

# 新课程背景下初中历史教学创新方法的探究

刘树禄

(宁阳县第十二中学 山东 泰安 271400)

**【摘要】**新课程背景下的初中历史课更加注重综合能力的培养,因此在课程设置上就应该体现综合性。在课内,人物鉴赏课可以培养学生唯物辩证的历史观,史料分析课可以培养学生分析和思考能力,趣味的历史分享可以增强学习兴趣 and 表达能力。在课外,去参观历史遗址或者博物展览,能培养学生的历史责任感和爱国情感,增强他们对祖国文化的认同感。

**【关键词】**初中历史;专题课;实践课

目前有关教学方式的讨论已有许多,因此本文不再过多探讨,而将重点集中在初中历史教学的课程设置方面。新课程背景下的初中历史学习要求转变以前学生们被动学习和死记硬背的学习方式,要求发挥历史学习的最大功效,不仅在知识层面要激发学生的学习兴趣,转被动为主动,增强学生们的综合素质,在道德品质方面,还要求培养学生的爱国情怀,激发他们为新中国富强而奋斗的意志,那首要要在课程设置方面就应该有所创新。

## 一、多元专题课,培养综合素质

### (一)人物鉴赏课:培养唯物辩证历史观

历史人物之所以能成为历史人物,是因为他们对历史格局的变化起着至关重要的作用。传统的初中历史课很少会开设专门的人物鉴赏课,而是更加注重其他概念性知识的输入,以至于很多中学生对历史上的人物不能辩证地看待,也阻碍了他们去深入了解某些制度制定的其他原因。就拿曹操来说,很多学生受到《三国演义》的影响,不能去客观辩证地评价他,身为杰出的政治家、文学家、兵法家,曹操虽免不了有些暴虐的特点,却实为三国统一的关键人物,同一时代很少有人能和他比肩,但在众多中学生的眼中其“奸恶”的形象根深蒂固。同样,还有些历史人物被过于吹捧。造成这些现象的主要因素是老师没有很好地教导大家该怎样去辩证地看待和评价一个人。如果初中历史课程可以专门设置人物鉴赏课,这对于培养学生唯物辩证的历史观和他们的道德品质都是大有裨益的。

### (二)史料分析课:培养分析和思考能力

言及历史就不能忽略史料,学会看史料对众多的工作都具有现实意义。如果在初中历史课就开设专门的史料分析课,这将提高学生的历史素养打下深厚的基础,还可以极大地提升学生的分析和思考能力。在课上,老师首先要教导学生一些基础知识,比如如何句读,如何识别一些常用的古文汉字的含义,如何从时间、地点、人名、特定的名词提取可靠的信息,这些学习可以和语文课堂中的文言文学习相辅相成。其次应提供多种文献史料和实物史料,通过设问的方式考察学生的学习情况,这个过程就是在培养学生独立分析和思考的能力。最后,学生的答案肯定也是多元的,老师应通过先扬后抑的方式对学生想到的知识有不同程度地肯定,同时对没有想到的知识点进行补充,激励学生从不同的角度去感受历史。

### (三)趣味分享课:培养兴趣和表达能力

现如今大多数地区是初中开始才开设历史课,如果学生从初中开始就对历史学习有所抵触,这将很不利于今后的学习,所以一开始老师应该激发学生的学习兴趣,让热爱历史学习成为学生们的一种习惯,而这种趣味分享是很有帮助的。这种课可以开设专门的课堂,也可以是课前几分钟,让每个学生去收集自己感兴趣的历史,可以是一件史实,一个人或一件物,然后轮流在课上对其他学生进行分享,由老师进行点评和补充。这种分享课的目的首先是培养兴趣,让他们主动去挖掘一些深层次的东西,其次是提升学生的表达能力,通过让他们讲述自己喜爱的事物来克服演讲时的胆怯,最后是开拓学生们的历史视野,让他们了解到更多的历史知

识,而不是局限于书里的一方天地。

## 二、综合实践课,历史与现代对接

### (一)探访遗址:培养历史责任感和使命感

如果说有什么东西成功地让历史与现代接轨,那最直接的便是古迹遗址。历史课堂每学期必然要开设一两次这样的课外实践课,特别是在讲述近现代史的时候,探访遗址更有利于增强学生们的历史责任感和使命感,增强他们的爱国情怀。这种实践课最好放在周末,不会与正课产生冲突,又能有更多的时间参观,比如讲解到抗日战争之时,南京地区的历史老师可以组织领导学生们去参观南京大屠杀的纪念馆,重庆地区的历史老师可以组织学生们去参观重庆大轰炸的遗址,在参观之前先给学生们讲解书本上的相关知识,在参观过程中可以以讲解员的身份给学生们讲述这段历史,让学生们铭记国耻,发愤图强,同时还可以以设问的方式考察学生对这段知识的掌握度。参观结束后,可以让学生们写下自己的感受以及自己去了解到的其他知识。不过老师们在讲述抗战历史时应注意引导学生们去理智爱国,要让学生们知道,如今的和平来之不易,当初的屈辱是因为固步自封,身为学生的首要责任是努力学习,为建设美好的新中国而奋斗,不能因为历史上的日本对我们国家造成了巨大的伤害,就故意去抵制他国文化,记住历史是为了更加强大,而不是为了去伤害。

### (二)参观博物展览:拓宽知识和文化自信

参观博物展览可以激发学生的学习兴趣和拓宽他们的知识面,增强他们对自己祖国文化的认同感。博物馆里的展览物经过几百年甚至几千年风雨的洗礼,沉淀着浓厚的历史和文化底蕴,它所承载的不仅是一段历史记忆,更是一种文化自信,老师们的工作就是让学生们去了解这样的记忆和自信。

## 三、结语

我们的祖国正处于一个新时代,各个方面都在发生翻天覆地的变化,教育方面也应该随着时代的前进而进步,对于初中生的历史教育决不能仅仅停留在历史知识的灌输上,更要综合培养学生们的各种能力,老师的教学方式是一方面,在课程设置上更应该有明确的目的性,这样老师才能因材施教。不仅课程要创新,相对应的考试方案也要创新,老师们的知识和综合素质也要相应的提高,这样才能更好培养学生的综合能力,达到初中历史学习的教育目标。

## 参考文献

[1]程贵发.新课程背景下初中历史教学创新方法刍议[J].中国校外教育,2018,(35):83,92.

[2]杨碧金.新课程背景下初中历史教学创新方法的探究[J].华夏老师,2015,(11):62-63.

## 作者简介:

刘树禄,男,1976年10月3日出生,汉族,籍贯:山东省宁阳县鹤山镇;工作单位:宁阳县第十二中学;学历:大学本科。职称:高级教师。研究方向:历史教育教学。

# 初中历史教学中情境教学法的运用研究

王丕喜<sup>1</sup> 赵晶<sup>2</sup>

(1.宁阳县实验中学 山东 泰安 271400; 2.宁阳县金桥学校 山东 泰安 271400)

**【摘要】**本文主要说明了应用情境教学法展现出的重要作用,指出了一系列应用情境教学法所实施的策略,从问题化、表演化、生活化等情境模式切入研究,使学生真正了解到历史文化知识的本质内涵,以增加学生对历史故事情节发展的感受与体验,构建出高效的初中历史课堂。

**【关键词】**情境教学法;初中历史;重要作用;实施策略

历史是初中阶段教育的重点学科,也是学生掌握历史发展过程的重要学科,不仅夯实学生的文化基础,更加强了学生对各个国家历史的认识与理解。近年来,初中历史教师认识到情境教学法的重要性,将情境教学法引入到课堂教学当中,在课堂上构建出问题化、表演化、合作化的教学情境,让学生在情境中感知到历史文化的基本内涵,感受到各个国家历史的发展过程,从情境中自主学习到教材上抽象的文化知识,进而提高学生的学习效率。

## 一、情境教学法应用到初中历史教学中展现出的重要作用

情境化教学模式有效地激发了学生的学习兴趣,调动了他们学习文化知识的主观能动性,使学生更容易融入课堂学习当中,主动探索历史教材的内容。情境教学法的构建对课堂教学改革产生了重要的作用,有效地提高了课堂教学的效果和质量。

首先,情境教学法有助于调动学生学习历史文化知识的积极性,提高他们学习教材内容的自主性,使得学生被动学习转化为自主探索,使学生自主探索教材的内容,在情境中自我感知到历史文化的本质内涵,主动研究各个历史事件的产生原因、发展过程及重大意义。

其次,情境教学法有助于增加学生对历史文化知识的掌握程度,加深他们对教材内容的印象和理解,使学生了解到每一章节的重点内容,明确每一节课的重点文化知识,真正完成教师在课堂上所布置的任务。

最后,情境教学法有助于强化学生的学习能力,给学生带来情景的体验,以真实的场景展现出教材上的抽象文字,让学生体验到历史故事的发展过程,在真实场景中提出自我的创新性想法,思考每一个人物的内心情感,形成良好的思考能力和创新能力。

## 二、情境教学法应用到初中历史课堂教学中开展实施的具体措施

### (一)创设问题化教学情境,增强学生的探究能力

问题有效地激发了学生的学习兴趣,增加了他们对教材内容的思考。在初中阶段,历史教师创设出问题化教学情境,精心设计课堂问题,以问题激发学生的思考,让学生思考与教材内容相关的问题,从问题出发研究出教材的主旨内容,明确每一章节的重点内容,深入思考各个问题所对应的答案,进而提高学生的问题意识,强化他们的探索能力,提高他们学习历史文化知识的效果和质量。例如,教师讲解“西安事变”这一章节的内容,精心设计以下问题:“西安事变所涉及的人物