

课堂教学提供了保障。同时EPO更加注重课堂的引导性,充分发挥学生的想象力,然后引导学生进行实践,让学生感悟实践的过程,让学生的探索思维得到锻炼。在EPO课堂理念下,教师的备课成为一个“整体——部分”过程,更加注重学生自我发展,促进有效课堂的生成。

二、关注学生,以人为本

EPO提出教学过程中充分尊重人的个性发展,真正做到以人为本,让学生积极主动地参与课堂教学,实现课堂效率的提高和教学过程的优化,从而强化对学生创造性的培养。EPO教学的理念给我指明了一个方向。“EPO有效教育”倡导学生自主学习,教师在课堂中起到引导的作用。教师在上一堂真正意义上的EPO课程时,不但要有教案,而且要有导学案。导学案是让学生课前进行了自学,而课堂上就变成了针对问题,答疑解惑的场所,这样课堂就如同知识超市一样,学生根据自己所需选择,即有针对性的解决问题,这样的学习,学生会没有兴趣吗?学生学习主动性的发挥,也就大大提高了课堂效率,为高效课堂创造了条件。我们要强调合作学习、探究学习,要把所有学生的学习都提高到一个自主学习的高度。自主学习就是学生自我导向——明确学习的目标,自我激励——有情感的投入,自我监控——发展学生的学习策略和思考策略,让学生能够把这一原理应用到更广泛的情境中去。EPO有效教育强调的是学生的主动参与,学生是课堂上真正的主体。EPO新课堂追求的是一种深层次的、内在的、有利于学生终身发展的东西,即学生的知识性、个性、创造性,以及课堂上“互动——主动——能动”的联动状态所以,EPO新课堂从学生终身发展的角度来看,关注的不仅是知识的夯实,更关注的是学生思维的训练、潜能的开发、习惯的培养、个性的发展;从课堂教学来看,EPO新课堂更关注的是学生的学习状态以及教学的有效。EPO有效教育中的5J,通过单元组,团队,板卡,约定,表达呈现等一系列活动,学生在课堂上随机组成学习小组,并且每个小组内成员分工明确,小组成员之间互相关照,这样的学习学生有分工,有合

作,每个人都是小组的重要成员,人人有事做,事事有人做,有效的防止“边缘学生”出现。在小组汇报过程中,又及时的锻炼学生的沟通与口语表的能力,很好的展示了学生的个性与创造性。最大化的发掘每个学生身上的闪光点,每个人都能体验到成功的喜悦,那么课堂氛围也就因此而活跃起来了。

三、勇于实践,不断进步

学习了理论,我也跃跃欲试,在自己的课堂上尝试着使用EPO的教学模式。我先从课堂约定开始训练学生,学生非常感兴趣,也很配合。整顿纪律时可以和同学击掌约定,也可以口头约定“one, two three”,“a b c”简单有效,学生会迅速安静下来。然后就是分组,根据课堂的需要,学生分为同桌两人一组,读单词,对话,前后桌4人一组讨论或分角色朗读课文,可以是6人小组完成小组合作任务,或者是男生女生这样的超大组全班进行PK,也可以根据学生的兴趣爱好自发形成小组,比如在学习五年级season一课时,which season do you like best?学生自己选择spring, summer, autumn, winter四个小组。接下来的课堂展示,学生自己汇报展示学习成果,锻炼了他们的沟通与口语表达能力,通过这些有趣的课堂实践,我发现了他们很多平时看不到的闪光点,与此同时,孩子们对上英语课变得逐渐期待起来。还有就是小组合作时学生对时间的分配总是前松后紧,到后面时间很紧张不够用,导致展示环节也不得不压缩。自己以后也会继续在课堂上多实践,多探索,多改进。

回顾这段时间,因为有了EPO,我的工作生活充实且有意义,学习EPO的道路任重而道远,在EPO前进的大道上,我探索的脚步将永不停歇!

参考文献

- [1]于黎南.谈新课改教学的开展.陕西师范大学学报[J].2019(3).
- [2]张景珍.新课改课堂教学之我见.琼州大学学报[J].2019(1)
- [3]郭力平,许冰灵,李林.新课改促进学生心理发展的作用[J].心理科学.2019(6).

浅谈如何让识字成为一种乐趣

王琛

(西安黄河实验小学 陕西 西安 710048)

【摘要】文字是教育的重心,也是生活的重心,儿童是祖国的未来,文字教育应该从小抓起。本文是从小学课程改革的大背景出发,针对小学识字教学的问题提出几点看法,旨在通过本文探讨帮助小学生提高识字水平的方法,也为教育工作者提供一些指导。

【关键词】小学语文;识字教学;方法

识字教学是小学语文教学的起点,它是阅读和写作的基础。语文新课标对第一学段的识字要求是:让学生喜欢学习汉字,有主动识字的愿望。因此,我们有必要在新的教学指引下,积极探索省时高效的识字教学方法。

在低年级的语文课中,传统的识字教学往往是老师分析,学生听、读、写,被动记忆。国家颁布新课标以后,教师都转变了灌输式的教学观念,相继采用了加偏旁、减偏旁、换偏旁和熟字加减部件等方法引导学生记忆汉字。但以上方法,仍未摆脱让学生机械记忆汉字的弊端,记字缺乏趣味,难以培养学生的想象力和创造力。

为了弥补上述不足,本人在教学中,根据学生好动、好玩、好奇、好胜以及他们记忆思维的直观形象性的特点,采用看课件、做动作、讲故事、编儿歌、猜字谜、作比较等五种创新识字教学法,既增加了教学的趣味性,发挥了学生的主体性和创造性,将识字成为孩子们的一种乐趣。那么,怎样才能提高孩子们的识字质量呢?我总结方法如下。

一、抓住特点 寓教于乐

爱玩好动是孩子的天性,注意力难以保持是其年龄特点。我们应不失时机地利用儿童智力发展的最佳时期,积极挖掘教材本身所蕴涵的创新因素,努力创设真实、生动、有趣的识字学习环境,让孩子在轻松愉快地游戏中通过自主、探究、合作学习过程,把快乐引进课堂,让孩子们通过积极参与,深切感受到思维创新的快乐,互相帮助的快乐,获得成功的快乐……激发学生自主识字的兴趣,最终实现及早独立识字的教學目的。

二、多种形式 激发兴趣

在课堂中,教师要找准游戏与教学内容的结合开展游戏,使学生真正“动”起来。我在识字教学中,经常采用“找朋友”、“摘果子”、“猜谜生字”、“竞赛法”、“组合生字”、“叫字排队”、“送字回家”、“读词赏画”、“读文找字”、“孪生聚会”、“玩玩字卡”、“选难认字”、“眼明手快”、“邮差送信”等等游戏方法进行教学。希望通过各种孩子们喜闻乐见的玩乐方式帮助学生在不知不觉中识记汉字。例如:找朋友,如在教“妈”字中,根据合体字的规律,把它们分别制成偏旁部首、独体字两个部分的卡片,发给学生,要求学生用最快的速度,边跑边说:“我是‘女’字旁,谁来和我做朋友?”到讲台后另一个同学马上也拿着卡片,边跑边说:“我是个‘马’,小马的马,我来和你做朋友。”两个人把“女”字旁、“小马”的“马”组合成“妈”字。接着让学生说说“妈妈”的“妈”为什么带“女”字旁,借而,让学生明白形声字的形旁表义,声旁表读音的识字规律。又如:摘果子游戏,摘果子游戏是我们在低年级的识字教学最常用的方法。如教师出示一幅画着大树的画,树上挂着写有生字的苹果,让学生制作果篮,将果子上的字读准字音、组词,常用的还可以说一句话,方可摘下,谁摘得多谁就是识字小能手。这种游戏识字方法应用于一课的生字学习和巩固既方便又高效。还有:“开火车”如按偏旁归类,复习一学期或一单元的生字时,老师先将“火车头”——共同的偏旁部首写在黑板上,然后让学生动手寻找有此偏旁的所有生字,看谁的火车造得又快又好。

采用这些生动形象、趣味无穷的游戏学习的方法,学生兴趣高昂,记忆深刻,

识字效果极佳。但要注意游戏的有效性。因为课堂教学时间有限,让每个学生都参与到游戏中来,时间上是不允许的,这就必须在游戏前让学生在小组内充分活动后,再让学生在课堂的游戏中展示效果会更好,否则就达不到游戏的目的,课堂容量也不够。

三、创设情景 主动参与

要让学生多识字,还必须鼓励学生多阅读,走出课堂,在自己的生活中识字学词。这就要求我们将识字与阅读与生活结合起来,创设快乐的识字情境。

1.识字教学应当在具体的语言环境中进行,应充分利用多媒体,创设丰富多彩的情景,给学生以身临其境的感觉。引导学生认真观察画面上的事物,认知词语,借助拼音,采用卡片、游戏表演等形式反复诵读,读出韵味并让学生在读中感受美,在读中悟情,在读中积累。此时,学生学习的兴趣高昂,借此我又启发学生展开合理的想象,引导他们补充词与词间的“空白”,丰富语汇。语文教材选编了许多儿歌、童话故事等作为课文,同时还安排了“读一读、记一记”、“口语交际”“日积月累”等内容。儿歌生动形象,易读易记,深受学生喜欢;童话具有故事情节的感染力;“口语交际”为学生提供了运用字词句的机会,既能巩固识字的成果,又能丰富学生的语言。教学中我紧紧抓住教材内容的特点,充分利用学生已有的知识和经验,让学生自读课文,画出生字词,借助拼音读准字音,凭借分析记住字形,同学相互交流,归纳识字方法。对学生自学较难识记的字,我适当予以指导,把大量的时间留给学生自读、自识、自悟,从而有效地培养了学生的识字能力。

2.在社会生活中处处都是识字的课堂,墙壁上的标语、宣传语、广告语商店招牌等均是学生识字的好教材。我们鼓励学生养成“见字就认不会就问”的好习惯,让学生在自的生活中学会识字。自己介绍识字方法,供其他同学分享,如有关餐具的字与“皿”、动物与“反犬旁”有关,与树木有关的字有“木”字旁。还有“语文园地”中安排的学习“识字加油站”“字词语运用”“书写提示”“日积月累”“我爱阅读”中的字也就是为了让学生自主识字。同时,也为学生的写话奠定了基础,使学生懂得:识字是生活的需要,生活中处处能识字。

四、识写结合 重视书写

汉字书写可以培养学生的审美能力,也有益于培养学生的品味汉字文化。若忽视书写指导,可能导致学生能闻音知义而无法书其形,字形间架结构不准确。还可能使学生书写不流畅或“多笔少划”,这也就为以后的教学埋下“祸根”——写错别字。

在识字教学中,教师如能以满腔的热情为学生铺路搭桥,帮助学生寻找出隐藏在汉字中的童趣,那么识字将不再是他们的负担,而会成为一种乐趣。

参考文献

- [1]吴忠豪.小学语文课程与教学[M].中国人民大学出版社,2010.
- [2]佟乐泉.小学识字教学研究[M].广东教育出版社,1999.
- [3]李晨.识字成为孩子的一种乐趣[J].林区教学,2009(02):46-47.
- [4]王海燕.新课改背景下小学识字教学研究[J].求知导刊,2015.