

视频或者是与教学内容相关的视频，一直不停把知识压进学生的大脑，甚至有些老师上课只给学生读课本、念念课件，让学生在书本上画一画重点句段进行死记硬背。这种“填鸭式”教学会把原本生动形象的生物知识变得枯燥难懂，导致很多学生对生物课产生畏难情绪，对生物知识提不起兴趣。长此以往，学生就会逐渐放弃对生物知识的学习。

## 二、生活化资源在初中生物教学中的有效应用

### 1. 开辟“户外”课堂，带领学生走进生活

课堂教学是传递知识的重要平台，但是由于生物课的特殊性，单靠课堂讲授知识是很难满足教学要求的。“户外”课堂能够为学生提供连接知识与生活的机会，实现寓教于生活。我们在带领孩子一起学习“人类活动对环境的影响”这一章节的内容时，可以打破旧的教学模式，和家长联合组织一次实地观察和探究。选择一个工厂，带着孩子去观察工厂周围的天空是不是不如学校周围的天空蓝，工厂周围的空气是不是不如学校周围的空气清新。让学生以小组为单位，对观察到的异同点进行记录，回学校之后在课上展开分享。通过教师适当的引导和学生自主性开展的观察，孩子们能够全方位地发现在一个地区开设工厂对环境造成的各类影响，进而树立起保护环境的理念。这种带着孩子走进生活，让孩子自主观察的教学方式，能够让孩子更加直观地感知到书本上的知识，真正理解书本上的语言。

### 2. 丰富实验素材，激发学生自主学习兴趣

组织孩子上实验课是初中生物教学中必不可少的环节，能够培养孩子的观察能力、动手动脑能力、发现问题和解决问题的能力。我们要注意在教学中适当增加实验课的次数，打破纯理论教学。但如果想让实验课的教学效果达到最佳，单靠增加实验课的次数是远远不够的。我们教师应该在实验素材方面下功夫，了解学生的意愿选一些孩子感兴趣的素材，让孩子爱上实验课。我们可以把素材的选择权交给学生，而不是让学生被动地接受老师准备好的素材。比如在学习“种子的萌发”这一节内容时，为了让孩子更直观有效地观察到种子萌发的全过程，我们可以将授课前布置给学生，让他们从家里带一些自己喜欢的植物的种子，在实验室简单给学生讲解如何培育，告知种子萌发必需的条件，由学生自行培育种子，待种子萌发后在班

里进行评比，看谁的种子长得最健康。这样学生就会对自己的种子培育十分用心，同时也掌握了相应的生物知识。与由学校或教师准备实验素材相比，学生根据自己的喜好来准备实验素材并进行实验，可以给学生足够的新鲜感以及成就感。

### 3. 充分利用多媒体手段，发挥学生自主性

在生物教学过程中充分利用互联网和多媒体技术，能够帮助学生提高生物核心素养，真正让学生融入到教学活动中。具体到教学实践中来说，我们在学习“植株的生长”、“开花和结果”这两个章节的相关内容时，由于学生平时近距离接触植物的机会比较少，对这些知识会比较陌生，难免感到枯燥。那么我们教师就应该发挥好多媒体技术的优势，可以给学生们播放一些记录植物从发芽、到开花结果全过程的纪录片，一边播放视频一边进行讲解，帮助学生进一步熟悉所学知识。此外，还可以鼓励学生自行录制视频。鼓励学生选一些小区里常见的、生长周期较短的植物，在家长的帮助下用手机或相机等进行记录，观察周期内植物生长的具体变化，制成的视频和观察到的植物生长特点在课堂上进行知识分享。这样学生就能够发挥自主性，真正成为主导课堂的小主人，防止教师在课堂上唱“独角戏”的尴尬局面。

## 结论

生活化资源走进生物课堂是新时代背景下改进生物教学的一个必然趋势，这种新颖的教学方式能够帮助学生更直观、全面地了解所学知识。但是这一过程会遇到种种阻碍和困难，需要我们教师转变观念、加强引导，不厌其烦地反复进行课堂设计，才能够真正确保生活化资源的有效利用。如果教师一直秉持传统的教学理念，只顾讲述书本知识，生物课就永远不能够实现生活化，会缺少更多色彩。

## 参考文献

- [1] 孙桂杰. 初中生物的生活化教学探析[J]. 科技风, 2020(15): 70.
- [2] 吴昌毅. 关于初中生物教学生活化的探讨[J]. 成才之路, 2014(13): 23.
- [3] 马德芳. 目标化备课, 简约化组织——谈初中生物课堂教学的合理设计[J]. 学周刊, 2020(16): 89-90.
- [4] 孙晶. 贵阳市农民子女学校初中生物学教学生活化的研究与实践[D]. 贵州师范大学, 2014.

# 基于多媒体教学在小学语文教学中的实践探索

陈桂娥

(湖南省长沙市开福区新竹第二小学 湖南 长沙 410000)

**【摘要】**近年来我国在多媒体技术领域，取得了举世瞩目的成就。正是在这样的背景下，多媒体技术开始被广泛的应用于教学领域，教学活动也因此而广泛受益，其中便包括小学语文教学。因此，如何有效的提高小学语文教学与多媒体之间的融合程度，便成为了当代语文教学发展的一个重中之重。所以，当代语文教师应以客观实际为出发点，不断探索多媒体教学的应用范围，使其能够更好的作用于语文教学。基于此，本文将以小学语文教学中应用多媒体进行教学的重要性为切入点，继而围绕其开展实践探索。

**【关键词】**多媒体教学；小学语文；语文教学；实践探索

众所周知，受科技发展的影响，信息技术开始被应用于人们生活的各个领域，尤其是在教育领域的应用，更是取得了长足的发展，而语文学科便是其中的受益者之一。但就实际情况来看，小学语文在应用多媒体展开教学的过程中，还是有应用不够深入的问题存在。所以，当代教师应致力于打破多媒体技术与语文教学之间的限制，不断深入挖掘两者可结合的地方，进而为小学语文教学的展开奠定基础。

## 一、小学语文应用多媒体进行教学的重要性

语文学科一直以来都是我国教育体系中，最为重要的一个组成部分。其中，文字则属于语文学科的载体。因此，学生在学习语文的时候，总是会凭借抽象的文字进行学习，这对于学生学习语文尤其是古代文学来讲，造成了不小的阻碍。而在语文教学展开的过程中，依托多媒体展开教学活动，将有助于将抽象的文字以形象化的方式展现在学生的面前，使小学生很容易的就了解到教学内容<sup>[1]</sup>。

并且，借助多媒体展开教学活动，还有助于发挥学生的主观能动性。传统的语文教学，大多数时候都是以教师的理论说教为主。这样的情况下，学生的主观能动性便无法得到充分的发挥。而在多媒体手段应用后，语文教师便可以依托技术优势，将课堂的主导地位让予学生，从而发挥学生的“主人翁”作用。

此外，依托多媒体技术展开语文教学，还能显著的提高学生的学习兴趣。因为，多媒体教学能够使知识以丰富多彩的形象展现，这样的情况下，便会使原本枯燥的学科知识变得有趣起来，这将极大的提高学生的兴趣。可见，不论是从教师展开教学活动的角度来看，还是从学生学习的角度讲，多媒体的应用具有一定的必要性，所以，语文教师应在教学活动展开后，充分发挥多媒体优势，继而使其更好的服务与教学活动。

## 二、多媒体教学在小学语文教学中的实践探索

### (一) 依托多媒体技术优势，形象化展开教学活动

如上所述，多媒体技术的应用有助于使抽象知识，以更形象的方式展现出来。所以在教学活动开始前，语文教师可以尝试结合教学内容，采取与之相对应的教学方法<sup>[2]</sup>。其中，教师可以借助播放音频的方式，加深小学生对语文知识的理解。这里特别建议的是，教师在教学生学习古诗词的时候，可以按照古诗词所描写的景象，向学生播放相对应的音频。这是因为，古诗词相较于普通散文而言，要更难理解一些。所以，依托多媒体技术优势进行教学，可有当做一条切实可行的有效路径。

以笔者的教学经历为例，在学习白居易的“忆江南”时，笔者便采取了播放音频展开教学方式。这首诗以寥寥数笔大致勾勒了江南的美丽景色，但对于学生来讲，这种美丽景色只停留在了文字上。对此，为弥补这个方面的空白，笔者则特意在互联网上找寻了关于江南景色的音频，并配上具有古典音乐色彩的古筝曲，引导学生观看。从而使学生对白居易描述的景象有更清楚的认识，继而帮助学生更好的了解“忆江南”的含义。

(二) 借助多媒体优化语文教学，有效激发学生自主学习热情

传统的语文教学模式，仅是依靠粉笔展开教学活动，这就使得知识的传递效率，始终得不到有效的提高，并且学生的学习兴趣也因为这种枯燥的教学方式而变得愈发淡漠<sup>[2]</sup>。所以，教师在展开教学活动时候，可以尝试借助多媒体优化语文教学，这样既能提高知识的传递效率，还可以更好的激发学生的学习热情。因此，依托多媒体对现有教学进行优化，属于一条切实可行的路径<sup>[3]</sup>。

例如，在教学活动开始的时候，语文教师可以借助多媒体来打破空间、时间的限制，从而使学生更好的学习语文知识。如在学习课文“开国大典”的时候，笔者便借助多媒体教学方式，让学生深入到了课文所描述的情境之中。这中间，笔者先将开国大典的黑白相片展开，而后便是配上了“开国大典”时现场记录的主席讲话，从而给学生一种身临其境的感觉。后面的教学反馈表明，这样的教学方法，使学生产生了一种恍如隔世的感觉，并帮助学生更深入的了解到了课文所描述的知识。

### (三) 利用多媒体传递情感，营造良好课堂氛围

语文学科与其它学科最大的一个不同在于，语文学科本质上讲，夹杂着许多情感因素。以至于，当人们在阅读一些课文的时候，很容易在字里行间感受到作者所带来的时代感情，这种感情要么是振奋人心的要么是充满悲凉的。对于小学生来讲，这些夹杂在文字间的情感是很难被理解的。所以，利用多媒体技术传递课文中的情感便成为了一种可能。

在学习“圆明园的毁灭”时，因为课文所描述的背景则是中国近代史，所以小学生很难了解课文所传递的情感。针对这样的情况，笔者为使学生更好的了解课文的背景，以及情感等因素，特意向学生播放了一部十分钟时间且具有科普性质的视频，让学生了解圆明园的前世今生，从而使学生能够更好的洞察到“圆明园的毁灭”这篇课文背后，所蕴含着的时代压力。后面的教学反馈表明，学生在学习这篇课文的时候，对于课文的情感有了更深的认识，这也就为笔者接下来的教学奠定了基础。

## 三、结束语

总而言之，对于处在小学阶段的学生来讲，语文教学的重要性可谓不言而喻。所以，当代语文教师在展开教学活动的时候，可以强化语文教学与多媒体之间的融合程度，并在实践中不断探索两者深入结合的可行性，这将有助于教学效率的进一步提升，从而使小学生更好的掌握语文知识，继而推动我国教育事业的长远发展。

## 参考文献

- [1] 许晨晨. 多媒体教学在小学语文教学中的实践探索[J]. 才智, 2020(01): 46-46.
- [2] 黄国庆. 论多媒体教学在小学语文教学中的价值及实践[J]. 才智, 2019(34): 22-22.
- [3] 唐敬琪. 多媒体教学环境下小学语文教学的有效策略[J]. 亚太教育, 2019(12): 91-91.