、学生听的传统教学模式。而随着课时量的减少,学生学习《有机化学》的时间也变得越来越少,教学的效果也就不是很理想。

### (二) 授课时间短,教学速度快

由于《有机化学》的课时不是很多,而课本内容又要讲到,所部分教师讲课的时间和进度和相对较快,往往是学生对刚讲的知识还没消化完,教师又开始讲下一个知识点了,导致学生顾此失彼。教师与学生在课堂上缺少互动交流,这非常不利于教学质量的提升。

## 三、线上线下立体教学模式在《有机化学》的应用

通过网络信息技术平台,教师可以在课前将本节课程相关内容资料、拓展的内容、复习参考资料、有机生物立体结构视频、图片、化学反应过程的演示课件等都推送上去,供学生课前预习,同时教师也可以像学生下达本节课程要学习的内容,使学生有目的的去自主学习。

例如,烷烃章节的任务单:(1)烷烃的概念;(2)推导烷烃的通式;(3)甲烷的分子结构,如,立体结构、碳原子的杂化方式等;(4)碳原子和氢原子的分类;(5)烷烃的化学性质,如取代反应等。

学习任务单中的知识都是较为简单的,学生通过课前自主预习就可以学会。而在实际课堂教学中,教师可以将讲解的重点放在,如碳原子的杂化方式、烷烃的命名、诱导效应及自由基取代反应过程做详细讲解。其他方面的内容也就不花费

太多的时间。课后,可以在网络信息技术平台与学生进行线上互动、解答疑问,学生通过平台随时提问,教师随时解答。而课后除了解答引文,为了调动学生的积极性,可以通过现实生活中的热点进行在线讨论,如瓦斯为什么会在匡敬忠发生爆炸?通过已学过的知识,举例说明烷烃在生活中都有那些用途?本章节课程结束后,可以进行在线测试活动,如10分钟内完成15道题目,以检测本章的教学成果。同时要求学生课后线下时间做一些与本节课有关的复习题,以巩固所学的知识,促进学生自主学习能力的提升<sup>[2]</sup>。

## 四、在《有机化学》中应用线上线下立体教学模式的优点

### (一) 加强了师生之间的相互交流

传统的教学模式,为师生之间的面对面交流。而真正提出问题的学生却很少,有的学生或碍于情面,不敢问问题,那么两者之间的交流次数就很少。在线上线下教学模式的帮助下,网络交流时间是不受时间、地点的限制的,学生不会再因为羞涩而害怕面对面交流,彼此的交流会更加顺畅,线上提问的增多,交流的机会也加大了<sup>[1]</sup>。

### (二) 增强了学生自主学习的意识

在开始学习阶段,学生经常会跟着教师的方式走,让做什么就做什么的被动状态。而在适应了一段时间后,学生也会逐渐养成了自主学习的习惯,跟着教师下发的相关课程资料,自主预习课程内容。当遇到疑问的时候可以通过留言,或者线上查找资料的方式解决问题。长期下来,学生的自主学习意识也会不断增强。

## 结束语

互联网时代改变了传统的教学模式。线上线下立体教学模式下的《有机化学》教学,打破了传统教学模式在时间和空间上的限制,它能够更及时、准确的了解学生的学习情况,与学生的交流互动也会更加顺畅。实际教学中,教师要随时根据教学目标,准备适宜的课程资料,同时及时更新线上教学平台的资源,充分利用线上学习时间帮助学生自主学习,让学生因此爱上《有机化学》。

## 参考文献

- [1]郝利娜,石慧. O2O模式在高职有机化学教学中的应用探讨[J]. 化工管理,2017(02):58-59.
- [2]张劲,彭天英,贺国文,张令君. 基于O2O教学模式的有机化学实验教学改革与探索[J]. 广州化工,2019,47(13):199-200.
- [3]修辉平,徐敏,王宏松.线上、线下O2O教学模式在高职项目化课程的应用与研究[J]. 科教文汇(中旬刊),2017(10):100-102.
- [4]陈静怡.基于AHP分析法的O2O线上线下协同发展模式研究[J]. 福建商学院学报,2017(3):52-58.
- [5]陈毓,陈巍,李峰涛,等.线上线下混合式教学模式在中药鉴定技术课程中的应用与实施[J]. 卫生职业教育,2017,35(14):44-45.
- [6]康叶秋.在线教育“后MOOC时代”—SPOC解析[J]. 清华大学教育研究,2014,35(1):85-93.