

论拓展训练与初中体育课堂的融合

苗宇

(山东省胶州市第二十八中学 山东 胶州 266300)

【摘要】就现阶段的初中体育课堂教学而言,拓展训练是必不可少的一个环节。教师可以通过切实有效的实践方法展开训练,确保教学活动的有序开展。另外,体育教师需要在教学实践过程中,不断对教育教学方式进行创新,灵活运用多样的教学方式展开教学工作,切实提升初中生学习体育知识的积极主动性。拓展训练充满激情,在这一过程中对学生良好性格一个正确价值观念的形成有着积极性的作用,对学生身体健康,达到更好的训练教学效果很有帮助。

【关键词】拓展训练;初中体育课堂;有效融合

引言

初中阶段学生正是处于身心发育的关键时期,必须对其智力进行针对性的开发。体育课程是初中教学领域必不可少的一门课程,对学生身心健康发展,正确价值观念的形成有着积极性的作用。通过科学的训练途径进行体育教学,有效对学生各方面能力进行有效提升,进而给学生今后健康发展打下坚实的基础。

1. 初中体育课堂融入拓展训练的重要性

拓展训练就是在自然环境过程之中,或者是通过真实模拟,通过活动的形式完成各种挑战,进而突破自我,不断成长的一个过程。按照实际的情况,可以把拓展活动分为两种:团队活动,自我活动。活动具体内容涉及很多个层面(水上,高空等)但是因为拓展训练过程中,参与人员素养不一,为此拓展活动基本上都是集中在地面展开,很少会通过高空,水上或者是野外的方式进行。通过对各种问题的有效解决,对参与人员集体荣誉感进行提升,实现参与者素养提升的最终目的。

在初中体育课堂教学过程中适当融入拓展训练活动,一定要结合多个层面的需要(学生实际情况,教学进度,软硬件条件)等,对活动类型进行有效制定,严格掌握教学时间,做好相关分析工作,将拓展活动的教育功能充分发挥出来。在有限的课堂教学时间范围内,可以让学生主动回答问题展开活动,节省时间,让学生主动参与。例如:在完成“高空断桥”这一项目的整个过程之中,因为活动需要在高空环境展开,很多学生会感到害怕,需要时间去调整自己的心态,这个时候教师就可以带着下面的学生一起加油打气,让学生突破自我,感受成功带来的喜悦之情。在整个活动过程之中,教师定要结合学生个体的实际情况展开教育教学工作,适当对教学进度做出调整,将拓展活动的教育功能充分体现出来,对学生综合素质进行提升,并让学生从中有所收获,培养与提升其团队协作能力。

2. 拓展训练与初中体育课堂的融入举措

2.1 设计拓展游戏,激发学生体育热情

使用游戏教学法,我们可以通过游戏设计来对其中的评定进行修改,这对于激发学生积极学习的积极性和学习兴趣非常重要。在兴趣的有效指导下,学生可以更好地坚持运动技能的训练和学习。通过游戏的方式,也可以有效地激发学生在训练过程中的兴奋感,对于激发学生的潜在并在短期内取得进步具有重要意义。体育教师在设计体育游戏时,必须充分理解教学内容,实现体育知识与教学内容的融合,促进学生通过游戏掌握体育技能和知识,提高学生的身体素质。要求教师有效地设计教学内容和教学方法,提高比赛的针对性,在完成体育技能教学的同时,顺畅地进行体育比赛。例如,学生在进行大腿抬高训练时,首先要进行高腿抬高运动训练,这就要求教师掌握训练强度,顺畅地进行“高抬腿接龙游戏”。在课堂上,老师将学生分成十组,每组十个人,每组成员进行大腿抬高。学生们以“一个”形状排成一列,从第一个学生开始,一个接一个地完成10个高腿抬高动作,第一组完成胜利。最后一个完成的组将需要唱歌,跳舞或表演。在整个过程中,可以利用学生的热情来激发学习兴趣并提高课堂教学的效率。

2.2 户外拓展训练游戏,培养学生团队协作能力

团队协作能力,也就是指个人大局意识,合作意识和团队合作精神等。团队合作的基础是个人兴趣或成就。体育教师可以指导学生分组并设置自己的团队名称,团队徽章和其他内容。用这种简单的方法来培养学生的集体荣誉感,为提高团队协作能力,成功完成扩展活动,提高初中生的综合素质打下基础。扩展活动中有许多团队合作项目,例如:电网穿越,信任后,岛屿生存等。大多数地面项目在向外拓展训练中的初衷是提高团队的能力。例如,在“竹行万里”活动中,学生对项目规则有全面的了解,并进行讨论,以明确每个学生的定位和职责。尽管活动尚未正式开始,但这种简单的分工可以形成团队氛围,经过几次尝试,分工很明确,他们之间的合作变得越来越默契,终于成功完成了活动。通过分享和总结,让学生分享他们所知道的和所获得的。组建一支战斗队还可以拉近师生之间的关系,为学生营造团结互助的课堂氛围。

2.3 创建活动情境,培养学生坚韧不拔的意识

目前,大多数初中生都是家里面的独苗。他们在家庭养尊处优,享受家庭给予的最高待遇。他们动手和解决问题的能力通常很弱。他们不知道如何解决的问题很容易出现,即缺乏独立能力。在体育教学中,我们可以通过拓展训练有效地解决这一问题,帮助学生掌握日常生活中需要掌握的技能,并培养和锻炼自己的独立生活能力。例如,在初中体育课中,教师可以组织学生在荒岛上进行生存扩展活动,利用游乐场环境,将游乐场的一部分标记为“荒岛”,并且安排一些可能在“沙漠小岛”上使用的东西:铁锹,矿泉水,木柴等,并安排学生分组进行“沙漠小岛生存”活动。通过游戏模式和方法,帮助学生掌握野外自我救援的方法。此外,初中体育教师应以学生的实际情况为出发点,完成活动计划,提高学生的动手能力,充分发挥拓展活动的作用,实现两者的有效融合。在初中体育中,要做好日常观察,设计一些扩展游戏,以适应学生的实际情况。

结束语

总而言之,拓展训练教育教学模式是一种全新的教育教学形式,初中阶段的体育教师应当积极将其运用于课堂教学过程中,笔者坚信,伴随着这一方式的有效运用,初中体育课堂教学机制会朝着科学合理的方向不断发展,最终实现体育教学效率和质量的有效提升,给初中生的身心健康发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 汤纪波. 初中体育课堂教学中实施素质拓展训练的措施分析[J]. 课程教育研究, 2019(19): 217.
- [2] 宗成军. 初中体育课堂教学中学生心理素质培养初探[J]. 中国农村教育, 2019(05): 94.
- [3] 陈国华. 浅谈拓展训练与初中体育课堂的融合[J]. 中国校外教育, 2018(23): 11-12.

也谈传统文化教育在初中语文教学中的渗透

魏菊萍

(江西省赣州市安远县凤山初中 江西 赣州 341000)

【摘要】在当前社会不断发展过程中,社会上对于传统文化的继承及发扬也越来越重视,因而在实际教育教学中需要渗透传统文化。在初中语文教学过程中,通过渗透传统文化,不但能够使学生更好地学习语文知识,并且可以提升其文化素养,这对于学生综合素质提升及更好发展十分有利。所以,在初中语文教学过程中,语文教师应当积极探索及运用有效措施渗透传统文化,使传统文化与语文教学实现有效结合,提升教学效果,更好地培养学生。

【关键词】中华优秀传统文化;初中语文教学;渗透

语文学科一直是我国学生学习科目中的基础学科,是现代课程教育系统中不可分割的一部分,语文的教学与学生的发展息息相关。初中语文知识的教学不仅仅是对基础语文材料、语句以及语文词汇的学习,更要注重将学生学到的语文知识应用到实际生活之中。对于初中生来说,语文知识的学习是基础,其次就是要培养学生的语感能力、文字的写作与应用能力,从而提升学生的文学素养。语文教师在进行初中语文知识的传授时,要将我国传统文化深入其中,让学生除了对课本知识的学习之外,更要了解到我国古典文化的伟大之处,培养学生形成良好的抒情情怀。本网站在初中语文教学视角,简要探讨了中华优秀传统文化教育在初中语文教学中的渗透。

一、传统文化教育在初中语文教学中的价值

随着文化的多元化发展,外来各种思想文化的侵入,各种价值观的冲突加深,对当代初中生心理健康以及人生观、价值观、世界观产生很大的影响,初中阶段,正处于心智成熟的关键时期,各种思想矛盾交织在一起,理想与现实、独立与依赖的困惑,难免使得一些学生思想迷茫,心灵迷失方向,而学习优秀传统文化,有利

于丰富学生的精神世界,给予学生情感上的陶冶,思想上的启迪。我们的生存体验是有限的,许多经验需要来自学习,中华优秀传统文化蕴含着丰富的人生经验以及社会阅历,许多传统文化还彰显着为人处世的智慧。如世界军事文化史上的瑰宝《孙子兵法》,思想内涵早已超越军事范畴,一些人将《孙子兵法》中的思想应用于企业管理,并获得了良好的运行效果。可以说,学习我国古代优秀传统文化精髓,不仅有利于提高学生的语文能力,还有利于增强学生的思想智慧,丰富学生社会经验,使学生在中华优秀传统文化的熏陶下获得全面发展。

二、传统文化教育与初中语文教学的结合

(一) 阅读经典文学作品,增强学生的民族自豪感

在初中语文教学中,融入中华优秀传统文化教育,首先,我们应提升初中语文的课程地位,初中语文的独有特质就是综合性的人文素质教育,因此,在初中语文教学中,融入中华优秀传统文化教育,有利于强化中华优秀传统文化教育,使学生通过学习能够领悟传统文化的精髓,提升传统文化教育的实用性。初中生已经具备了独立的思考能力,通过学习阅读传统文化作品,不仅可以使学生更理性的认识中

中华优秀传统文化，还可以进一步完善，中华优秀传统文化教育，使学生能够摆正位置，树立民族文化信心，增强民族自豪感。中华优秀传统文化拥有丰富的内涵，初中语文课本中就有许多古代优秀的文学作品，我们对学生进行传统文化教育，可以利用具体的篇章，结合具体作品进行教育，有效增强学生对优秀传统文化的认同。比如陶渊明的《桃花源记》、周敦颐的《爱莲说》、范仲淹的《岳阳楼记》等等，都体现了人伦教化，修心养性，以及爱国主义思想，我们在初中语文教学过程中，可以将这些优秀的思想进行深化渗透，寻找最恰当的切入点，进一步增强学生对民族文化的认同。

(二) 营造传统文化教育环境，提升语文教学效果

长期以来，由于对初中语文教学重视程度不高，初中语文教学与传统文化教育联系不够紧密，初中语文教学模式单一，影响了学生享受中华优秀传统文化的乐趣。“兴趣是最好的老师”，初中语文教学也需要兴趣的培养，如果学生在学习过程中缺乏兴趣，缺乏学习的主动性和积极性，进行中华优秀传统文化教育，很难获得良好的教育效果。因此，初中语文教学应转变教学理念，创造良好的传统文化教育环境，传统文化教育与初中语文教学相结合，这样，才更有利于使学生从“让我学”，变为“我要学”，点燃学生的求知欲，提高学习的主动性与积极性，以获得良好的教育教学效果。初中语文教学除传统的教学手段外，在教学过程中，教师要联系现实创造良好的传统文化教育环境，多提问，鼓励学生积极主动地去多读、多写、多说，在课余时间多了解一些传统文化，同时，有效地利用多媒体，将枯燥的传统文化知识化为有趣的故事，并适当添加一些新的内容，让学生在潜移默化中获得传统文化的熏陶，以激发学生在课堂教学中的主体作用，提升中华优秀传统文化教育效果。

课程视野下小学生数学文化素养提升策略 ——“你知道吗”教学板块的分析与架构探究

许璐奕

(浙江省宁波市下应街道尚正学校 浙江 宁波 312000)

[摘要] 数学不仅是一门科学，而且还是一种文化。但在实际教学中，由于老师自身的认识、相应的知识储备，可操作的教学实例而导致这一内容的忽略。针对这一现实，本文从对“你知道吗”这一板块的分析，结合具体实例，着重从操作层面提出一些实用的教学策略彰显它的文化价值。

[关键词] 小学数学；数学文化；教学策略；你知道吗

引言

数学文化通常可以理解为数学的思想、精神、方法、观点、语言以及它们的形成和发展。为此，教材专门编排了“你知道吗”这一板块，向小学生介绍有关数学家、数学趣闻、数学方法与思想，数学名题等数学史知识等。为此，我特地对我校数学教师使用“你知道吗”这一教学板块情况作了一次问卷调查，并在此基础上探讨了结合“你知道吗”板块开展小学数学文化教育。

一、“你知道吗”教学板块运用现状

由于当前考试评价的原因，很多老师对“你知道吗”的内容往往要么不讲，要么一带而过。调查结果也显示：3%会思考如何教这一块内容，91.2%进行选择性地读一读，5.8%从来不去管它。对学生而言，数学除了数字、符号、公式、法则，它还应该是什？部分学生在努力学习数学的同时，逐渐厌烦了数学。有的老师对“你知道吗”有所关注，但也只是把“你知道吗”完全抛给学生自己去看，停留在“了解”“知道”的层次上，达不到应有的效果。

二、“你知道吗”教学板块数学文化价值的分析

小学阶段“你知道吗？”在各个领域所占百分比如下：数与代数领域占57.9%、空间与图形领域占19.3%、统计与概率领域占5.3%、实践与综合运用领域占17.5%。可以看出“数与代数”所占的比例最大，“统计与概率”是最少的。

它从以下几个方面来构建数学文化体系，充分体现它的数学文化价值。第一类：介绍数学家、数学史、数学故事。数学史展示了数学知识的起源、形成和发展过程，诠释了数学知识的源与流。数学家、数学故事不仅使师生共同感受到数学家深邃的思考、体会数学丰富的方法，引发对问题的哲学思考，有利于学生追求真理和尊崇科学的高尚品德的形成。第二类：介绍数学与实际生活或其他学科的联系。数学与艺术有着密不可分的联系。我们常常在一些艺术作品中看到数学的影子，而数学上的许多的定理和规律也往往能创造出各种艺术之美。无论是在美术、建筑还是音乐领域，数学都在其中发挥了不可替代作用。

三、有效践行“你知道吗”数学课堂文化的架构策略

(一) 开篇导入时引入，让“你知道吗”巧做铺垫

[案例一] 六年级复习课《数的认识》

例如，刚刚上过的“数”这节课。数的范围被扩充了，人们的计算更方便了。对此我对一至六年级中“你知道吗？”中的这一块内容作了整理，以PPT的形式进行了展示：早期的人类生活中，用自然数就能够表示清楚生活中的事物，比如几只羊、几个人等。随着活动范围的扩大，人们发现很多时候，整数无法表示了。比如“半个苹果”就需要小数和分数来表示。后来，现实生活中有不足、亏欠等情况，负数就产生了……。因为现实的需要，运算的需要，新的数慢慢地产生，相信今后也会产生新的数。

[感悟] 利用“你知道吗”中关于数的相关知识进行了串联与整理，让学生将数的范围拓展和人类生产生活变革联系起来。对所学的自然数、整数、分数、小

(三) 结合传统文化与现实文化热点，体现传统文化的现实价值

传统初中语文教学模式，主要是老师讲、学生听，课堂教学以老师授课为主，学生对教学内容不感兴趣。在学习过程中，学生对传统文化精髓理解不清，处于“你说我听、你考我背”状态。如果我们联系现实，创造良好的语言环境，将教学内容与学生感兴趣的中华优秀传统文化相结合，并引导学生积极参与，就会获得不一样的教学效果。如今的初中生都比较喜欢网络文学，言情题材、穿越题材、玄幻题材网络文化在互联网中随处可见，我们用心研究就会发现，许多看似荒诞不经的网络文化，与传统文化有很大的关联。以激发学生兴趣，以此为契机，结合网络时代流行语，开展中华优秀传统文化教育。比如：在讲解苏轼的《水调歌头》的时候，就可以结合诗词内容，说一说中国古代传统文化，调动学生听课的兴趣。因此，中华优秀传统文化教育与初中语文教学，我们要尽一切力量追古溯今增强学生的认同感，让学生感受传统文化现实价值。

总之，在当前初中语文教学过程中，渗透传统文化已经成为十分重要的内容及任务，也是提升学生综合素质的重要途径。所以，在初中语文实际教学过程中，语文教师应当对渗透传统文化充分认识，并且应当合理运用措施及手段渗透传统文化，从而使传统文化渗透得到更加理想的效果，促使学生得以更好地发展。

参考文献

- [1] 袁祥升. 初中语文教学中的传统文化的渗透研究[J]. 教育现代化, 2017, 4(16): 227-228.
- [2] 王玫瑰. 语文教学中渗透传统文化[J]. 教育, 2015, 38.
- [3] 丽丽. 探讨初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J]. 学周刊, 2016(10): 138-139.

数、负数进行了沟通，使之条理化、系统化，也使学生在头脑中对数形成良好的知识网络，并且知道随着时代的发展，数也在不断发展中。

(二) 知识探究时切入，让“你知道吗”拓展思路

[案例二] 《圆的周长》

首先学生猜测圆的周长是它直径的2—4倍之间。同桌两人一组，利用小信封的工具，你自己探究，并把数据记录并求出倍数。（每组一个单面胶，一个1元硬币，一根细绳，一把直尺）。首先通过同桌小组合作，测量各圆形物体的周长、直径，并求出倍数，然后开始师生交流。

师：你们仔细观察这些数据，有什么发现？

师：根据这个发现，你有什么大胆猜测？（是否所有圆的周长的是直径的3倍多，也就是说，这个倍数是一个固定数。）

但学生们发现这一规律后，我告诉学生们我国古代伟大的数学家祖冲之也是通过数学逼近的方式来计算圆周率的，经过无数次的测量和计算才得到圆周率的数字的。

[感悟] 在过程与方法的教学中，有意提炼、感悟数学的思想方法，本案例中“割圆术”的介绍，充分体现了数学逼近的思想——“割之弥细，失之弥少。我想，数学应为学生的可持续发展服务，因为这是在学生未来的人生道路中，比圆周长公式更实用，更有生命价值的知识。

(三) 练习巩固时介入，让“你知道吗”妙添题源

[案例三] 《克与千克的认识》

例如在上《克与千克的认识》这节课时，我会将这一节的“你知道吗”放到练习巩固的地方。

[感悟] 将《世界上最大的鸟和最小的鸟》这一“你知道吗”的阅读内容改编成习题后，学生兴趣很高，不仅开阔了学生的眼界，而且有利于突破这节课的教学难点“填上合适的质量单位”。这比只让学生阅读这份材料更有价值。

四、思考

教材中除了“你知道吗”这一板块外，还有“生活中的数学”“数学游戏”中都有浓浓的数学文化味儿，让我们感到数学与生活的关系，体会到数学文化的魅力。如此充满“数学文化”味儿的“你知道吗”为什么会被老师忽略，除了考试的不作要求之外，也许是因为放在每个章节的最后，让人感到是可有可无的。那么我们是不是可以把它穿插在正文的中间，将“你知道吗”纳入整个教学及其研究体系。

参考文献

- [1] 张维忠. 《文化视野中的数学教学与数学教育》[M]. 北京，人民教育出版社，2005.
- [2] 姚新付. 《“你知道吗”你用好了吗》[J]. 《小学教学》，2012，第1期.
- [3] 张莫蓓. 《数学文化的一些新视角》[J]. 《数学教育报》，2003，第1期.