

如何开展初中语文古诗词教学

代兴聪

(云南省曲靖市会泽县金钟镇第三中学校 云南 曲靖 654200)

【摘要】在初中语文的学习过程中，古诗词一直占据着比较重要的地位。但很多教师在教学中更多的是让学生依靠记忆进行背诵，使得学生对于古诗词中所包含的内涵只是大体的了解，并不能有效地感知古诗词的魅力。古诗词的教学除了要求学生能够积累更多的诗词经验，丰富自身的文化内涵，更多的则是想要学生在诗词学习的过程中感受到时代发展的变化，让学生能够学会运用更加精练的语言来表达自身的情感。本文根据阅读教学、鉴赏教学、诗词内涵三个方面分析如何有效开展初中语文古诗词教学。

【关键词】初中古诗词；教学管理；策略探究

古诗词的学习一直语文学习中的重点，也是学生语文学习过程中的难点。古诗词中包含的是我国五千年来的文化精髓，是古人运用最精练的语言所描绘的自身情感发展的方式，让我们能够从他们的诗词中感受当时社会的背景和文化潮流。初中古诗词的学习刚好处于承上启下的转折点，是学生迈入更高层次学习的平台。教师在这个过程中所使用的教学手段直接影响到学生在面对古诗词学习时的态度，是学生学习古诗词的依据。

一、强化古诗词阅读，加深诗词理解

古诗词的学习单纯地依靠背诵是远远不够的，更多的是需要让学生通过阅读来理解其中的含义。古诗词的阅读并不是代表学生只要能够通顺流畅的朗读下来即可，而是要让学生能够在自身情感和理解的推动下进行有感情的诵读。教师在日常的教学中要引导学生进行大量的古诗词积累，以此来提高自身的阅读水平^[1]。

例如：教师在讲解《观沧海》时，其中是这样描写的“东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。”。从这些句子中就可以看出，本篇诗词主要利用的是四字短语进行诗词的创作，虽然诗词的篇幅比较的短，但是却能够从这短短的诗句中读到曹操那种豪迈澎湃的气势，但同时由于当时所处的时代背景，也让曹操的诗作中透露着一些悲伤的感觉。初中阶段的学生可能还无法感受到这么复杂的情感，所以需要教师对学生进行适当的引导阅读，让学生能够在不断地阅读过程中，感受到诗词中属于一代枭雄曹操气概。教师在引导学生进行阅读的过程中要反复的强调，在阅读的过程中一定要带上自己的情感，要在阅读的过程中，将本篇古诗词中大气磅礴的感受读出来。教师在引导学生进行反复的阅读过程中，逐步加深对学生对本篇文章的情感感悟，促进学生对本篇文章的学习理解。

二、注重古诗词鉴赏，丰富诗词体验

对于古诗词的学习而言光是只会阅读和背诵是远远不够的，想要真正透彻地理解古诗词的内涵只有通过鉴赏的方式^[2]。古代的诗人只用了短短的几句话便让我们能够在脑海中产生具体的画面，这说明他们对汉字的使用多么的深奥精妙，教师要引导学生在学习的过程中进行鉴赏，以探究古人们的写作方式和所要表达的情感。

例如：教师在讲解《钱塘湖春行》这一诗词时，其中“孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马

蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。”主要想要描写的是作者对春日景色的赞美之情，教师要引导学生从第一句诗词开始鉴赏。首先在第一句话中作者便清晰地指出了春兴的地点，并利用了一些景物描写的词句为人们形象地展现了春天的美丽景色。在倒数第二行的描写中，作者通过短短的两句话便把春天的妩媚动人描写得淋漓尽致，让人不禁浮想联翩。通过对整篇古诗词的赏析，学生们的脑海中自动的便浮现出了春日蓬勃的景象，也让学生能够更好地理解古诗词中对于春天的表达。

三、感知古诗词内涵，体会诗人感情

古人进行诗词创作时总是带着不同的目的，或是怀才不遇，或是为情所困，学生在学习的过程中要做到理解作者在诗词中所要表达的感情。为了能够满足不同阶段学生的需求，教师要为学生们提前进行作者资料和时代背景的讲解，以此来完成对古诗词本质内涵的感悟学习，升华学生自身的情感体验。

例如：教师在讲解《天净沙·秋思》这篇古诗词时，单单从“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”这些词句的描写当中，就可以让人感受到作者对家乡的思念之情。通过开头几句话的熏染，为读者营造了一个凄凄凉凉的氛围，表现出了作者对于自身远离家乡的惆怅，也让学生能够与作者之间进行感情上的共鸣。最后几句话则直接将整首诗词推上了高潮，在这几句的描写中，作者既表现出自己对于漂泊在外无法回家的愁苦，又表现出了自身对于家乡的深刻怀念。教师同时也要为学生进行诗词背景的普及，让学生能够更加深刻地感悟到作者所要描绘出来的思想情感，也帮助学生加深对本篇诗词的理解。

古诗词作为我国悠久历史发展下的文化精髓，要积极引导学生进行学习发扬。教师在进行教学计划的设计时要做到由表及里，层层深入，引导学生逐渐探究古诗词的本质，让学生能够更加深刻地理解到古诗词中所要表达的情感。教师在教学中要采用多样化的教学措施，引导学生找到适合自身发展的教学方式，帮助学生提高对古诗词学习的能力，同样也能够不断提高自身的文化涵养。

参考文献

[1] 陈振盛. 试论美育视角下如何开展初中语文古诗词教学[J]. 考试周刊, 2019, 000(038): 37.

[2] 刘天敏. 探讨如何进行初中语文古诗文教学[J]. 课程教育研究: 新教师教育, 2013, 000(029): 132-132, 133.

情感策略在初中班主任工作中的应用

范长征

(山东省泰安市宁阳县洸河学校 山东 泰安 271400)

【摘要】初中生的特点是感性、易冲动、思维活跃，自我意识较强，管理起来难度较大，所以班主任要根据其实际情况，采取适宜初中生的情感教育策略，从而更好的管理班级和学生。所谓情感策略，指的是管理者借助和被管理者之间的情感沟通，从而进行协调管理的方式。通过情感策略，能快速拉近学生和教师之间的距离，增强教育的质量。笔者对此进行了分析，希望能为广大的教育工作者带来一些有用的参考资料。

【关键词】情感策略；初中班主任；教师；应用

初中阶段的学生正处于青春期和叛逆期，所以在管理方面难免存在一些难度。为此，教师可采取情感策略，和学生进行心灵沟通，并真诚的关爱、帮助学生，从而更好的感化与打动他们，提高管理的效率和质量，促使学生能健康、快乐的成长。

一、采取情感激化的教学策略

班主任在教育学生时，要尽量采取情感激化的策略，这样才能达到预期的效果。比如初三三班纪律涣散、学生缺乏学习的氛围和集体荣誉感。教师针对初中生生活泼好动、争强好胜的特点，为班级取了一个口号“生命不息，战斗不止”，鼓励他们和平行班进行竞争，提高他们的积极性。而且在校的文艺演出、运动会上，教师带领学生一起努力，获得了可喜的成绩。同时，教师还采取民主选举的方式，选出了大家认可的班干部。从而发挥出模范带头作用，促使班干部带领其他同学搞好班级纪律、学习。对于班上的差生，则采取“一对一”或者“小组共同进步”的

帮扶对策，促使差生在其他学生的带领下，积极的进行学习，消除他们的自卑感。一学期之后，该班级有了明显的改变，所以教师需要激发学生的情感，促使其转变为一种良性的奋斗动力，达到素质教育的最终目的^[1]。

二、让学生写周记或者日志

教师要促使学生写日记或者周记，因为这也是师生情感沟通、交流的一种良好方式。所以，教师每周要翻开学生写的周记，能走进学生的内心世界，了解他们的心理状态，倾听他们的心声。另外，教师也要对学生的周记、日记进行评价，可以是鼓励，也可以是调侃，从而拉近和学生之间的距离，解决学生的问题。比如教师某天翻阅一位学生的日记或周记，发现了一位学生写的烦恼：今天班上很多人嘲笑我，我再也不敢和他们说话了。原来这名学生的腿有轻微的缺陷，走路有些颠簸。于是，教师为此召开了一次“关爱他人、帮助他人”的主题班会，让学生互相指出班上同学的优点，教导学生不能嘲笑他人的缺陷，要多欣赏他人的优点。而且鼓励

其他同学带领这位腿有缺陷的学生一起学习、玩耍，很快他的脸上出现了笑容，越来越开朗。因此这就发挥了写周记、日记的优势，强化了情感教育的作用。

三、增强学生的自信心

教师要避免采用打击式的语言，因为这样容易降低学生的自信心。而且喋喋不休的语言也容易让学生产生厌烦感。所以教师需尽量放大学生的优点，增强他们的自信心。比如班上有学生小C逃课，家长在游戏厅找到他。第二天教师把他叫到办公室，对他说：“你平时有很多优点，劳动表现很好，那天很多同学都不愿意打扫操场，只有你一个人清理了所有垃圾，这点让老师很敬佩。但你为什么老是管不住自己呢？”在这个过程中，教师必须先肯定他的优点，用情感打动他。然后再提出自己的期望，和小C约法三章：1.以后不能去游戏厅，不能逃课；2.不能再违反课堂纪律。然后教师任命小C为班级的纪律督察员，促使其形成责任感，更好的监督自己和他人，给予他鼓励和信任。尽管小C并未成为优等生，但其逐渐改掉了逃课、抵触学习、不做作业的坏毛病，并且在教师的鼓励下，一直不断的进步着^[2]。

四、为学生创设实践和探索的机会

最后，在平时的教学中，教师也要为学生创设实践与探索的机会。因为当代学生平时普遍缺乏与他人的沟通、交流，很容易产生抑郁、内向、交际能力差的问题和现状。为了达到素质教育和情感教育的目的，教师可以带领学生走出校门，走上社会进行体验和反馈。比如某校的初中生每年都和其他学校的学生结对子，对学

习、生活进行交流，增加互相之间的友谊。同时也可以带领学生参观本地的初中生文艺表演活动、戏剧表演，或者开展社会调查，前往孤儿院、敬老院了解老人和孩子们的情况，回到学校之后写一篇感想和体会。还可以带领学生参与儿童心理专家的知识讲座，建立心理情感咨询通道，借此机会和学生进行沟通，了解学生的心理状况，调整班级管理的对策和方法。通过这个心理情感咨询通道，很多学生主动向教师倾诉自己的烦恼和想法，从而起到了良好的教育作用^[3]。

五、总结与体会

综上所述，班主任要做好学生的管理和教育工作，就需要充分利用情感教育策略，通过情感的力量来感召、指引学生，建立师生之间的双向沟通桥梁。这样才能产生意想不到的教育效果，提高学生的综合素养，促使学生获得全面的发展。

参考文献

[1]荆赫.和谐班集体“软管理”在初中班主任管理中的作用[J].中国教师, 2019(S1): 177.

[2]宋春花.非暴力沟通技巧在初中班主任管理工作中的应用策略[J].学周刊, 2019(24): 180.

[3]录军君.沟通艺术在初中班主任管理工作中的运用[J].文教资料, 2019(16): 141-142.

浅谈小学语文古诗词教学有效性策略

甘志琴

(江西省丰城石滩蛟塘教学点 江西 丰城 331100)

【摘要】中国古诗词博大精深，是中华文化的宝贵精神财富。在小学阶段让学生通过古诗词学习培养其记忆、思维、想象能力，提高审美情趣十分重要，古诗词教学也是帮助学生了解我国优秀传统文化的重要途径。本文主要探讨小学语文古诗词教学策略。

【关键词】小学语文；古诗词教学

古诗词是中华传统文化的积淀，蕴含丰富的人文精神。学习古诗词，可以帮助小学生认识与理解我国优秀文化，提高他们语文素养。小学语文新课标指出：“全面提高学生的语文素养。”语文素养是语文知识与能力的融合，也是思想情感与审美情趣的融合。古诗词作为传统文化的精华，对培养小学生的语文素养十分重要。

一、当前语文古诗词教育所面临的问题

当前社会科技的发展为人们带来了极大的便利同时也带来了许多困扰，各种电子设备的出现让学生们失去了自主辨别和自我控制能力，手机、电脑、电视等设备让孩子们越来越远离中华传统文化。中华文明源远流长，中华文化作为中华民族的民族瑰宝，我们必须坚定不移地坚持与发展，为了更好地发扬以及传承我们的中华文化，我们就一定要从小抓起，从细节抓起，从小学语文教学中抓起。小学语文由多个板块构成，其中古诗词板块是小学语文的一大组成部分，也是学生们接受中华传统文化熏陶最直接的来源之一，这些古诗词中不仅蕴含着古人的辛勤与智慧，也蕴含着中华民族的历史变迁和荣辱兴衰，是我们文学史上的无价之宝，是中华民族精神的传承和依托。我们作为教育工作者一定要积极地引导学生，让学生对我们的国家和我们的文化有一个正确的认识，让古诗词在当代再次发光发热。

二、增加学生对古诗词的了解

(一) 让学生了解什么是古诗词

古诗词作为中国古代文化的传承与依托，有诗与词的具体区分，词有词牌名，不同的词牌名规定了词的句数、字数和格式规律；而诗常见的为五言诗和七言诗以及其他一些类别。当然诗还可以按照内容划分为爱国诗、思乡诗、送别诗、边塞诗、田园诗等不同的类别，这些不同类别的诗蕴含着诗人不同的思想感情，但它们都有着对仗工整、平仄押韵、构思精巧等优点，是中华文化的载体。

(二) 让学生认识到古诗词的重要性

作为小学语文教师，我们一定要让学生认识到古诗词在语文学习和民族文化传承中的重要性，我们不仅是要培养成绩优异的学生，更重要的是要培养出拥有中华民族精神、热爱中华文化的社会主义接班人。教师通过对学生进行古诗词背景知识的普及以及对古诗词的赏析让学生们能够更好地了解古诗词在我国的历史地位和重要性，更好地树立爱国主义精神，从小培养正确的人生观和价值观，让学生德智体美劳全方位发展。

三、小学古诗词的一些教学方法

(一) 让学生朗读诗词

对古诗词的朗读是学生在学习古诗词的一项重要方法，学生由于年龄限制和经验限制，对很多东西的理解都还不够，通过朗读这种方式可以让学生口眼结合，不光是眼睛看到诗词，更让嘴巴说出诗词，让学生能够更加深刻和明显地感受到作者所要传达出的意境和思想感情，让学生用他们有限的知识去加深理解古诗词。例如在对诗人王维的《山居秋暝》进行学习和赏析的时候，通过让学生反复地朗读“空山新雨后，天气晚来秋”这句著名诗句并结合学生实际生活中的一些感受和体悟技能让学生更加生动形象地了解到作者当时在雨后山中所体会到的清新空气和优美意

境。

(二) 让学生发挥想象力

想象力是一个人非常重要的能力，对于小学生而言，他们的思想相对成人更加活跃，思想更加开阔，想象的空间也更大，作为语文教师我们就更应发挥学生的这一优势，让学生在学习古诗词的过程中充分发挥想象的力量，更加深刻地体会古诗词中的意境，增加学生对古诗词的好感和认知程度。例如我们在讲唐代伟大诗人李白的《望庐山瀑布》时，因为大多数学生并没有见过真正的瀑布，并且诗词中所描绘的场景本就有几分虚幻的场景，所以就更应该充分让学生发挥他们的想象力，让学生去想象那一幅阳光普照在香炉峰上生出缕缕紫烟，庐山瀑布从几十米的山崖上飞流直下的壮阔场景，同时让学生闭上眼睛将自身想象成当时的李白，仰头看向那瀑布，仿佛千丈长的白绢从天上垂落下来，又仿佛见到了九天之上的银河从天上倾流直下。这样一幅雄伟壮丽的景象怎么能不引起学生的共鸣和向往，又怎么能不让学生对我国古诗词的魅力所折服。

(三) 对古诗词背景和诗人背景的讲解

我们流传下来的众多古诗词很多都是有一定的历史背景和生活背景的，而学生们都是喜欢听故事并且乐于听故事的，因此在进行古诗词的教学中，对学生们进行古诗词的背景讲解和诗人的背景讲解既能增加学生对于古诗和诗人的了解，又能够增加学生对这些古诗词的兴趣，有一举两得之功效。并且给学生们讲解这些古诗词背景以及作者的背景有利于学生更好地去体会古诗词中所要传达的思想感情，同时也可以让学生在以后遇到相同诗人的诗词是有一个大概的了解，方便学生更容易读懂没有学过的诗词。比如学生学过杜甫的一些诗词就会知道杜甫在年轻时有远大的志向和抱负，并写下了“会当凌绝顶，一览众山小”这样的气势磅礴的诗句以来表达自己的雄心壮志，然而杜甫生不逢时，遇到了大唐由盛转衰的时代，遇上了安史之乱，一生漂泊流浪，写下《三吏》《三别》《茅屋为秋风所破歌》等名作成了中国历史上著名的现实主义诗人和爱国主义诗人。因此学生以后再遇到杜甫的诗歌是大多是关于杜甫忧国忧民的诗词，同时可能也有少部分是他年轻时写下的狂放不羁的诗词。

四、结束语

随着社会的发展，教育改革的不断推进，小学语文作用越来越重要，古诗词教学作为语文教学重要组成部分是学生对中国文化和民族精神内涵学习的基础，对学生将来进一步学习有巨大作用。古诗词的学习也是培养学生的人文素养的重要手段，新时代作为小学语文教师我们要更加注重转变教学方法与模式，探寻出更好的教学方法帮助和鼓励学生进行古诗词的学习，让学生能够在在学习古诗词过程中收获知识的同时培养学生对于中华民族民族文化的认同感和自豪感，为祖国培养新时代的接班人。

参考文献

[1]潘静.潜心阅读，让语文课堂更有张力——新课标背景下小学语文阅读教学策略初探[J].科学大众(科学教育), 2015(11): 62.