

谈朗读教学对小学生语文学习的重要性

曾欣茹

(河源市江东新区临江中心小学 广东 河源 517000)

[摘要] 随着新课程改革的不断深入,要求小学阶段必须重视朗读教学。然而在实际教学中,教师易忽视朗读教学的重要性。基于此,笔者以朗读教学对小学生语文学习的重要性作为此次研究的选题,重点分析小学当中朗读教学存在的问题,并就当前朗读教学问题提出若干优化策略。

[关键词] 朗读;教学;重要性

一、朗读教学在小学的重要性

(一) 朗读能够促进记忆

小学低年级时期主要是使用比较死板的记忆作为主要的记忆方式,该阶段如果牢牢记住的知识便难以忘记,而朗读便是一种极好的记忆方式。在朗读的过程中,口、眼、耳等各个器官均在共同应用,让文章可以通过多种方式向大脑传递资讯,这就需要老师给学生留下部分时间来朗读,让学生能够熟读成诵,更有利于增强记忆。

(二) 朗读能够提升学生的语感

在当代语文教学中,朗读在每一种言语活动内发挥出主要效果是肯定的,是听、说、读、写等方面的品质与效率的一种综合呈现,同时朗读是一种科学提升学生语感的方式。在朗读过程中,对与文中相关语音、词语等进行回味以及分析,也是一种对语感的培训。老师以标准的语音、语调进行朗读或以远教资源内的内容进行朗读,引导将学生自身的情感融入文章中,大幅提升了学生的语感。

(三) 朗读是一种极为关键的教学形式

文章是作者叙述实际生活、展现生活、陈述感情等的一个载体。作者讲述某一事物,写下某一人物,讲述某一问题,论述一个道理,均被某种道义与责任感所影响,为一定的道德理想、生长期望所影响。朗读文章属于一种感染与享受,阅读一篇文章能够让让人心情快乐,情思洋溢,如饮甘露,并给人带来无限力量。

二、当前小学朗读教学存在的问题

(一) 没有充分的时间保证

在语文教学中经常出现这样的问题,小学语文课堂中朗读常常被忽视。有的老师是布置家庭作业让孩子在家里熟读课文进行预习。有的教师为了教学进度,一堂课留给朗读的时间远远不够。在预习性朗读中,规定读准字音,读通句子,但是学生的水平不一,有的三分钟就早早地流利地通读了全文,有的则在规定时间内还不能朗读完全文,这时候教师就示意学生停下,转入下一个程序。殊不知,草草朗读,学生对课文的整体感知是不够的。

(二) 教师对朗读不够重视,讲解多于朗读

有的教师对课堂的朗读不够重视,学生在朗读中容易出现各种问题,比如回读、重读、读错音,读得不通顺,对课文的思想感情体会不深刻等。有的则是机械地朗读,教师在上课时容易出现对课文过多的解析,往往忽视指导朗读,也导致学生效率低下。

(三) 朗读的方法和手段枯燥、单一

朗读的形式应该是灵活多样的,可是真正的朗读占用课堂的时间少之又少。教师们往往利用早读课进行集体朗读,但是也容易存在学生泛泛而读,读的不认真或者假读。再者就是读得拖沓,节奏太慢,或者朗读得整齐不一。单调枯燥的集体朗读虽然能促进学生的课文的感知,可是朗读的效果甚微,学生也易对语文课堂失去兴趣。

三、提升朗读教学的对策

从课文对于朗读的要求来看,主要要求:有感情朗读课文,分角色朗读课文,带着美好的感情朗读这首诗,背诵课文等。从中年段开始,“有感情朗读课文”,出现的频率高了,而且更加注重从课文的具体内容、作者的思想感情来朗读课文,更加注重学生的情感体验。

(一) 教师的范读

小学生的模仿能力强,因为他们年纪小,对文章的理解能力较弱,“有感情朗读”对于他们来说还是有一定的难度的,所以老师的示范性朗读很重要,也能调动学生的朗读兴趣。例如在新课标二年级语文《田家四季歌》,这篇是语言优美的一

篇诗歌。教学中可以PPT中出示关于四季的图画,配上符合情境的钢琴曲,融情于景地为学生进行范读:

“春季里,春风吹,花开草长蝴蝶飞。麦苗儿多嫩,桑叶儿正肥。”教师通过轻声、放慢语速地朗读,注意叠字的朗读,配上轻音乐,把四季的美和音乐带来的动感的感受读出来,学生在这种氛围中,再来理解就不那么难了。接着,学生可以用这样的方法训练读,最后再配上轻音乐朗读来烘托气氛,这篇课文的意境就出来了。

(二) 教师的指导朗读

由于学生对文章人物的思想感情感悟不到位,读的时候容易出现怪声怪腔。接下来主要从人物对话分析老师如何指导朗读。例如,教师在教小学二年级《狐假虎威》这一篇课文时:

师:同学们,应该需要怎么样去读,读的时候需要注意些什么?怎么读才能更好地骗过老虎呢?

生:这时学生用洪亮的声音朗读。

师:很好!声音读得响亮,但是你再读的过程中,可以适当的加入自己的情感与表情,如果你在前面加句提示语“狐狸吹牛说”,试看看?

生:学生根据教师的提示再次进行朗读。

师:感情比第一次更到位了,但你这样读恐怕骗不过老虎。如果骗不过的话,你的命可就没了。

经过老师这样提示语加点拨,学生对狐狸的思想感情的体会就更深入,自然第三遍就读得好很多了。

(三) 建立有效的评价体系

作为一线的教师也知道一堂课40分钟的宝贵性,课堂朗读的时间没有充分的保证,但是教师在朗读教学中可以建立一个有效的评价体系。首先有评议,可以是老师和学生,个别朗读时候,让其他学生来评议,如果有错别字、断句的错误,应当立即指出,评议后可以让让学生再重复朗读一遍,达到评议的效果。而具有代表性的朗读,教师应当强调指出,集体朗读进行纠正。读得好的同学,评价要到位,不用总是类似“你读得真棒”这样的话。其次,有检查,课堂布置的朗读任务,如学生在进行课文预习时,需要朗读、背诵等,教师需要进行检查。教师可以采用多种形式的检查方法:可以课堂抽背、抽读,并打得分积分的形式;可以发挥学生的主体性和积极性,让学生之间相互检查读背情况;或者教师可以利用早读课或者课后进行个别抽查。最后,有考核,语文教学中的四大要素“听说读写”,读往往容易被忽略。可以把说和读进行考核,提高对朗读教学的重视。

结束语

综上所述,笔者以朗读教学对小学生语文学习的重要性作为选题,对当前小学语文朗读教学中存在的问题进行实际的探析及分析。通过研究发现,朗读教学是小学语文教学必不可少的一部分,对于学生接下来的语文学习之路影响尤为深远。作为小学语文教师,不仅要让学生朗读好课文,更要做好教学设计,让朗读在课堂中闪耀它的光辉,让文章中的人物立起来。只有让学生爱上朗读,才能真正发挥其艺术魅力。

参考文献

- [1] 王俊花, 王俊鹏. 朗读在小学语文教学中的重要性探析[J]. 农家参谋, 2019(22): 259.
- [2] 杨凤雯. 朗读在小学语文教学中的重要性分析研究[J]. 课程教育研究, 2019(45): 110.

电视新闻记者做好新闻采访工作探究

曾雪梅

(云南省威信县融媒体中心 云南 昭通 657900)

[摘要] 新闻记者作为采访工作的主要参与者与负责人,所挖掘的每一条新闻都会引起轩然大波。在互联网高速发展的今天,新兴媒体的出现在一定程度上改变了新闻的传播方式,人们获取信息与发布信息的渠道增多,导致越来越多的人对于信息的真实程度有所忽视。我们在接受到其高效的工作便利条件的同时,不得不承认,电视新闻在新媒体的压力下越来越大,如果突破这一压力这也是目前我们亟待解决的问题。

[关键词] 新媒体时代;电视新闻记者;采访工作;工作探究

新时代下,各行各业都引入了先进的网络信息技术,所以网络成为人们生活中必不可少的重要组成部分。当前,信息的传播途径增多,传播速度过快,新闻工作者的门槛也在无形之中降低。作为电视新闻记者,目前的挑战十分巨大,既要极大地保证新闻内容的真实与可靠性,又要成功的捕捉到新闻信息与新闻报道及时传播。对此,本文通过对新媒体时代电视记者在新闻采访中面临的困境进行探究,通过对新闻工作者的采访工作进行分析,来探索提升采访质量的手段。

一、电视记者在新闻采访中存在的问题

电视新闻记者是开展新闻工作的重要人员,在进行采访工作的时候,要有足够的技巧,才能挖掘更真实、更有价值的新闻消息。但是由于新媒体的冲击,导致新闻的发声人越来越多,社会上每位成员都可以成为信息传递者与舆论新闻的引导者,同时一些人的新闻素养并不够高,他们一些错误性煽动性的观点很可能造成极大地社会舆论影响,危害社会的治安秩序。

以韩国艺人自杀事件为例,去年多名韩国艺人均在舆论的压力下自杀身亡,我们可以看到“水能载舟,亦能覆舟”的无形力量,一些媒体为了博人眼球写下的不负责任的结论很可能给个人造成难以磨灭的心理压力。举此例子只是想说明在逐渐形成的新媒体时代,我们对于舆论风向掌控的重要性。

目前,新闻工作者得到问题有两方面,首先就是收集信息难度加大的问题。虽然各种便利的多媒体技术可以给新闻工作者的采访工作带来便利,但同时这也成为了新闻工作者的软肋。当网络上出现一个热点话题的时候,在海量信息的收集工作中,所收集到的信息内容可能会出现失真的情况,从而导致报道不实的情况,大大降低了电视新闻的公信力。

另一个问题就是电视记者掌握的职业技能不足问题。一些新闻记者由于经验不够丰富,在搜集新闻素材时并不能准确捕捉到当下的重点,对观众的喜好衡量不够,导致新闻不受欢迎,无人观看。比如一些新闻人在工作时知识浅尝辄止,做不

对事件的深度挖掘,但是如果新闻记者做不到究根问底,那么这种固有采访模式并不能有效找出新闻信息采访亮点,报道出的新闻也就平淡无奇,导致大家在采访工作进行中,收集到的信息具有片面性,不能激发公众关注兴趣,不利于自身工作的开展。

二、在新闻采访中要讲求时效性

新媒体时代,人们通过拍摄短视频、散发图片的方式就可以完成新闻的传播,而媒介只需要一个手机。那么作为电视记者对于重大的新闻事件,在采访的过程中就要及时锁定新闻发生的时间地点,通过采访新闻当事人来验证此新闻的真实性。但是传统的采访工作过于繁琐,在我们搜集到新闻信息之后还要进行筛选,那么在无形之中就增加了新闻工作者的工作量,在时间上已不再占据优势。

由此观之,新闻记者要在捕捉到信息的第一时间,就应该明确采访目的,在赶往事件发生的地点的同时将可能预见的情况模拟一遍,策划好采访的对象问题,准备好话筒、录音笔、手机等工具,保证采访有序平稳地进行同时以做到万无一失。在采访的过程中,新闻记者得到有价值的新闻线索之后要尽快做到新闻素材的编辑与总结,并通过官方信息平台将新闻及时的发送出去。

三、电视新闻记者要对新闻事实进行深度挖掘

除了提升新闻采访的时效性以外,新闻事件的深度挖掘也是十分重要的。在新媒体此起彼伏的现在,虽然各类信息平台可以达到快速的新闻传递,但是其事件的真实性是无法保证的,电视新闻对于事件信息的准确性和真实性是有些新兴媒体所不能比拟的。那么电视新闻记者在新媒体采访过程中,可以创新表达方式,使用一些带有新鲜感和时代感的内容来对新闻人物进行采访。比如当采访的对象为少年儿童,那么我们可以帮助其组织语言;当采访对象为老人,我们要耐心倾听,给予对

方充分表达自己的时间。记者需要及时调整语言,维持一种轻松的采访氛围。

另外,对于社会上的重点问题,我们要树立大局意识,将关注点放得长远一些,持续跟踪报道事件发展的始终,给大众一个交代。在新媒体时代,新闻记者要想不断提高自身的竞争力,就要加深采访深度,以此来增加群众的满意程度,抓住受众的心理特点,让整个新闻事件更加完整全面地体现出来。电视新闻记者要注意到自己肩上的责任,帮助社会公众认清新闻消息真实内容,满足社会受众对信息的需求,提升获取新闻信息的水平,促使电视媒体的竞争实力显著提高。

四、结语

在信息技术不断发展的当下,电视记者应提高自己的专业技能,跟上时代的步伐。目前,新媒体的传播效率是极高的,很多人也不愿意将失误的暴露在大众视野中,所以新闻记者的工作任务是十分艰巨的,在每次新闻采访前务必做好提前准备工作,把控采访效率,进一步改善和创新采访方式。新闻记者要不断挖掘自身的深度思维,保证新闻素材的有效性与真实性,以保证舆论工作的正常开展,更好地完成采访工作。在新闻采访工作中不断地进步,使新闻记者成为电视媒体发展的推动力。

参考文献

- [1]付恒立.提高电视台新闻记者采访应变能力的路径与思考[J].中国有线电视,2020(04):424-426.
- [2]平静.新媒体时代记者新闻采访工作的应对与创新策略[J].新闻研究导刊,2020,11(05):162-163.
- [3]王娜.电视新闻采访中记者型主持人如何更好地进行采访工作[J].西部广播电视,2020(06):170-171.

趣味当先,高效识字 ——浅谈低年级段语文识字教学

朱淑芳

(广东省河源市和平县阳明镇第一小学 广东 河源 517200)

【摘要】无论是过去的低年段学生,亦或是当代的小学一二年级的学生,识字对他们来说都是必不可少的一个学习内容。在低年段的学习阶段,认识尽可能多的字,可以为接下来所有科目的学习奠定一个稳固的基础。因此,语文教师一定要努力地发挥自身的教育机智,找到适合低年级学生的教育方法,帮助他们快速、正确地识字,让他们觉得识字的过程一点都不枯燥,反而还充满乐趣,在快乐地学习中逐步提高自身的识字能力。

【关键词】低年段;识字过程;趣味性

识字是人的一生都要进行不断探索的学习,只不过在学习前期,学生们是被动地、被引导地去识字;有一定学习能力之后,学生需要自己主动地去识字,去了解更多自己还不懂的字。低年段是识字任务比较繁重的阶段,学生需要认识大量汉字,很多学生觉得识字枯燥,一点都提不起兴趣。如何在识字过程中激发学生的热情和兴趣,是值得教师深思的问题。

一、低年级学生识字教学的现状分析

(一)识字教学每况愈下的客观因素

目前,在很多学校,低年段学生识字教学的效果都不是理想。某些农村学校在安排老师教学科目的时候,没有以老师的专业或是擅长的科目为标准,而是看哪个年级或哪个班级缺哪一门学科的老师来做判断,所以一位数学或者美术老师极有可能在下一个学年就教授语文了,而这些老师对于语文的教学方法没有深入的研究,对中国古代上下五千年汉字的内涵和结构也不甚了解,因此他们给学生传授的识字方法就不大科学和有效,让学生提不起识字的欲望。许多教师会采用中规中矩的教学方法,让学生以背诵、记忆和默写为主要模式去识字,导致学生多半会排斥这种识字学习,这样一来,学生没办法有印象且有效率地记住生字词。

(二)学生在识字学习中存在的问题及其原因

识字教学的成功实施需要学校、教师和学生共同努力,而实施过程中存在的弊端也都源于这三个因素。除了学校和老师的客观因素,学生的主观因素也很关键。现如今,许多学生在识字过程中仍会遇到各种各样的问题,如相似的字容易记错、新认识的汉字过一会就会忘记等。通常,导致这些问题的原因也很多样化。

例如,1.对识字都缺乏兴趣。学生们在初识字的时候,还是感到很有困难的,且长期重复的识字过程就会让学生们觉得无趣和乏味,没有兴趣的作为内部动力,对学生的识字任务是非常大的阻碍。2.识字过程中注意力不集中。由于低年段学生的普遍年龄偏小,喜欢动来动去,没办法认真听讲,因此很多学生在学完今天的所有汉字后,过几天再做看拼音写字词的练习题时,又遗忘了。3.识字方法不正确。许多教师会给学生设计一套系统、有效的识字方法,但是通常学生不懂得运用,而且还是惯用自己以前的识字方式,最后识字的效率还是很低。

总之,教师要静下心来思考学生在识字过程中会遇到的问题以及造成问题的原因。且要根据低年段学生的年龄特征以及他们的身心发展规律,将单调的识字教学变得更加生动活泼,使学生对识字过程充满积极性。这样一来,识字教学就不再是方夜谭,而成为了所有学生都可以触及的魔法城堡。

二、将生活实际渗透于识字教学中

(一)制作与生活相关的识字小报

学校传授的所有知识和道理在学生的人生道路上发挥着巨大的作用,或者说学生在学校学到的知识最终还是应该应用到生活中,为生活服务。教师在开展识字活动的时候,正好可以将识字与学生的生活相结合,

例如,每年都会会有很多假期,因此学生有很多空闲的时间,这时教师可以给布置跟识字有关的小任务,让学生从生活中感兴趣的事物或者最近常常见到的事物出发,尽可能地去找寻和搜集一些汉字,最好是在课堂上还没学到的汉字,然后

可以将自己的所见所闻用图画加汉字的形式做成手抄报或者剪贴画小报等。

(二)在课后开展识字阅读展览

低年段的学生的阅历还不算丰富,他们觉得生活中的很多事物都非常新颖,对此他们充满好奇心和兴趣,因此,将生活实际融入到识字教学中,学生的识字效果一定会事半功倍。

例如,开展一个小型的识字展览。让所有学生陆续参观展览,从丰富有趣的图文中感受文字的奥妙,在轻松愉快地情境下便可以识得许多汉字。教师也可以组织学生以一个班级为单位,让学生将自己班级的展览和其他班级的同学共享,让多个班级的学生共同识字,这样既可以让学生学习更多文字,还可以加强班与班之间的交流,同时也提高了学生的人际交往的能力,实现了一举多得。

生活就好像一片汪洋大海,海底埋藏着许多奇珍异宝,汉字就是生活赐予我们的其中一个宝物。教师一定要重视生活中的汉字资源,利用生活这个媒介,开展符合低段学生年龄特征的识字活动,让他们在识字中开动脑筋,思考汉字的构成,勇敢与同学交流,也勇于向老师提问,通过自己的努力积累更多的汉字。

三、根据学生的实际情况,创作形象的识字方式

古人创造的每一个汉字,从它的偏旁部首到汉字本体,再到汉字的读音都是有依据的,并不是古人凭空想出的,因此,教师不能只让学生去死记汉字的写法和读音,这种记忆方式对学生来说十分低效,很容易让学生失去对数字的热情。教师可以结合本班同学的识字情况,课下仔细研究每一个汉字的渊源和结构,去设计一些巧妙的记忆方式。

例如,教师在教学生认识“伞”这个字时,可以这样解释:“伞”头顶是一个“人”,可以想象成爸爸张开双臂像伞一样保护着孩子,而且当伞撑开时,“人”也就张大了,“~”就像伞顶上的一条条铁线支撑,“+”就好像伞的推锁和伞柄,是“伞”的主要支架。这样一来,学生对“伞”这个字就有了非常形象和深刻的认识了,经过老师一讲解,形成一段时间的记忆完全不成问题了。

总之,针对低年段的识字教学,教师切不可采取循规蹈矩的教学方式,而要充分发挥自己的想象力和灵活的思维,为学生创造一个更加有趣、形象和高效的识字环境。

参考文献

- [1]郁明景.趣味当先,高效识字——浅谈低年级段语文识字教学[J].学周刊,2019(24):124.
- [2]张汉辉.小学低年级语文识字教学现状及其应对策略研究[J].学周刊,2020(10):67-68.
- [3]陈伯承.浅谈低年级小学语文识字教学[J].课程教育研究,2020(03):55.
- [4]张万毅.农村小学低年级语文识字教学现状及改进策略研究[J].学周刊,2020(08):21-22.
- [5]陈影.陶行知生活教育理论在部编版低年级语文识字教学中的运用[J].科学大众(科学教育),2020(02):75+156.