

# 浅谈幼儿园班级环境创设的途径及策略

崔先斌

(山东省宁阳县东疏镇中心幼儿园 山东 宁阳 271401)

**【摘要】**《幼儿园教育指导纲要》中明确指出，环境是重要的教育资源，应通过环境的创设，促进幼儿在与环境的相互作用中生动活泼、主动有效地发展。通过对《纲要》的学习、实践和反思，我深深感受到了幼儿的发展就是与环境积极相互作用的过程中实现的。因此，我们根据幼儿的年龄特点与幼儿发展目标相结合，积极探索环境创设与幼儿教育、一日生活、以及家园共育之间的多元互动，大胆在实践中诠释新纲要中的教育理念及教育原则，让幼儿真正成为环境的主人。

**【关键词】** 班级；环境创设；策略

环境，是一位不说话的教师，幼儿园良好的环境是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书。《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件，促进每个幼儿在不同水平上得到发展。”因此环境对幼儿的发展起着不可低估的作用，其教育意义十分重要，它默默地发挥着特殊的、潜在的教育作用。可见，幼儿园的环境创设，已成为幼儿教育的重要内容之一。

由于幼儿年龄与生理心理发展水平的特点决定了他们对环境的认识是感性的、具体的、形象的，我们常常需要把创设的环境在一种生活化、情景化的环境中与其产生互动，为幼儿提供活动和表现的机会与条件，使幼儿在与环境的相互作用中快乐、活泼、主动的发展。

## 一、环境的创设要与自主参与相结合

环境创设是教师与幼儿合作、幼儿能以小主人的身份亲自参与的教育过程。而仅仅由教师单方面策划、忙碌，布置好了之后对幼儿说一声“请进”的做法，只会无形中扼杀幼儿的主体性和参与精神。教师在创设环境的过程中，如果采纳和吸收幼儿的建议，并请幼儿参与环境的创设，不仅能给幼儿提供参与活动的机会，发展动手操作的能力，更重要的是能满足幼儿自我表现的愿望，如在《动物怎样过冬》活动中，可以让幼儿一起参与布置教室，在一面墙上布置冬天的景色，在大树上挖许多可开关的洞，并让幼儿自己选、剪一些旧画书中的各种动物图片或添画一些动物。教师再按过冬的方式把各种动物分别摆放在不同地方，这就为幼儿寻找答案设置了情景。在这个情景中让幼儿寻找动物。他们发现了蚂蚁、松鼠、蜜蜂的房里堆满了食物，它们躲在家里“又吃又玩”；在洞里找到闭眼的熊、蛇、青蛙、刺猬等。幼儿通过寻找、观察、讨论，总结出动物“存粮食”“冬眠”“换皮袄”等过冬方式。由此可见，幼儿活动后的成果，随时都呈现在眼前，成就感得到了鼓励和增强。

## 二、环境的创设要与主题教育相结合

主题和环境是密不可分的，环境是根据主题而创设的，主题活动必须依靠环境才能更深入具体地开展。主题环境的创设是随着主题的不断深入而逐渐丰富的，幼儿在参与布置的过程中，充分发挥了他们的主体作用。如创设主题活动《我爱我家》，我根据所创设的主题环境中的需要，请爸爸画一张自画像，孩子们在区域活动中自制的爸爸的领带贴在自画像上，呈现在主题墙上，孩子们都议论着：这是我爸爸，我爸爸戴了个红色格子的领带……我就引导孩子说说“你的爸爸长得怎么样”“爸爸在哪里上班？是干什么工作的？”“你爱你的爸爸吗？为什么？”等。

## 三、环境的创设要与区域游戏相结合

主题活动是一种整合性的活动，具有开放性、综合性、整体性的特点，往往

一个主题的内容可以涉及多个方面，是一个有机的网络化的结构。而区域游戏环境的创设正是实现主题教育的重要途径。材料是支撑幼儿游戏的基础。根据主题活动的目标有计划、有目的、有选择地投放游戏材料。如在开展小班《亲亲一家人》的主题活动时，在一次区域游戏中，我以客人的身份进入娃娃家，我敲门，里面扮妈妈的小朋友问到：“谁呀？”我说：“我是老师呀！你欢迎我进去吗？”她打开门笑着对我说：“欢迎欢迎，请进。”但当我进去以后，家里的三位小朋友却都各忙各的，没有人来招待我。我便对扮演爸爸的幼儿说：“你看，我坐在哪里合适呀？”他拉着我的手走到小椅子前说：“老师，你能来我家玩，我真高兴，你坐这儿吧！”给我安排好了座位后，他们好像又有些不知所措了，我又说：“我有点渴了，有什么喝的东西吗？”这时扮演孩子的幼儿跑过来对我说：“冰箱里有可乐，可好喝了，我请你喝！”在游戏中老师完全融入孩子们的世界里，和他们平等的交流，充分发展幼儿在游戏中大胆的交流。

## 四、环境的创设要与一日生活相结合

教育家陈鹤琴主张“生活即教育”。即“用生活来教育，教育通过生活才能发出力量而成为真正的教育”。例如：在“国庆”长假之后，孩子来到幼儿园，互相说着自己去游玩的地方，我适时地启发幼儿，你们都去哪里游玩了？都玩了些什么？启发幼儿讨论丰富主题活动。例如蒋添宇小朋友说：“我去北京天安门看升旗了。朱欣语说：“我去常州恐龙园了，里面的恐龙可多了”……然后又动员孩子们把去游玩的照片带来装饰墙面。瞧：孩子们外出游玩的笑脸多灿烂，这样一组生动的墙饰便应运而生。

## 五、环境的创设要与家园合作相结合

家园合作是促进幼儿全面发展的有效途径，只有让家长参与到环境创设中，才能让家长认识到环境对幼儿发展的意义，变家长观赏为家长参与。如小班主题《亲亲热热一家人》活动中，我利用“三八”节在班级展开了“我爱妈妈——爱心贺卡”活动，提倡家长通过自己收集的材料制作爱心贺卡，充分发挥家长的聪明才智，通过她们的精心设计和巧妙制作，一份份精美的爱心和卡呈现在我们眼前，我们让孩子试着讲述和妈妈一起制作的过程，用到哪些材料，表达想对辛勤、可爱的妈妈想说的话，把这些满载着爱的贺卡展示在主题区域中，布置成一道独特的主题墙饰。每每孩子经过，都会指着上面自豪地说：“这是我妈妈做的，可漂亮啦！”

总之，环境是幼儿成长的摇篮，是幼儿的需要。环境的创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。我们应根据幼儿的年龄特点与发展的需要，发挥孩子的主体作用，并通过幼儿的大脑和双手，充分调动他们参与的积极性，使幼儿真正地参与环境创设中来，让幼儿真正成为环境的主人。

# 对当前娱乐化教学的思考

郭柳生

(江西省丰城市第九中学 江西 宜春 331100)

**【摘要】**现代教育倡导以生为本，教师要充分调动并发挥学生的主动性，最大限度地开启学生的内在潜力和学习动力，促进学生全面发展。但这种素质教育在当下却遭遇尴尬而无所适从的困境，在具体教学实践中出现娱乐化的趋势，往往重其形而失去神，不仅没有激发学生的积极性，也没有普遍提高学生的知识水平与能力。

**【关键词】** 现代教育；教学娱乐化；学习兴趣

在强有力的指挥棒下，考试分数成了学生和学校的命根。应试教育下不可避免会带来诸多问题。因此，20世纪九十年代有一批优秀教育专家积极引进、借鉴西方教育观念和理论，倡导以人为本的“素质教育”，逐渐形成一种注重开发学生智力、培养学生综合能力、促进学生全面发展的现代教育理念。现代教育的核心是充分尊重每一位学生的主体地位，“教”围绕“学”展开，最大限度地开启学生的内在潜力和学习动力，调动学生主动性，使教育过程成为学生自主自觉的活动和自我构建过程。为此，它倡导自主学习、快乐教育等新颖活泼的教育模式，以点燃学生的学习热情，提高学生的学习能力，使学生积极主动地、生动活泼地学习和发展<sup>[1]</sup>。

## 一、现代教育在当前的困境

从推进素质教育和促进学生全面发展的教育初衷来看，现代教育理念无疑具有重大的理论价值和现实意义，也是我国未来教育发展的大趋势。但从当下教育实践和现状来看，这种教育理念却略显尴尬而无所适从。其实，诸多标榜现代教育的教

育机构往往重其“形”而离其“神”，往往流于形式。“花样”太多，反而让学生“疲于奔命”，往往变成敷衍了事。

本末倒置是现代教育在具体实践过程中易犯的通病。教育的“本”应该是帮助学生获取知识，培养学生的综合能力，是“成人”；调动学生学习积极性及为此创新各种教学手段是“末”，只是“成人”的方法和手段。但更多的教师却把主要精力放在“末”上，想方设法在课堂上运用多媒体技术，播放与教学相关的图片、音乐、视频；或者创设一些小情景剧、辩论、演讲等进行分组合作学习。不可否认，这种娱乐化教学环节相比于传统填鸭式教学确实有很大进步。但如果一味追求课堂形式的新颖，则很可能脱离现代教育的真正目的，掉入本末倒置教学陷阱。

## 二、教学娱乐化的实际效果

归根结底，我们所关心的是娱乐化学习的学习效果如何。对此，普遍的回答是：运用现代技术教学有助于提高学生的学习兴趣，调动学生的积极性，可以取得比较明显的学习效果。但事实真的如此吗？当下已普遍采用多媒体教学，教师在教