

信息环境下初中生物实验教学的创新

李颖

(吉林省临江市外国语学校 吉林 临江 134600)

【摘要】随着信息技术的发展,信息化教学得到了发展和应用,有效提高了教学的有效性。在初中生物实验教学中,信息技术的应用为教学的实践带来了多样化的形式和内容,可以提升学生在实验教学中的参与性,也就能更好的完成对知识的吸收和理解,有助于生物素养的养成。本文介绍了信息环境初中生物实验教学创新的必要性,并提出多媒体应用、教育软件应用、微课应用的创新策略,希望提高实验教学的效果,促进兴趣、知识认识和综合素质的提升。

【关键词】初中生;实验教学;信息环境;创新方法

在以往的初中生物实验教学中,开展的方式都是以固定的演示和合作实验为主,过程的方式和方法理论化较高,很多学生对于生物实验的理解认识不强并且在实践实验中容易出现被动性参与的情况,严重影响了生物知识的认识。针对初中生在生物实验教学中的问题,教师需要做信息化的创新,以改变教学的方式和内容,使教学的开展符合学生的兴趣,能够在参与中做猜想,也能更好的在实践实验中进行体会,推动实验性的自主探究和总结,提高实验教学的有效性。

一、信息环境下初中生物实验教学创新的必要性

随着新课改的进行,初中生物实验教学在教学关系上得到了转变,学生成为教学主体,而信息环境让实验教学有了丰富的资源和形式,这就让教学关系的转变和教学质量的提升可以做信息化创新,以信息技术为资源和工具优化实验教学的过程,也让学生可以参与到实验具体过程当中,增强体会和认识,提高教学效果。新课改在不断的优化,所以教学的开展也需要从学生的有效理解和综合素质提升为方向做创新,以满足学生发展的需要,提高教学有效性。

二、初中生物实验信息化教学的创新策略

(一)利用多媒体优化课堂实验演示

在传统的生物演示实验中,教师很多时候都是一带而过,缺乏对学生引导,所以演示实验的开展对课堂教学的帮助不大。多媒体的应用可以改变初中生物演示实验的形式,增强趣味性,并带动学生的探究理解认识。在策略上可以利用多媒体将演示实验作为情境,以此来激发生物知识学习的兴趣,增强探究理解认识的思维。例如,在《光合作用产生氧气》的演示实验中,如果正常的做实验测量需要大量的时间,根本无法在课堂中全部完成。教师就可以将之做过程的缩短,以视频的方式进行重要的过程和结果展示,并加入一些形象的标识,以此使学生在演示实验的观看中产生兴趣,并有深入理解的想法,也就实现了探究思维理解认识的带动。在利用多媒体优化课堂演示实验的创新方法上,还可以借助投影和编辑的功能让演示实验有生动的效果,比如在《观察鱼的呼吸》实验演示上可以配以声音,让学生能够有真实的、趣味的感受,更好的参与到课堂学习当中。

(二)以教育软件开展自主实验探究

在初中生物教学中有丰富的选做实验,但是因为条件的限制大多都无法得到开展,同时在教学中学生的自主学习容易陷入理论记忆的情况,缺乏主动探究的意

识。针对这两种情况,教师可以将教育软件与实验教学结合,开展虚拟实验,以此来增加生物实验探究的机会,也是学生在生物学习中有探究的想法和意识。例如,可以让学生在生物实验软件中虚拟开展《观察蚯蚓》《菜青虫的取食行为》等选做实验,体会生活中的生物现象,增强生物知识的认识和体会;也可以在《检测不同环境中的细菌和真菌》实验教学之前让学生在软件中观察,之后在分组实验中也就能积极的参与其中,做主动的观察和思考。生物实验教育软件的应用让学生能够有实验研究的机会,也让实验探究的进行有主动性,这对于科学意识素养的培养有巨大的帮助,可以提高学生对于生物学习的兴趣。

(三)运用微课指导分组实验的过程

微课是当下信息化教学中应用较为广泛的一种方式。但是在初中实验教学中缺乏有效的应用。教师可以在分组实验过程中利用微课做创新。首先以微课的方式让学生对分组实验做预习,了解每个步骤和注意事项,然后在实验的实际过程中则以微课做分步指导,降低出现失误的概率。例如,在《观察鸡卵的结构》实验教学中,教师就将实验过程制作成微课,指导自主预习和实验过程,提高分组实验的开展效率,同时微课实验的方式便于学生之后的复习回顾。

结论

总而言之,初中生物实验教学信息化的创新改变了实验教学的生态,让学生的自主学习成了实验教学开展的核心,并且在教学过程中能够引导学生积极探索,进行生物知识理解上的延伸,也能感受实验中的理论和思想,这对学生的学习发展有积极的意义。但是在创新过程中,教师要把握实践教学成效,关注学生在创新实验教学中的表现,不断进行教学策略上的优化,使生物教学能够高效的开展,培养学生的生物核心素养。

参考文献

- [1]周杭英.重视初中生物实验教学 提高课堂教学效率[J].科学咨询(教育科研),2020(05):195.
- [2]秦子惠,程伟.解读初中生物教学中如何培养学生的科学素养[J].教育观察,2020,9(07):67-68.
- [3]顾源媛.信息技术优化下的初中生物实验教学[J].中小学教学研究,2018(02):80-83.

初中历史生活化教学策略初探

刘高明

(遂宁市大英县蓬莱中学 四川 遂宁 629000)

【摘要】在初中历史讲课中科学利用生活化讲授思想,可以调动与养成学生的学习积极性,唤起学生的学习兴趣,强化课堂讲课效果。所以,初中历史老师要知晓生活化讲课思想为学生与课堂产生的有益因素,并适当采用,来创建和搭设有效的初中历史课堂。

【关键词】生活化理念;初中历史;课堂教学

在我国初中历史教学进程中,历史老师为了增加学生对历史知识的学习兴趣,增强学生的学习热情,就可以立足于学生的学习现状和学习兴趣点,给他们提供多元化的生活教学场景,从而构建高效的初中历史课堂。在此基础上,初中历史老师首先就需要了解生活化教学对于学生未来健康学习和发展的意义,从而引用各种现代化的教学工具,创建和建设高效的初中历史课堂。

1 建立生活化热点链接

假如初中历史老师想要打破传统教学模式带来的弊端,就需要带领学生走出教室,引导学生在现实生活中感受历史知识的实用,并且借助生活化的教学场景,促使学生快速地掌握课本重难点知识,强化学生的历史学习效果。

比方说,在学习“丝绸之路传播中外文明”有关知识时,历史老师可以把当下“一带一路”的政策融入课堂中,借助多媒体教学工具给学生播放相关的视频和图片,促使学生充分了解“道路”对东西方国家的交流作用,从而了解东西方国家的贸易往来和交流,从古至今,感受历史知识在现实生活中的实用,逐步强化学生的历史学习效果。而且在现实生活历史知识的洗礼下,还能够让学生明确其自己的历史责任,通过历史老师专业的指引,优化初中历史学习进程,强化学生的历史核心素养,进而促进高效历史课堂的建设。

2 创设生活化教学情境,提升教学效果

情感源于生活又归于生活,由于历史具有过去性,初中历史教材中的教学内容大多是距离学生比较遥远的历史事件,过于抽象对于学生理解学习是有一定难度的。因此,初中历史教师可以采用情景教学法来实现历史的生活化教学,如问题情境、角色情境、故事情境、音像情境等拉近历史与现实生活的距离,让学生体验、想象和领悟,引起学生在情感上的共鸣,帮助学生更有效率、更深刻地学习历史知

识,认清历史事实。

例如,在“大变革的时代”一课的教学中,教师可以组织学生编演历史剧本,让学生分别扮演商鞅、臣子、秦孝公等,再现当年商鞅舌战群臣、坚持变法改革的激烈壮观的场面,进而体会秦孝公顶着群臣、贵族的压力,知人善任、进行变法的决心和胆识,感悟任何的变法之路无一不是充满阻碍、披荆斩棘、艰难前行。让学生编演历史剧本也是让学生体验历史的有效途径。在“鸦片战争”一课的教学中,学生可能不理解当是各方势力的做法,教师就可以设置问题情境,假设学生就作为清政府的一名官员,面对鸦片对于中国人民的晋升与身体的蚕食,你会怎么做?面对强大的西方势力,软弱的清政府,你该如何应对已解决民族危机?通过生活化、自主性的情境探究,往往更有利于激发学生的思维,体验历史情感。

3 融入生活元素设计并开展微课教学

微课教学是一种具有创新性的教学方法,也是现代教育与科技网络相结合的产物。传统的教学模式下,教师并不重视学生预习历史课程的效果,也没有通过微课将生活元素融入教学当中。针对这样的教学情况,教师可以通过微课为学生布置一些需要在课前完成的学习任务,并充分体现出生活化的特点。这样的教学方式具有先进性,还能培养学生的自主学习能力。例如,教师讲解到“两汉的科技和文化”这个部分时,可以利用一节微课为学生介绍“科学技术是第一生产力,但是在其进步与发展中也存在利弊”的基本知识点,利用一节微课为学生介绍科技由两汉发展到今天的历程,融入一些具有科技含量的视频资料,为学生布置一个思考题“科技发展的利与弊分别体现在哪些方面?”以此为基础,教师可以为学生展示一些实际生活中科技的运用案例,并引导学生进行深入分析。通过微课与生活元素的结合,能使学生在更加全面的角度理解和认识历史知识。

4 历史与现实的比较对照, 培养学生的历史观

历史的发展, 时代的进步是一个漫长的过程。但这并不意味着历史与现实的无关。实际上, 我们的社会发展、国家建设是一直在从历史中汲取经验教训的。为了培养学生形成正确的历史观, 让学生了解我们的国家从历史中走到今天, 付出了怎样的艰辛, 取得了怎样的成就, 老师也会设定一些主题去进行历史与现实的对照对比, 在这种教学活动中增强学生的体验。

比如在讲到新中国成立后的文化成就方面, 老师开展了一场“假如生活中没有文化与科技”的主题想象讨论会。为了方便同学们的认知理解, 老师在黑板上罗列了古代和现在的文化与科技现状给同学们看。比如过去, 人们可以说书讲鼓唱大戏, 看跳舞, 写书法等, 但受到文化层次等很多方面限制, 具备这些娱乐休闲、文化生活方式的人群也只是少数; 而在今天, 我们可以利用网络、手机、电视、电脑、广播等各种形式去接触各种类型的文化艺术生活; 可以看影视剧, 看电子书, 听相声小品, 听音乐, 可以轻松学习各种舞蹈或者艺术等等。

5 积极开展生活化实践教学活动

在初中历史教学中应用生活化教学理念离不开实践活动的有效开展。初中历史教师可以适当将历史课堂的范围进行拓展, 带领学生进行一些体现生活化的活动。这样的教学方式不仅能使历史课堂更加丰富多彩, 还能在学生的思维中建立生活

与历史知识之间的桥梁, 从而提高初中历史课堂教学的质量[3]。例如, 教师讲解到“经济和社会生活的变化”这个部分时, 可以带领学生走出教室, 去到当地的一些博物馆、城市发展规划单位等地, 参观或者收集一些相关资料, 来学习当地在经过多年的发展中, 在经济和社会生活等方面所发生的变化。教师可以让学生将自己收集的资料和自己的想法整理成一份报告, 进行互相交流。

结论

综上所述, 将生活化理念实际应用于初中历史课堂教学活动中是现代教育发展的一个重要趋势, 有利于强化学生的实践能力和历史观念。因此, 初中历史教师应该结合历史知识创设生活化教学情境; 融入生活元素设计并开展微课教学; 寻找并建立生活化热点与历史知识的联系; 积极开展生活化实践教学。通过本文对生活化教学理念在初中历史教学中的应用路径展开的一系列浅谈, 希望能为提高初中历史课堂教学效率提供一些参考。

参考文献

- [1] 陈晓洋. 初中历史生活化教学的策略探讨[J]. 小作家选刊, 2017, (34): 205.
- [2] 于翔. 新课改下初中历史生活化教学策略初探[J]. 亚太教育, 2015, (35): 130-130.

小学英语以读促写教学的问题及解决措施

王 焯

(烟台开发区金城小学 山东 烟台 264006)

【摘要】 小学英语教学对学生英语学习有着不可忽视的启蒙、引导作用。因此, 教师要确保其积极作用可以得到充分发挥, 其教师应结合学生不同阶段的认知发展需求, 引用更灵活有效的策略方法来构建生动英语课堂。通过以读促写等教学活动的精心设计与实施来给学生英语综合素质的全面发展创造良好条件, 优化课堂教学环节与成果。

【关键词】 小学英语; 以读促写; 策略探究

前言

小学生的英语基础知识储备十分有限, 能够数来掌握、灵活引用的词汇量也非常少, 所以, 才会在英语写作中出现不知从何下手的情况, 或者是文章中出现很多错误。对此, 若能够引用“以读促写”的教学模式来构建英语课堂, 既可以锻炼提升学生的信息获取能力, 以及仿写与改写能力, 也能够促进英语课堂教学效率的显著提升。且以读促写的教学活动, 也有助于学生各方面潜能的挖掘发挥, 拓展认知视野。

一、综合分析小学英语以读促写教学现状

就目前来看, 虽然很多小学英语教师也逐渐重视起了读写活动的组织, 但大多都停留在简单的单词、语法填空上, 读写任务设计的也很单一, 不利于学生英语思维、认知视野的进一步拓展。同时, 因为年龄特点, 以及认知水平方面的考虑, 大多教师都习惯为学生补充一些写作不会写的词汇, 但却很少考虑到该从哪些方面来帮助学生开展以读促写练习, 不利于学生语言综合运用能力的培养、发展。最后, 很多教师在以读促写教学设计中都未做到从整体入手, 存在一定的局限性^[1]。

二、基于文本的反复阅读来开展默写练习

小学生在词汇、句型, 以及语法等方面的学习经验都十分有限, 再加上在平时的课外活动中难以获得英语表达、应用的机会, 所以, 学习质量难以得到显著提升。对此, 教师可以通过教材文本的充分利用, 引导学生在反复阅读的基础上进行默写, 正确认识到英语和中文句式表达习惯上存在的差异, 从而自然而然的接受正确句式的熏陶, 慢慢的提升用英语说话、写作的能力^[2]。

对此, 在实际授课中, 教师可以基于不同学生、不同阶段的认知发展需求来选择一些故事性较强, 且情节比较生动的文本来让学生试着默写。例如: 针对“Goldilocks and the Three Bears”这节课来讲, 其情节丰富, 且内容十分有趣, 课文的句式结构也比较统一, 反复出现了“there is/are...”“this is...”这类句式。某教师在具体讲解中, 就要求学生反复阅读其整篇文章, 让学生慢慢的学会默写, 并以此来认识到英语中表达某处有某物、这是某物的正确方式。

小学生的理解、记忆能力十分有限, 而通过让学生阅读、默写故事性较强的文本, 既有助于学生学习、参与积极性的调动, 也能够促进其学习效率的显著提升。且围绕某一情节展开的故事类文本, 也能够为学生默写提供一定的思路, 使其能够轻松、高效的完成某件事情发生、发展和结果的写作方法的掌握, 进而将以读促写教学活动的优势特点充分发挥出来。

三、基于文本材料阅读来进行改写、缩写与续写

以读促写除了默写、仿写, 还可以组织学生在阅读学习后, 通过改写、缩写或者是续写材料的方式来锻炼写作能力。教材文本上呈现的是他人的思想情感、价值取向, 不论学生默写、仿写的多么一致, 始终都不是自己的东西, 难以将自身生活态度、看法体现出来。对此, 为了充分满足新课改提出的各项要求, 促进小学生英语综合素养的全面发展, 其教师应在学生阅读了一定的文本材料, 掌握一些写作技巧之后, 鼓励其尝试对文本进行缩写、改写或是续写, 以此来为学生提供更多表达自身看法的机会, 拓展其英语思维^[3]。

例如: 某教师在讲解了“Goldilocks and the Three Bears”这节课之后,

就为学生设计了这样的开放性问题: 课文的结尾, 金发姑娘遇到了三只熊, 请大家充分发挥自己想象力, 给予大胆猜测, 想一想金发姑娘遇到三只熊之后会有什么事情发生? 然后, 以小作文的形式呈现出来。在学生写完后, 组织其在小组内阅读, 相互分享写作心得, 并将最有创意的小作文评选出来。这样既有助于激活、拓展学生英语思维与创新力, 也能够进一步提升其写作水平, 优化以读促写教学活动的设计。

四、基于系统比较阅读来优化仿写训练

在小学英语课堂上开展以读促写的教学活动, 教师不应单纯的局限在某一篇文章, 或者是在只在某一单元的开展以读促写的教学活动, 而是要从学生英语学习的宏观层面来实现对全局的有效把控, 指导学生基于对相关话题, 以及相关文本类型的系统比较阅读来为仿写作文训练奠定坚实基础。要想真正提升学生英语表达能力, 有效落实各阶段英语学习目标, 就要将阅读学习中积累到的词汇、句型和语法知识准确、灵活的应用到自己的文章当中。对此, 英语教师应懂得从小学英语教材整体入手, 引导学生在比较阅读中不断升华写作技巧, 促进其创作能力的不断提升。

比如: 小学英语教材中有很多与童话故事相关的文本。例如: “The King’s new clothes”、Cinderella等文章, 都为学生讲述了奇妙有趣的童话故事。小学生的英语积累虽然较少, 但联想、想象力却非常强。对此, 在实际授课中, 教师就可以基于这些童话类文本来引导学生开展仿写训练活动。在学生已经阅读一定量的童话故事之后, 再帮助学生系统分析这些文本, 对童话写作中引用的夸张式修辞手法做出深入了解, 引导更多学生逐渐懂得该怎样引用象征写作手法来进行童话人物的塑造, 怎样进行日常生活的反映。这样既有助于学生阅读理解能力的进一步提升, 也能够给其写作水平的不断提升带来积极影响。为此, 在实际授课中, 除了要对小学生认知特点、兴趣爱好做出充分考虑外, 还要从整个小学英语教材中选择相似、相同的文本来组织学生开展比较阅读, 使其在比较、辨析中实现对题材内容、写作手法的熟练掌握, 对各种文本格式做出进一步了解, 为其英语语言综合运用能力的不断发展奠定坚实基础。

结语

综上所述, 在小学英语课堂上开展以读促写的教学活动, 既可以帮助学生有效克服在英语写作中的恐惧心理, 也能够培养学生结合文章思路, 进步优化自己文章模式的构建。同时, 也能够让学生在阅读中不断拓展英语思维, 促使其文章整体理解能力, 以及作文构思能力的显著提升, 为学生阅读、写作能力的协调发展创造良好条件, 为其之后的英语学习发展奠定良好基础。

参考文献

- [1] 张敏. 小学英语以读促写教学的问题及解决对策[J]. 基础教育课程, 2019, (10): 53-58.
- [2] 单丹丹. 小学英语课堂以读促写的有效教学应用[J]. 英语画刊(高级版), 2019, (26): 82.
- [3] 白燕平. 小学英语课堂以读促写的有效教学模式探讨[J]. 海外英语(上), 2019, (9): 81-82.